La Rebaja de Alquileres Sería Dispuesta Para Principios del Mes Próximo

(INFORMACION PAGINA TRES)

Será Estudiado el Enriquecimiento Ilícito de los Funcionarios Públicos

(INFORMACION PAGINA CINCO)

DEMOLEDOR BOMBARDEO A BOCHUM

Mesina y Olbia Arrasadas por Nuevos Ataques en Masa



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª 10 cts. PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXX. - No. 10.519 BUENOS AIRES, SABADO, JUNIO 26 DE 1943 4

El diario de Buenos Aires para toda la República

Derribaron 100 Cazas Alemanes en Dos Días

LONDRES, 26 (United). — Una fuerza de 500 a 600 gigantescos cuatrimotores británicos de bombardeo, se presentó anoche sobre la ya devastada región del Ruhr y arrojó alrededor de 1.000.000 de kilos de bombas explosivas e incendiarias en el distrito Bochum.Gelsenkirchen.

El ataque costó treinta aparatos aliados

El último raid en masa contra Bochum había sido el del 12 de junio, en cuya oportunidad se ocasionaron vastos daños. El ataque de anoche, que costó a la aviación británica 30 aparatos, fué calificado como más intenso que el anterior y dejó zonas enteras convertidas en montones de ruinas humeantes.

En Berlín dicen que fué un "ataque de terror"

La radio alemana admitió el raid y dió un indicio de su intensidad al afirmar que se trataba de un "ataque de terror". El hecho de que fuesen derribados 30 de los aparatos atacantes, demuestra que los alemanes reforzaron en forma considerable sus defensas, en un esfuerzo postrero para salvar lo que aún queda de algún valor en el Ruhr.

La semana última, que señaló un record de bombardeos, la aviación aliada arrojó mayor número de bombas sobre el territorio europeo del Eje, que las arrojadas por la Luftwaffe sobre Gran Bretaña en los tres meses de la "Blitz" aérea de 1940.

Cayeron ya 30.000 toneladas de bombas en el Ruhr

El "Daily Express" calcula que los bombarderos británicos dejaron caer de 25.000 a 30.000 toneladas de bombas en el valle del Ruhr, en los últimos tres meses y medio, correspondiendo casi la mitad de ese total a las recientes cinco semanas. Las radios alemanas admitieron que las ciudades afectadas por los bombardeos semejaban "campos de batalla", con escenas de devastación que exceden a las originadas por la Luftwaffe en Rotterdam, Varsovia y Calais.

Con la incursión de anoche, el total de bombas arrojadas por los aviones anglonorteamericanos en siete noches y dos días, sobre Alemania, Italia y Francia, asciende por lo menos a 7.500 toneladas, lo que da un promedio de más de mil toneladas cada 24 horas.

Derribaron a cien cazas nazis en dos días

Las fortalezas voladoras derribaron unos cien cazas del Eje, en los titánicos combates aéreos librados sobre el Ruhr y el noroeste de Alemania el martes y el viernes.

Bochum ha sido atacada ya cuatro veces

El centro siderúrgico de Bochum había sido atacado cuatro veces, con anterioridad, y la zona de Gesenkirchen fué objeto de 41 ataques, incluyendo 28 entre el 27 de mayo y el 2 de diciembre de 1940. El último raid contra esa localidad había sido el del 14 de marzo de 1941.

Se cree que Gelsenkirchen experimentó serios daños en la incursiones primeras, pero luego, durante los años, la aviación aliada dejó de lado esa ciudad. Su población es de 332.500 habitantes. Esta ciudad se encuentra al oeste de Dortmund, sobre la linea férrea Duisburg-Hamm y cuenta con importantes refinerías petrolíferas. También existen allí altos hornos, industrias siderúrgicas y del estaño, y cerca se explotan importantes minas de carbón.

Produce una tercera parte del carbón de la cuenca

A tres kilómetros al oeste de la ciudad está ubicado un aeródromo. El distrito Bochum-Gelsenkirchen produce la tercera parte del carbón del Ruhr y encierra importantes comunicaciones ferroviarias.

En Bochum están instaladas grandes fábricas de productos químicos. Después del ataque aéreo del 12 de junio contra Bochum, de fuentes neutrales se afirmó que en esa ciudad no había quedado casi ninguna calle en buenas condiciones.

Desarticulan la enonomía militar del Reich

LONDRES, 26 (AP.) — Grandes formaciones de bombarderos británicos llevaron de nuevo la destrucción a la cuenca del Ruhr, al bombardear intensamente los objetivos industriales de Bochum y Gelsenkirchen. La persistencia de la ofensiva aérea aliada hace ya sentir profundamente sus efectos en la economía de guerra del Reich, al haber paralizado casi la producción de la zona más industrial de Alemania, donde, en una extensión relativamente reducida, existen numerosas grandes ciudades y poderosas empresas mineras y fabriles.

Berlín admite que hubo grandes pérdidas

El alto comando alemán, en un comunicado difundido por la radio de Berlín, al tiempo que coincidía con los fuentes británicas al declarar que habían sido abatidos 30 aparatos de los que intervinieron en la incursión de anoche, dijo que "la población de Bochum había sufrido pérdidas como consecuencia de las bombas explosivas e incendiarias arrojadas". Además, al describir el ataque de ayer de las fuerzas aéreas norteamericanas, declaró que los bombarderos de los Estados Unidos "intentaron atacar el norte de Alemania al amparo de las espesas nubes", y agrega que "los cazas alemanes salieron a su encuentro, disolvieron las formaciones atacantes y obligaron a sus aparatos a arrojar las bombas al mar o sobre los distritos costeros".

Centro minero y compleja red ferroviaria

El distrito de Bochum y Gelsenkirchen es un importante centro minero que produce gran parte del carbón de Alemania y zona donde converge una intrincada red de ferrocarriles y carreteras que sirven las diferentes zonas del Ruhr. Los talleres siderúrgicos de la Bochumer Verein producen gran cantidad de material de guerra y alrededor de las minas de carbón de Gelsenkirchen existen numerosas fábricas de subproductos y de petróleo sintético.

Pronto Rugirán los Cañones, Dice Berlín

LONDRES, 26 (United). — "La guerra de nervios será pronto reemplazada por el lenguaje más eficaz de los cañones", declaró el comentarista de la Radio Berlín, en una transmisión captada por el "Daily Mail".

Hizo esa afirmación al anunciar que el comando germano opina que los aliados completaron la concentración de fuerzas en el Cercano Oriente, siendo inminente el ataque a la costa Europea.

Aumentará la ofensiva terrestre, dice Churchill

LONDRES, 26 (United). — El primer ministro Churchill envió un mensaje a todas las fuerzas ligeras costeras, metropolitanas y en el exterior, expresándoles: "A medida que nuestra estrategia se torne más recia, irá en aumento la tarea de ofensiva de las fuerzas costeras y se ampliará su zona de operaciones".

Agregaba que había notado con admiración la tarea realizada por esas fuerzas en el mar del Norte, el Canal de la Mancha, y más recientemente en el Mediterráneo.

Atacan en el Mar del Norte un Convoy Nazi

EN UNA BASE DE BOMBARDEROS EN GRAN BRETAÑA, 26 (United). — Se anunció oficialmente que las fortalezas voladoras que operaron anoche contra el noroeste de Alemania, atacaron a un convoy enemigo en el Mar del Norte, frente a la costa germana.

Información nazi sobre la operación

LONDRSS, 26 (United). — La Radio Berlín propaló un boletín de la agencia noticiosa oficial alemana D. N. B., dando cuenta que en la madrugada del viernes, cuatrimotores "enemigos" atacaron a un convoy que navegaba al norte de Borkum. Añadió que los atacantes formaban parte de una poderosa fuerza aérea enemiga, que volaba hacia la zona costera septentrional del Reich.

Se hicieron impactos en varias unidades

LONDRES, 26 (United). — Se informó que durante el ataque de los bombarderos norteamericanos contra un convoy enemigo, frente a la isla de Borkum, al regreso de una reciente expedición sobre Alemania, se hicieron impactos en algunas de las unidades, aunque el tiempo, totalmente desfavorable, no permitió realizar comprobaciones exactas.

El teniente coronel John H. Gibson, que participó en el ataque, declaró: "Observé que algunas de nuestras bombas hacían impacto en buques. Vi a un petrolero que se partía en dos y a otro incendiado".

Otros tripulantes de los aviones también aseguraron que habían sido incendiados varios buques.

Habría Renunciado Boisson, Jefe Impugnado por De Gaulle

LONDRES, 26 (United). — El general Boisson, gobernador general del Africa occidental francesa, habría presentado su renuncia, la que sería aceptada, según el corresponsal del "Daily Herald" en Argel.

Declaraciones de Henri Bonnet

ARGEL, 26 (United). — El ministro de Información del comité de liberación francés, M. Henri Bonnet declaró a los periodistas que su repartición consagrará los mayores esfuerzos para intensificar las comunicaciones entre los aliados y las fuerzas que conducen la resistencia a las fuerzas de ocupación en el territorio metropolitano de Francia.

IRRUPCION RUSA EN KALININ Y EN EL SECTOR DE KARELIA

SIMBOLO DEL ESTADO EN ITALIA



ESTOS SOLDADOS italianos que marchan en masa hacia los campos de concentración de prisioneros, son un verdadero símbolo de la moral italiana frente a la guerra. Arrastrada a ella contra la voluntad popular, la hacen sin fe y con una pasividad que necesariamente debe conducir en todas partes a la derrota. La foto fué tomada en el norte de Africa y muestra en gran parte a fuerzas que se presentaron espontáneamente a los lugares indicados por el comando aliado

Sangrientas Bajas de los Nazis en el Donetz

LONDRES, 26 (AP.) — Anunció el comunicado soviético que las tropas rusas irrumpieron en las trincheras finlandesas en un sector del norte del frente de Karelia y aniquilaron a una compañía enemiga, en el curso de una feroz lucha cuerpo a cuerpo, en la que se utilizaron las bayonetas y las granadas de mano. Los soldados rusos destruyeron diez atrincheramientos, dos blocaos y una batería de morteros e hicieron volar un depósito de municiones.

Rechazan ataques nazis en Sevsk y Balakleya

Informó también que los intentos de reconocimiento alemanes en la zona de Sevsk, en el sudoeste de Orel y el sur de Balakleya fueron rechazados con grandes pérdidas para el enemigo. En el último sector, los alemanes fracasaron en su esfuerzo por cruzar el río Donetz. La artillería soviética provocó incendios en dos posiciones enemigas cercanas a Sevsk.

Irrupción rusa en el sector de Kalinin

LONDRES, 26 (AP.) — Importantes fuerzas soviéticas, apoyadas por destacamentos de artillería y unidades blindadas, irrumpieron a través de las líneas alemanas en el sector de Kalinin, al sudoeste de Velikie Luki, y ocuparon una localidad, luego de luchar duramente con el invasor. El anuncio oficial emitido al respecto en Moscú dice que los alemanes tuvieron 608 bajas en un sólo día de combates.

Berlín confirma los avances rusos

La radioemisora de Berlín confirmó esta información y dijo que ahora se lucha cuerpo a cuerpo con todo ensañamiento.

Mientras tanto prosiguió la pugna entablada por ambos bandos para lograr el dominio aéreo, lo cual constituye el menor indicio de que se aproxima un gran movimiento ofensivo. Los bombarderos alemanes fracasaron en su tentativa de atacar Leningrado por cuarto día consecutivo. La fuerza aérea rusa abatió a 12 aviones adversarios. La aviación soviética, a su vez, bombardeó duramente los empalmes ferroviarios de Orsha y Karachev, donde ocasionó graves daños y destruyó muchos aeroplanos estacionados en tierra.

Dieron muerte a 3.000 soldados nazis

MOSCU, 26 (United). — Las tropas nacionales dieron muerte a cerca de 3.000 alemanes en el frente meridional, al rechazar con un fuego concentrado la tentativa más importante que ha realizado el enemigo hasta el momento para cruzar el río Donetz por su curso superior.

Los germanos atacaron también en el sector al noroeste de Moscú con numerosos efectivos, a los que apoyaban fuertes formaciones de tanques. Esta operación, que tenía por objeto empujar hacia el este las líneas soviéticas, fué asimismo desbaratada y los atacantes, que sufrieron pérdidas considerables, se vieron obligados a retroceder hasta sus líneas primitivas.

Enormes Incendios

ARGEL, 26 (AP.) — Mesina, la estratégica ciudad del estrecho entre Sicilia y Calabria, fué atacada ayer por una poderosa formación de fortalezas volantes, en el curso de una de las más violentas incursiones de la guerra mediterránea que provocó enormes incendios en la zona de los muelles y en la estación ferroviaria.

Raid a Olbia

NUEVA YORK, 26 (AP.) — El comunicado del cuartel general aliado en el norte de Africa, anunció que los bombarderos Wellington atacaron durante la noche del 24 al 25 de junio, el puerto de Olbia, en Cerdeña, donde causaron muchos incendios en los muelles y depósitos.

Ayer, una gran formación de fortalezas volantes atacó Mesina, provocando numerosos incendios y regando con bombas la zona de los depósitos. Fueron destruídos 21 aviones enemigos. Faltan tres aparatos aliados.

Atacaron 100 bombarderos

DESDE UNA BASE AEREA DEL NORTE DE AFRICA, 26 (AP.) — La más poderosa concentración de bombarderos norteamericanos que haya sido empleada hasta ahora contra un objetivo en la zona del Mediterráneo —más de un centenar de cuadrimotores— atacó ayer la estratégica ciudad de Mesina, en el extremo nordeste de Sicilia. Durante la operación fueron destruidos 19 aviones enemigos y arrojadas más de 200 toneladas de bombas.

Recio castigo en Cerdeña

Cerdeña fué asimismo violentamente atacada por aparatos Wellington de la Real Fuerza Aérea, que eligieron como objetivo el puerto de Olbia y la base aérea en el norte de la isla para el ataque lanzado el jueves a la noche.

El comunicado dice que los muelles, playas de carga y otras instalaciones de ambos puntos fueron cubiertos de bombas. Se observaron numerosas explosiones. "Las fotografías tomadas por los aviones de reconocimiento muestran que se lograron dos impactos directos y otros dos cercanos en un buque de 130 metros de eslora que se hallaba en la bahía, otro impacto en la cubierta de proa de un buque de 140 metros de eslora y varios impactos en un gran número de edificios, depósitos líneas férreas e instalaciones de una estación ferroviaria. Una fotografía muestra un gran incendio en la estación".

Desafían a las defensas

Los cazas enemigos desafiaron hasta el fuego de sus propias baterías antiaéreas tratando de abrirse paso por entre las compactas formaciones de bombarderos aliados. Una de las escuadrillas fué seguida por cazas enemigos hasta que se hallaba a la vista de la costa africana. Tres aviones aliados no regresaron a sus bases de las operaciones de ayer y el jueves a la noche.

Veinte aviones abatidos

Fueron destruidos veinte aviones enemigos en el mismo período.

Grandes daños, dice Roma

LONDRES, 26 (United). — El comunicado italiano transmitido por Radio Roma, informa que grandes formaciones de aparatos cuatrimotores aliados atacaron en el día de ayer a Mesina, donde hubo considerables daños materiales y numerosas víctimas.

Demostración antifascista

LONDRES, 26 (United). — Ejemplares del diario clandestino italiano, "Italia Libera", recibidos en Londres, revelan que más de 40.000 obreros participaron en marzo en una demostración antifascista realizada en Turín, después de un bombardeo de la aviación británica, porque el gobierno no cumplió su promesa de entregar bonos especiales, por un mes de salarios, a los trabajadores de las zonas afectadas. La policía y las tropas reprimieron las huelgas.

Nazis y Fascistas se Espantan Ahora del Terror que Ellos Sembraron Ayer

LONDRES, 26 (AP.) — En una campaña destinada a levantar la moral alemana, quebrantada por los continuos ataques aéreos de los aliados, el ministro de Propaganda, Dr. Paul Goebbels, calificó a los norteamericanos de vándalos culturales y bárbaros militares.

En un discurso pronunciado en Munich, con motivo de la inauguración de la Exposición de Pintura, Goebbels dijo: "Los aviones británicos y norteamericanos, en su campaña de terror, están destruyendo en el Ruhr las propiedades culturales reunidas a fuerza de siglos y a las cuales los británicos y norteamericanos han contribuido escasamente".

El discurso del Dr. Goebbels fué transmitido por una emisora alemana. "La humanidad —añadió— debería sonrojarse de vergüenza ante el hecho de que un aviador norteamericano, canadiense o australiano de, por ejemplo, veinte años, pueda destruir un cuadro de Durero o Tiziano".

La línea alemana de propaganda ha sido consistentemente la declaración de que los aviones aliados bombardean objetivos culturales, hospitales y escuelas, sin mencionar para nada los objetivos militares alcanzados por la Real Fuerza Aérea en sus ataques nocturnos y por los aviones norteamericanos en sus incursiones diurnas.

Italia se considera víctima

BERNA, 26 (AP.) — Tanto la prensa alemana como la italiana continúan protestando con violencia contra "las incursiones aéreas de terror" y sus "espantosos efectos". Un despacho de Berlín al diario de ésta "Die Tat" reconoció de nuevo que "el único verdadero teatro de la guerra es actualmente el del aire" e informó que la prensa nazi dice que, como Alemania, su aliada Italia "ha de soportar la destrucción, la miseria y los sufrimientos". Agregó que la situación es de mayor gravedad para el pueblo italiano, porque "el sistema de transporte, ya agobiado, ha de realizar un terrible esfuerzo para suministrar alimentos" a las zonas que los necesitan con urgencia. La campaña para que cada región se baste a sí misma ha dado buenos resultados en algunos puntos, pero, en cambio, Roma y otras grandes ciudades han de sufrir grandes restricciones.

Lewis Corre Peligro de Ser Encarcelado

WASHINGTON, 26 (United). — John L. Lewis, una de las figuras más poderosas del mundo obrero norteamericano, corre hoy peligro de ser encarcelado en caso de ordenar una nueva huelga, como consecuencia de la ley contra los paros, puesta en vigencia por el Congreso, no obstante el veto de Mr. Roosevelt.

La negativa parlamentaria a acatar la decisión del presidente se debió a la presión de la opinión pública, puesta de manifiesto por la prensa, a causa de la reducción que provocan las huelgas en el esfuerzo bélico.

JOHN L. LEWIS

Trataron de derribar a Lewis

El Congreso ha estado tratando de abatir a Lewis desde 1937, cuando hubo tres series de huelgas de "brazos cruzados", cuya responsabilidad se hizo recaer sobre aquél. Hasta ayer, en cada oportunidad las decisiones del gobierno impidieron la acción parlamentaria. El director de la oficina de información de guerra, Elmer Davis, predijo que la nueva ley será conocida en la historia como la "ley Lewis antihuelgas". Al rechazar el veto, el Congreso, en realidad, votó una moción de no confianza en la forma con que el presidente se ocupó de tratar a Lewis, y se asigna a sí mismo la tarea de ocuparse de Lewis.

El voto parlamentario coincidió con las informaciones de serias dificultades en los altos hornos de la industria siderúrgica y la insinuación de que los ciudadanos tal vez tengan que pasar más frío el próximo invierno, debido a las huelgas en las minas de carbón.

Es posible que renuncien laboristas de la Junta

Algunos observadores creen posible la renuncia de los miembros laboristas de la Junta de Trabajo de guerra, como protesta por la ley que da a esa junta nuevos poderes más amplios. El presidente del comité de organización industrial, Philip Murray, dió una declaración congratulando a Roosevelt por su "sano entendimiento del carácter de la democracia", como lo puso de manifiesto al vetar el proyecto de ley.

En Brasil Atacaron a un Submarino Nazi

RIO DE JANEIRO, 26. (A. P.) — Se informó en fuente autorizada que un avión militar brasileño atacó a un submarino enemigo a 65 millas al nordeste de Río de Janeiro.

Inmovilizado en Rusia, Hitler se Afana en Reforzar los Frentes de Invasión

Por Julio Alvarez del Vayo

(Ex Ministro de Estado de la República Española y Corresponsal Permanente de CRITICA en Nueva York)

A. DEL VAYO

EXCLUSIVO. — Nueva York, 26. (Transmitido especialmente por United Press) — Como era de esperar, el Eje aprovecha los intervalos entre unas operaciones y otras para consolidar sus posiciones. Y lo hace en los dos frentes. En el frente interior, intensificando todas las posibilidades represivas.

En el frente exterior, reorganizando sus efectivos de maniobra y perfeccionando sus defensas aéreas.

Sería excesivo hablar de un fortalecimiento de la situación italiana. Las grietas abiertas por la pérdida del imperio, y los incesantes reveses, difícilmente se pueden reparar. Pero, dentro del proceso de desintegración tantas veces señalado, es indudable que las últimas semanas, el aparato fascista ha conseguido poner fin a ciertas defecciones que presagiaban un colapso casi instantáneo. No se sabe si entre los once mil detenidos estos días se encuentran los supuestos jefes del movimiento de capitulación que iba perfilándose desde el comienzo del asalto a las islas. Pero les haya alcanzado o no la purga iniciada por el secretario del partido Scorza, los arrestos en masa tendrán un efecto desfavorable en una posición que no parecía aún bastante articulada.

En Alemania, la Gestapo no ha perdido su tiempo. Las noticias llegadas a los medios antinazis de Nueva York, presentan a Himmler victorioso en su antiguo proyecto de proveer sus unidades de todos los elementos de combate necesarios para hacer frente a cualquier eventualidad en los países ocupados y en Alemania misma.

● Divisiones a Grecia e Italia

Esto en el frente interior, donde se prodigan los habituales esfuerzos de la propaganda para utilizar el tiempo que transcurre sin que se produzca la invasión y destacar las dificultades del enemigo para llevarla a cabo. En el frente exterior, el envío de tres divisiones nazis a Grecia, la aparente creación de una masa de maniobra en Baviera y el refuerzo de las guarniciones italianas con tropas del Reich indican la medida en que el estado mayor alemán aprovecha su tiempo.

En esta táctica de reorganización de posibles frentes amenazados de desembarco, se demuestra lo que el ministro de la Guerra norteamericano, Stimson, dijo ayer en muy atinados comentarios, a los periodistas. Destacó el hecho de que, a pesar de ser ya el tiempo muy favorable a una ofensiva alemana, con los caminos perfectamente secos y de no haber tocado, prácticamente, las doscientas divisiones situadas allí, los alemanes no se deciden a pasar al ataque.

Otra razón dió también Stimson: el desplazamiento de gran número de aviones del Este al Oeste para tratar de disminuir los formidables estragos de estos quince días sobre la "fortaleza europea".

● Erizada de cañones

Evidentemente el extenso contorno de la "fortaleza" no permite protección adecuada en todas partes. Es un hecho que salta a la vista con sólo comparar las pérdidas de aviones de los defensores entre las jornadas del lunes, miércoles y jueves.

Mientras centenares de aviones pueden bombardear las zonas industriales de Francia, Bélgica y otros países, sin que apenas un aparato deje de volver de los raids, el castigo sobre territorio alemán es cada vez más costoso. Las defensas aéreas del Ruhr se muestran cada día más eficaces. Los informes británicos calculan en mil cañones antiaéreos pesados y dos mil ligeros los que actualmente se hallan en servicio en el Ruhr. Y tres veces más aviones de caza, que los que existían en Túnez.

Está ya bien claro que por muchos aviones que pierdan en sus raids, los aliados no cejan en sus propósitos. Cada vez las incursiones son más poderosas y cada vez más hacia dentro de la "muralla de hierro" hitleriana.

Pero, con ser todo ello cierto, no se le quita valor al argumento de que el tiempo que ahora se conceda a Alemania tiene para ella el valor de varias divisiones. En el fondo, la única esperanza que queda a los alemanes desde que fueron desalojados de Africa, es la de que se realice una guerra larga. A este respecto debe ser tenida muy en cuenta la advertencia a los superoptimistas, del jefe del estado mayor norteamericano, general Marshall, en su alocución el lunes último, a la asamblea de gobernadores: "Hemos comenzado bien. Las grandes batallas están todavía por venir. Un fracaso en el aprovechamiento de cada onza del poder de que disponemos, sería registrado trágicamente en la historia".

"La tentación de descansar sobre los laureles de éxitos indudables pero todavía menores en comparación con la tarea que nos aguarda, no debe ganarnos. Es difícil registrar esta tendencia, pero seguramente el Eje cuenta con ella como una de nuestras debilidades psicológicas. La mejor manera de quitarle al enemigo esta esperanza, es llevar adelante inflexiblemente los preparativos metódicos para arrollar al adversario definitivamente".

En un general que goza de reputación de sangre fría, a tono con su claridad de juicio, dichas palabras son una advertencia contra la cómoda filosofía de que el tiempo trabaja ya solamente en favor de los aliados.

Mil Oficiales y Soldados Perecieron en Lucha con Guerrilleros Griegos

Tendieron una Emboscada a una Gran Columna Fascista

LONDRES, 23 (United). — Una noticia de la Agencia Soviética de Informaciones, propalada por Radio Moscú, hace saber que las fuerzas italianas de ocupación perdieron más de 1000 oficiales y soldados en un recio combate librado contra guerrilleros griegos en Macedonia. Añadió que la lucha se produjo en el sudoeste de la región, donde, al parecer, los guerrilleros tendieron una emboscada a una columna italiana. Además de las numerosas bajas causadas al enemigo, los patriotas griegos se apoderaron de 600 fusiles y tres camiones cargados con abastecimientos.

Las Tropas de Mihailovitch se Quejan de Poca Ayuda Inglesa

ESTAMBUL, 26 (United). — Un capitán del ejército del general Mihailovitch, poco después de cruzar la frontera turca, indicó a los corresponsales norteamericanos que los Estados Unidos deben hacerse cargo del abastecimiento del ejército patriota yugoeslavo y acusó a Inglaterra de "estrangularlo", al no proporcionarle armas y municiones.

Inglaterra se abstiene de enviar armas

Añadió que los británicos se abstienen deliberadamente de proporcionar armas a los yugoeslavos para "agradar a los Soviets", que apoyan a los partidarios del comunismo. Reveló que los Estados Unidos se ofrecieron ya para abastecer de armas a los patriotas guerrilleros, pero Inglaterra les hizo desistir de ese propósito alegando que "se trata de una cuestión exclusivamente británica".

Dijo más adelante que los Soviets auspician la separación de Croacia de Yugoeslavia y financiaron el viaje de varias personalidades croatas que se trasladaron a los Estados Unidos para agitar el ambiente y habrían "persuadido" al autor croatanorteamericano Louis Adamic a trabajar por esa causa. Afirmó igualmente que los ingleses tratan de obstruir cualquier entendimiento entre el general Mihailovitch y el ex dirigente croata Sr. Matchek, quien vive virtualmente custodiado en su residencia de Kupinetz, cerca de Zagreb.

El Gobierno Uruguayo Inicia una Campaña Antialcohólica

MONTEVIDEO, 26 (AP). — En momentos que las autoridades encargadas de asegurar la salud pública decláranse asombradas ante "la cifra extraordinaria de crímenes y desórdenes mentales causados por el consumo de bebidas alcohólicas", el gobierno nacional ha iniciado una campaña para disminuir su expendio.

Aumento de impuestos

La primera de las medidas será la promulgación de una ley por la cual se eleva la tasa de impuestos aplicada a las bebidas de alta graduación alcohólica. En los recientes debates registrados en el Parlamento con motivo de tratarse el proyecto correspondiente a la ley aludida, se reveló que el 55 por ciento de los insanos internados durante 1942 en el único hospicio para alienados mentales con que cuenta esta capital, eran descendientes de alcoholistas, y que otro 15 por ciento eran "ebrios consuetudinarios".

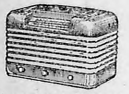
Estadísticas policiales demuestran que el 20.1 por ciento de los crímenes registrados en mayo último fueron cometidos por personas sometidas a la influencia del alcohol.

La nueva ley, destinada a limitar esta situación y crear nuevos ingresos al Tesoro Nacional aumentó el impuesto a la caña y la grapa, las dos bebidas favoritas de los uruguayos, en 20 centésimos por litro. El actual gravámen asciende a 87 centésimos por litro y el precio de venta de cada una de estas unidades llega a 1.20 pesos.

El nuevo estado de cosas resultará duro para las clases pobres del país, que durante 1942 consumieron 3.303.373 litros de caña y 1.820.694 litros de grapa. Es necesario recordar que la población del Uruguay es inferior a los tres millones de habitantes.

El "whisky" y otras bebidas similares serán objeto de gravámenes superiores en 50 centésimos a los actuales. Además de estos aumentos, los establecimientos que expendan bebida alcohólicas deberán pagar una patente igual al doble de la que tenían que abonar el año último. Por otra parte, no se concederán licencias para abrir nuevos comercios de esta clase. En el país existen actualmente 7212 negocios de tal especie, 2858 de los cuales están establecidos en Montevideo.

El 65 por ciento de las sumas obtenidas por los nuevos impuestos ingresarán a las arcas oficiales, que lo destinará al auxilio de los pobres. Otro 20 por ciento serán empleados por el Consejo del Niño para mantener cantinas populares para las madres indigentes y los niños en edad reescolar. El resto, 15 por ciento, será recibido por el Consejo de Educación con el propósito de cooperar en la alimentación de los escolares.







Rusia Tendrá Una Excelente Cosecha

MOSCU, 26 (AP.). — Funcionarios agrícolas del Soviet informaron que la próxima cosecha en Rusia promete ser mucho mejor que la del año último, debido a las favorables condiciones climatéricas reinantes y a la primavera húmeda y prolongada.

Muchos Mineros Siguen en Huelga

WASHINGTON, 26 (United). — El regreso de los mineros del carbón al trabajo si bien se intensificó no alcanzó las proporciones necesarias para restablecer la producción normal y catorce de los treinta y siete altos hornos de Pittsburgh debieron paralizar la labor.

En Pensylvania permanecen ociosos unos 85.000 de los 125.000 obreros de las minas de hulla y unos 30.000 de los 50.000 empleados en los yacimientos de antracita, mientras que en Tennessee y Ohio reanudaron virtualmente todos sus ocupaciones, al igual que en Virginia.

Camino a la normalización

PITTSBURG, (Pensilvania), 26 (United). — El movimiento de vuelta al trabajo, entre los obreros huelguistas de las minas de carbón se intensificó hoy y se cree que para el lunes las explotaciones podrán realizarse normalmente en la mayoría de los yacimientos. Todavía hay más de 200.000 mineros en huelga. Pero son muchos los que reingresaron a sus tareas, especialmente en la zona central de Pensilvania.

Complot Contra Joseph Goebbels



GOEBBELS

LONDRES, 26 (AP.). — La British Broadcasting Company, en una transmisión en alemán dirigida al pueblo de Reich, informó que el ministro de Propaganda, señor Paul Joseph Goebbels, canceló recientemente una importante visita a Alsasia, porque circularon rumores de que allí se habían complotado para asesinarlo.

No Hubo Ataques a Gran Bretaña

LONDRES, 27. (A. P.) — Por primera vez desde el 20 del actual, los aeroplanos alemanes no aparecieron anoche sobre Gran Bretaña, lo cual es prueba evidente de lo devastador que resultan los ataques de la aviación aliada.

Liquidan las bases japonesas en el Pacífico



SOLDADOS DE LA UNION reúnen en Attu el armamento disperso que dejaron los 2.500 japoneses que perecieron en la isla. Attu, importante base nipona, cayó en manos norteamericanas y servirá de punto de apoyo del probable ataque contra el Japón

La Monarquía no es Solución, Dicen Líderes Republicanos

MEXICO, 26 (AP.). — El señor Alvaro de Albornoz, ex ministro de Justicia de la República Española, al comentar la posible restauración de la monarquía en España, dijo que "no existía en el país una fuerza de opinión suficiente para estabilizar el régimen monárquico".

La restauración sería un grave error

El señor Lázaro Somoza, ex diputado a Cortes por Sevilla que participó activamente en la defensa de Madrid, declaró que la restauración monárquica sería "un grave error político" que provocaría, seguramente, un nueva guerra civil.

Hundiría aún más a España

El señor Miguel Santaló, delegado en América del Parlamento catalán, opinó que el movimiento restaurador hundiría a España en la peor de las situaciones.

El franquismo aceptaría a Don Juan

WASHINGTON, 26 (United). — Por personas que recientemente visitaron España, se supo que en las altas esferas de Madrid va ganando rápidamente terreno el movimiento a favor de la restauración del regimen monárquico. Añaden que el infante Don Juan tiene en Madrid como representante al conde de Rodezno y el hecho es considerado significativo porque Rodezno era carlista. Como la línea carlista desapareció con la muerte del último pretendiente hace varios años, los partidarios de esa tendencia se han fusionado ahora con los de la línea de Alfonso, apoyando a Don Juan.

Franco estuvo en contacto con Don Juan

Se tiene entendido también que el general Franco y Don Juan han estado en comunicación, de un modo u otro, durante algún tiempo, pero hay numerosos obstáculos que allanar antes de que la restauración pueda materializarse, aunque en muchas esferas opinan que todo es cuestión de buscar el momento oportuno.

El Embajador Nipón en Kuybishev Habría Intentado Negociar la Paz Ruso-Alemana

ESTOCOLMO, 26 (United). — Informaciones fidedignas llegadas de Kuybishev expresan que durante los últimos seis meses el embajador japonés en Rusia, señor Sato, ha tratado inútilmente de lograr la paz entre los Soviets y Alemania, debido al creciente temor de los nipones de que los países europeos del Eje sean derrotados dentro de poco timepo, lo que pondría al Japón en situación desesperada.

Al parecer, una de las principales preocupaciones de Tokio es que Rusia, en tal caso, permita a los Estados Unidos el empleo de bases aéreas en Siberia para atacar al archipiélago japonés. La labor de Sato, en consecuencia, consiste en lo siguiente: 1) Hacer todo lo posible por que Rusia se mantenga neutral con respecto al Japón; 2) Tratar de lograr la paz entre Alemania y los Soviets, o por lo menos atenuar la guerra, de forma que el Reich pueda destinar más fuerzas a la lucha contra Estados Unidos y Gran Bretaña.

Las Relaciones del Brasil con Paraguay y Bolivia Recibirán Gran Impulso con los Tratados a Firmarse

RIO DE JANEIRO, 26 (AP.). — Las relaciones comerciales entre Brasil y sus vecinos sin salida al mar — Paraguay y Bolivia — muy poco desarrolladas hasta ahora como consecuencia de las barreras naturales que suponen la selva y las vastas regiones desérticas del centro del continente recibirán un fuerte impulso el próximo lunes, al firmarse diversos acuerdos de comercio entre Bolivia y Brasil. Este segundo país encabeza actualmente el apoyo de Sudamérica al esfuerzo de guerra de las naciones unidas y, al fomentar el intercambio comercial con Bolivia y Paraguay, establece los cimientos destinados a asegurarle la supremacía económica en el continente dentro del mundo de la pos-guerra.

Tratan varios asuntos

En fuentes autorizadas, se dijo que los acuerdos que van a firmarse el lunes entre el presidente Vargas y el general Peñaranda, con ocasión de la despedida de este último después de su visita de amistad de seis días a la capital del Brasil, se referirán a varios problemas de fronteras y suministros que tienen, desde el punto de vista local, carácter urgente, aunque carezcan de gran importancia en otros aspectos.

Sin embargo, la discusión general sobre las posibilidades futuras ha tenidos más vastos alcances y el presidente Vargas, en su discurso del 25 de junio, al referirse a la construcción del ferrocarril entre Corumbá-Brasil, y Santa Cruz-Bolivia, cuyas obras duran ya cuatro años, reiteró que, una vez terminada la línea, Bolivia "podrá contar con una salida libre al Atlántico" para exportar sus productos y obtener los suministros que necesita. En las mismas fuentes autorizadas, se indicó que en las conversaciones habidas se llegaron a puntos de coincidencia sobre la concesión a Bolivia de un "depósito franco" — que implica libre tránsito, facilidades aduaneras y almacenaje de géneros —, en el puerto brasileño de Santos, al igual de lo concedido a Paraguay, aunque el asunto será examinado a fondo y decidido cuando se termine el ferrocarril en construcción, cuyos trabajos llevan un ritmo un tanto lento, a causa de la escasez de rieles originada por la guerra.

Asignan el espacio

Paraguay recibió el depósito franco de Santos en virtud del acuerdo de 1941 y, hace varios meses, se le asignó un espacio en el puerto para almacenaje de sus productos, pero la falta de comunicaciones ferroviarias con Brasil ha sido causa de que la concesión no haya adquirido todavía importancia comercial. Paraguay sigue haciendo la mayoría de su tráfico por Argentina, con la que se comunica por vía fluvial. Brasil, sin embargo, ha estado estudiando el establecimiento de una comunicación ferroviaria entre Campo Grande —Brasil— y Concepción —Paraguay—, y, más recientemente, ha proyectado la creación de diversos enlaces carreteros, teniendo presente tanto el futuro del Brasil como el cumplimiento por su parte del acuerdo regional del Río de la Plata, por el que se comprometió, al mismo tiempo que Argentina y Uruguay, a dar las facilidades necesarias para el desarrollo económico de Bolivia y Paraguay.

Enlace ferroviario

El enlace ferroviario entre Corumba y Santa Cruz fué convenido en el tratado firmado entre Bolivia y Brasil el 25 de febrero de 1938 y los trabajos de esta línea de 680 kilómetros se iniciaron en 1939. La embajada boliviana declaró que 136 kilómetros de estas líneas se hallan ya en servicio y que ya está preparando el asiento para los rieles en otros 404 kilómetros.

Dificultades de la tarea

Sin embargo, la entrega de estos rieles ha sido retrasada por la guerra y ha de sufrir, sin duda, un retraso aún mayor. Además, los 140 kilómetros de línea que faltan pasan por un terreno en extremo difícil y que exigirán grandes trabajos.

Brasil tiene mucho interés en que el ferrocarril se termine, con el fin de obtener el suministro del petróleo boliviano y abrir nuevos mercados a las mercaderías brasileñas.

Comentario de Hull

WASHINGTON, 26 (AP.). — En conferencia de prensa, el secretario de Estado, Mr. Cordell Hull, al ser interrogado sobre si tenía algún comentario que formular acerca de la noticia de que Brasil había ofrecido a Bolivia el libre uso del puerto de Santos, respondió que carecía de información sobre los últimos acontecimientos.

Se Amotinaron los Tripulantes de Seis Submarinos Nazis en Noruega

ESTOCOLMO, 26 (AP.) — Informantes noruegos anunciaron, basándose en fuentes fidedignas, que las tripulaciones de 6 sumergibles germanos se amotinaron recientemente y se negaron a zarpar de su base en el norte de Noruega. Todos los amotinados han sido internados en la prisión militar de Oslo.

Es la primera versión sobre un motín entre las fuerzas alemanas estacionadas en Noruega, pero sí han circulado frecuentes rumores sobre el derrumbe de la moral entre los marinos y soldados germanos allí destacados.

Las mismas fuentes dijeron que la negativa de las tripulaciones de los submarinos de reanudar la azarosa actividad bélica de los sumergibles fué una decisión conjunta de oficiales y marinos. Agregaron que "un número considerable de tripulantes de submarinos —oficiales y marineros— han llegado a la cárcel de Akershus, en Oslo, que es actualmente empleada como prisión militar".



Extraordinarios Agasajos se Hicieron a Peñaranda en Río

RIO DE JANEIRO, 26 (AP.). — El presidente de Bolivia, general Enrique Peñaranda, visitó ayer los cuarteles del ejército, en la villa militar del distrito federal. Este fué el principal acontecimiento en el programa de homenaje al jefe de Estado boliviano, que se realizó ayer.

Acompañado por el presidente Vargas

El general Peñaranda llegó a la villa militar acompañado por el presidente de la República, doctor Vargas, en un automóvil descubierto, pasando desde la puerta de entrada a los establecimientos militares por entre árboles, cuyos troncos se hallaban pintados alternadamente con los colores del Brasil y de Bolivia, hasta un largo campo cuadrangular, donde la tropa, que hacían un total de cerca de 20 mil soldados, se hallaba concentrada con los jefes del estado mayor. El automóvil presidencial pasó por delante de la tropa en formación, cuyos clarines y tambores tocaban la señal de atención, anunciando la iniciación de la revista por el general Peñaranda y el primer magistrado de la Nación. Antes de tomar lugar en el palco oficial, donde los ministros brasileños y bolivianos y miembros del séquito se encontraban para presenciar el desfile, los presidentes brasileño y boliviano fueron invitados por el ministro de Guerra, general Eurico Gaspar Dutra a visitar los establecimientos, regresando poco después para asistir al desfile.

Participaron muchas fuerzas en el desfile

Poco más tarde, se dió comienzo al desfile, comandando las fuerzas el coronel Alexander Zacarías, quien es comandante del regimiento primero de infantería. Participaron en el desfile las siguientes fuerzas: el regimiento No. 1 de infantería; el regimiento Sampaio; regimiento No. 2 de infantería; el batallón de la Escuela de Artillería; regimiento Andrade Neves de caballería; el regimiento Floriano de artillería montada; el grupo de la Escuela de Artillería; el grupo de transporte de amtralladoras; el batallón Vilagran Cabrita de ingeniería; el primer grupo del regimiento No. 1 de artillería antiaérea y el grupo de la Escuela motorizada.

El ministro de guerra ofreció un almuerzo

Terminado el desfile el ministro de Guerra, general Dutra, ofreció un almuerzo en nombre del ejército brasileño, a los presidentes boliviano y brasileño, en el cuartel general de infantería, en el que participaron los ministros brasileños y bolivianos presentes y otras autoridades. Una vez finalizado el almuerzo, el general Eurico Gaspar Dutra, saludó al general Peñaranda, expresando la satisfacción qu el ejército del Brasil sentía al recibir en sus cuarteles al jefe de Estado de Bolivia. Luego, refiriéndose a la "existencia de paz, trabajo y ayuda mutua", en que los dos países han vivido, el ministro brasileño, dijo: "Nuestros últimos tratados son prueba más que elocuente de nuestras buenas y cordiales intenciones. La línea ferroviaria trascontinental que unirá los dos mayores océanos del mundo, es uno de los vínculos que ligará definitivamente nuestras dos patrias, prestando un inestimable servicio a la civilización contemporánea".

Lazos que estrecharán las relaciones

"El aprovisionamiento de petróleo boliviano, es otro sólido lazo que estrecharán en mucho las relaciones económicas y establecerán una mutua cooperación entre nuestros dos países con beneficio de reciprocidad.

La Victoria Está a la Vista, Dice Smuts

CIUDAD DEL CABO, (AP.). — El mariscal de campo Jan Christaan Smuts, primer ministro de la Unión de Sudáfrica, dijo en una declaración:

"Tenemos ya a la vista la victoria completa e incondicional para nosotros, pero todavía deberá librarse este año y tal vez el siguiente la parte principal de la lucha".

Dijo que exponía "la verdad absoluta respecto a la situación de la guerra" y que los aliados están concentrando ahora todos sus recursos. "El enemigo añadió — ha pasado ya la cumbre de su poder, pero los dirigentes nazi-fascistas son hombres desesperados y llevarán a sus pueblos a la lucha con coraje desesperado también, antes de caer derrotados. Lucharán por

Muy Discutido

JEAN VALTIN, el autor del resonante libro "Out of the night", y al que simultáneamente se acusaba de ser agente comunista y espía nazi, aparece con su mujer, Abigail Valtin, cuyo nombre verdadero es Richard Krebs, acaba de declarar que ingresará en el ejército de la Unión









La Disolución de la Junta de Vecinos ha Sido Bien Recibida por la Población Porteña

La Rebaja de Alquileres Sería Puesta en Vigencia a Principios de Julio

Importante Propósito

A través de la hermética reserva que guarda el actual gobierno al respecto, hemos podido anoticiarnos de dos importantes propósitos llamados a satisfacer legítimos anhelos auténticamente populares y que sin duda habrán de conmover auspiciosamente la opinión pública.

Serán rebajados los alquileres

Podemos anticipar a nuestros lectores que es propósito firme del presidente de la Nación, general Pedro P. Ramírez, decididamente apoyado por todos los miembros del gabinete poner en vigencia sin pérdida de tiempo, casi seguramente el primero del mes próximo, es decir, dentro de muy pocos días el decreto por el cual serán rebajados los alquileres que actualmente paga la población y que son demasiado elevados para los actuales momentos de emergencia.

No se lesionarán intereses

Informaremos además a nuestros lectores que una sola cosa, muy atendible, por cierto, ha detenido hasta ahora al Gobierno de la Nación, en su propósito de poner en vigencia sin pérdida de tiempo el decreto sobre rebaja de alquileres: la necesidad de obtener esa reducción del elevado precio que paga la población por la vivienda, cuidando de no lesionar simultáneamente, los legítimos intereses de los pequeños propietarios.

Este complejo propósito ha motivado que el asunto fuera estudiado en sus diversas fases antes de ser puesto en vigencia para lograr el elevado anhelo de favorecer con la rebaja de alquileres al pueblo en general, sin injusticias que pudieran desvirtuarlo en la ejecución.

Pero, según nuestras informaciones, recogidas en fuentes estrechamente allegadas al jefe del gobierno, el general Ramírez tiene el firme propósito de poner en ejecución el decreto sobre alquileres antes del 1o. del mes próximo.





ENTREGA DE DIPLOMAS DE NAVEGACION ASTRONOMICA

DOS ASPECTOS de la entrega de diplomas de navegación astronómica, acto que se realizó en El Palomar. Vemos al coronel de la aviación estadounidense Charles Deerwester, pronunciando el discurso de despedida, y al jefe de la base aérea, general Jorge Manni, entregando el diploma a uno de los militares que siguió el curso dictado por instructores norteamericanos

El Municipio ha Designado Representantes en el Directorio de la C. de Transportes

La representación de la Municipalidad de Buenos Aires en el Directorio de la Corporación de Transportes había estado confiada al almirante Manuel Domecq García, al ingeniero Manuel M. García Torre y al Dr. Cornelio Candia, que presentaron sus renuncias e insistieron en ellas, por lo que les fueron aceptadas. Para ocupar tal representación han sido designados los ingenieros Antonio Escudero, Ludovico Ivanisevich y Horacio A. Castagnino.

A. ESCUDERO

Estas designaciones tienen un positivo valor, si se recuerda la personalidad y antecedentes de cada uno de los nuevos miembros del mencionado organismo. El ingeniero Antonio Escudero, que se ha destacado por una prolongada e intensa labor universitaria, que ha sido llevado por sus afanes de estudioso a señalados centros de cultura europeos, que ha sido objeto de distinciones por parte de altos institutos científicos, tiene en su haber una intensa y proficua consagración a la búsqueda de soluciones para muchos y delicados problemas del país. Su incorporación, como representante de la Municipalidad de Buenos Aires al Directorio de la Corporación de Transportes se produce en compañía de otra figura igualmente destacada; el ingeniero Ludovico Ivanisevich, se ha dedicado al ejercicio de delicadas funciones técnicas en organismos del Estado, agregando a esto su contribución a la cultura general, particularmente en las ramas de sus especialidades, concretada un una extensa bibliografía, obra de consulta en todos los ambientes. Juntamente con los ingenieros Escudero e Ivanisevich, integrará la representación municipal el Ing. Horacio A. Castagnino.



L. IVANISEVICH

La Municipalidad Solicita al P. E. Medidas Para Abaratar la Carne

Envió un Cuadro de Precios y de Cifras Comparativas

ESTA mañana, la Intendencia Municipal ha dirigido una nota al ministro del Interior, solicitándole la intervención del Ministerio de Agricultura, a fin de que por este último se estudie la posibilidad de fijar los precios para la carne de consumo, teniendo en cuenta para ello los estudios e informes ... nicipal.

Para ello, se adjunta un cuadro demostrativo en el que se exponen los distintos rendimientos en cortes, tipo carnicería, de reses que se consideran como las más apropiadas para el consumo de la capital, porque los rendimientos industriales del animal permite un razonable precio unitario de venta por kilo al consumidor.

Precios para los cortes

De acuerdo a los datos obtenidos, ese organismo faena en la actualidad diariamente animales con un peso vivo aproximado de 315 kgs. y con un costo por cabeza de pesos 114.58, a razón de $ 0.365 por kilogramo.

La carne proveniente de las matanzas diarias se distribuyen en 40 ferias, en las que existen 234 puestos minoristas, y en 20 mercados municipales o municipalizados y 15 quioscos de la comisión municipal, habiéndose entregado hasta el 31 de mayo último 5.197.400 kgs. Este organismo factura al precio mayorista de $ 0.54 el kg. que sobre 174 kgs. de carne limpia por res, significa un recobro de $ 93.96.

Después de analziar diversos aspectos relacionados con el costo del faenamiento, se llega a la conclusión de que para obtener el abaratamiento de la carne, podrían fijarse precios para los siguientes cortes: Falda, $ 0.45 el kg.; aguja, $ 0.50 el kg.; pecho, $ 0.30 el kg.; hueso con carne, $ 0.30 el kg., hueso sin carne, $ 0.10 el kg.

Estos cortes significan el 30 o|o del total de la res, quedando el 70 o|o restante para que el minorista compense el menor precio que obtiene de aquellos cortes.

Medidas complementarias

Como complemento de las medidas para obtener un abaratamiento de la carne, insinúa la conveniencia de propender al mayor consumo de los siguientes artículos, destacando la ventaja que reportaría fijar a los mismos los precios que a continuación se indican: hígados amarillos, a $ 0,90 el kilogramo; hígados morochos de 1a., a $ 0,80 el kilogramo; hígados morochos de 2a., a $ 0,65 el kilogramo; mondongo, a $ 0,35 el kilogramo; centros de entraña (diafragma), a $ 0,65 el kilogramo; carne de quijada, a $ 0,45 el kilogramo; rabos, a $ 0,55 el kilogramo.

Estas medidas ya han sido puestas en práctica por la Municipalidad en sus puestos oficiales de venta, y considera la Intendencia que con la exigencia de las mismas por parte de los comercios de carne, en general, mediante la aplicación de la ley 12.591 que fija los precios máximos para los artículos de primera necesidad, se conseguirá un efectivo abaratamiento de la carne, sobre todo para el público consumidor con menor poder adquisitivo y que forma el grueso de la población.

Rechazaron las Renuncias de Consejeros Escolares

El interventor del Consejo Nacional de Educación, contraalmirante Pedro Gully, dió a conocer hoy una información, según la que, las renuncias presentadas por los ... colares, no han sido rechazadas como lo indicaron algunas versiones, sino que se ha pedido a los renunciantes que continúen en sus cargos hasta tanto se considere sus casos.

Se Piden Medidas Sobre Distribución del Azúcar

El Centro de Almaceneros se ha dirigido telegráficamente al ministro de Agricultura informándole que en el día de hoy el comercio almacenero no ha podido adquirir azúcar al precio que corresponde para venderlo al público consumidor a 0.40 y 0.38 la pilé y molida, respectivamente, según los precios oficiales fijados por el P. E. el 16 del actual.

Por esta causa —dice el Centro en su despacho—, se producirá inmediatamente el agotamiento de las existencias actuales, lo que impone la necesidad, para evitar dificultades en el aprovisionamiento, de arbitrar medidas urgentes a fin de que se normalicen los precios y ventas.

Quedaron sin Efecto varios nombramientos

El intendente municipal, general Pertiné, ha resuelto por decreto dejar sin efecto las designaciones directas efectuadas en la Municipalidad desde el 1 de este mes, como asimismo aquellas cuyos nombramientos no hayan sido registrados a partir del día 4 inclusive.

Con el propósito de reducir los gastos públicos, de acuerdo con el plan del gobierno nacional, el intendente municipal ha resuelto por decreto no proveer las vacantes que se produzcan en la administración comunal.

HABRA SESION PUBLICA DE LA ACADEMIA DE MEDICINA

El jueves 1 de julio, a las 18.30, celebrará una sesión pública la Academia Nacional de Medicina, para tratar el siguiente orden del día: 1o. Interpretación de los lumbagos reumáticos. Su tratamiento y profilaxis; por el profesor José M. Jorge. 2o. La infección tuberculosa en el cuadro general de la inflamación; por el profesor Pedro I. Elizalde y el doctor José L. Monserrat.

Hubo entrega de Diplomas

EN SENCILLA CEREMONIA SE CUMPLIO EL ACTO

En la Base Aérea de El Palomar se llevó a cabo esta mañana a las 11, el acto de la entrega de los diplomas a los jefes y oficiales que han finalizado el primer curso de navegación astronómica, que cumplieron bajo la dirección del teniente coronel Keneth Cavinnah, de la misión aeronáutica estadounidense.

El mismo fué presidido por el comandante de aviación de ejército, general Jorge J. Manni, quien luego de hacer uso de la palabra, entregó los diplomas al teniente coronel Oscar R. Muratorio, capitanes Eduardo P. Correa y José Badin y tenientes Luis Lapuente y Juan Carlos Villa.

La ceremonia fué presenciada también por el director de Institutos Militares, general Juan N. Tonazzi, el general Juan Pierrestegui y otros altos jefes y oficiales del ejército.

Los asistentes finalizado el acto de entrega, se trasladaron al casino de oficiales de la base, donde se reunieron en un almuerzo de camaradería.

Creóse al Margen de las Leyes y de los Principios Legales

NACIO GRACIOSAMENTE COMO RESPUESTA A UN LLAMADO HISTORICO PARA LAS JUVENTUDES ARGENTINAS

Su Venerabilidad, la Junta de Vecinos, ha sido disuelta. Añeja de 1200 años, ha sido borrada de entre los organismos vivos, en estos días de junio cargados de nieblas, vientos, fríos y lloviznas, como si se hubiera querido evitar a los ancianos que la componían el contacto con los crueles exteriores. ¿No hubiera sido penoso verlos pasar por las calles, achacosos de tiempo, rumbo al concilio de los negocios municipales?... Claro que sí. Ahora en cambio, metidos los pies en abrigadas pantuflas, en cómodos sillones junto al fuego, lejos del bullicio mundanal estarán más a tono con la estación invernal.

Se extingue esta corte milenaria, nacida graciosamente como irónica respuesta a un histórico llamado a la juventud, en momentos en que su presencia hubiera tenido todos los inconvenientes propios de una vieja rotativa en un diario que ha aumentado de tiraje; no hubiera dado abasto.

Pero, ¿cuáles fueron sus orígenes y porqué estuvo sobre la ciudad tal consejo de ancianos, que no eran precisamente los ancianos del pueblo?...

● La disolución del Concejo

Para que estos ancianos pudieran reunirse, fué necesario disolver por decreto del Poder Ejecutivo el Concejo Deliberante, cosa que se hizo el 11 de octubre de 1941, en medio del estupor de la ciudad. Hubiera podido hacerlo el Congreso, pero eso hubiera dado lugar a un debate constitucional en el cual el gobierno anterior — que no era ni mucho menos un fiel devoto de la Constitución — hubiera quedado malparado. Además, se habían creado pretextos artificiales para disolver un cuerpo, que hubiera podido juzgar por sí mismo a los culpables de transgresiones que hubiera en su seno, como lo había hecho el Congreso, y como se hace en todo país civilizado. Pero aquí se arrasó con el organismo; y es explicable que ocurriera: la mayoría de sus miembros aceptó sin energía su disolución.

El decreto de disolución del Concejo Deliberante fué obra del ex departamento ejecutivo municipal y del ex Ministerio del Interior, pero en suma, fruto de aquel estado de cosas que para poder hacer de este modo, no tuvo empacho en incurrir en esta herejía: "declarar canceladas —por sí—, las representaciones de sus miembros".

● Al margen de la Constitución

La junta de ancianos que ahora ha sido disuelta, nació al margen de la Constitución. No había manera de cohonestar semejante reación con las ramas restantes del gobierno; era un injerto que no iba bien y, efectivamente, no anduvo bien en ningún momento.

Tenía un vicio insanable en sus orígenes; era el resultado de un atropello y su continuación viviente, pues cada determinación que adoptaba obligaba a repetir todo lo que se dijera el día de su bautismo: Que era inconstitucional. Mejor hubiera sido que se prescindiera de ella, y que el departamento ejecutivo municipal — que andaba buscando eso—, hiciera y deshiciera sin dar cuenta a nadie de sus actos y sin las molestias del freno que representan en todos los países cultos los cuerpos colegiados, que no han sido nunca caprichosas entelequias, sino posibles diques a todo exceso, aunque en algunos casos se hayan mostrado inferiores a su misión.

● Hubo otras clausuras

Antes de aquel día 11 de octubre de 1941, nefasto para la integridad del régimen municipal de la Capital de la República, que debiera haber sido intangible, ya que es la raíz misma del sistema republicano y representativo y una limpia expresión de democracia, hubo otras clausuras. Pero hay que saltar muy atrás para dar con ellas; una se produjo el 4 de abril de 1885 (ya eran hombrecitos algunos de los que integraron la Junta de Vecinos); la otra se produjo en 1889, por ley del Congreso; dos años más tarde, en 1891, hubo una tercera intervención, y, finalmente, en 1915 se produjo la cuarta, esta también sin ley del Congreso, pero después de un largo debate. Ahora bien: Desde que la Ley Sáenz Peña rigió prácticamente y la democracia tuvo formas de gobierno, no se había registrado un solo antecedente. Hacía falta que la ley hubiera sido revocada en la realidad para que esto ocurriera.

Es decir, había sido necesario que volviéramos al pasado. Precisamente por eso, sin duda, los miembros de la corte de ancianos que reemplazó al Concejo, fueron extraídos del siglo pasado.

El decreto del Gobierno de la Nación disuelve la Junta de Vecinos, para que ceda el paso a formas más directas y ejecutivas de gestión. En otras palabras la rémora debe ser desprendida por necesidad... y se la desprende, para que de este modo deje de constituir un lastre. Con su disolución, termina la existencia de un organismo que no tenía razón de ser, que estaba al margen de la Constitución y que, por otra parte, nadie tomaba en serio.

Quedó Intervenido Hoy el Concejo Deliberante

De acuerdo con lo anunciado anoche, esta mañana se hizo cargo del Concejo Deliberante el teniente coronel César R. Caccia, en calidad de interventor; le acompañaba el teniente de navío Alejandro Bonel.

El acto se realizó en la sala de la presidencia del Palacio del Concejo y en presencia del secretario y prosecretario del cuerpo, señores Ernesto Oyuela y Félix J. Zolezzi, respectivamente, además de otros funcionarios de la casa. No se hallaban presentes los que formaban la Comisión de Vecinos.

Ignórase la Causa que Motivó el Incendio de la Mueblería Barzi

Las Pérdidas del Siniestro se Calculan en Más de 200.000 Pesos; Existe Seguro

UN voraz incendio, producido en los galpones de la antigua fábrica de muebles instalada en la esquina de Rivadavia y José Evaristo Uriburu, perteneciente a la razón social Arturo Barzi e hijo, ocasionó la pérdida total de muebles y maquinarias en él depositadas y buena parte del edificio. El siniestro mantuvo en alarma a los moradores de las casas inmediatas, pues las altas llamas daban un aspecto verdaderamente impresionante al suceso. La decidida intervención de los bomberos y la existencia de elementos de seguridad en la finca, evitaron que el fuego se transmitiera a los salones de exposición del establecimiento y a las fincas inmediatas. No ha sido posible establecer hasta el momento las causas que provocaron este espectacular incendio, considerándose, aunque no se ha fijado el monto, que las pérdidas son importantes.

Tenía puertas de seguridad

El establecimiento de mueblería donde se produjo el hecho, se encuentra instalado en la planta baja del edificio de la calle Rivadavia 2201, lugar donde funciona la sección de exposición y venta, estando sus talleres separados por el garage y depósito de maderas. Dichos talleres comprenden el subsuelo y tres pisos construidos con tirantería de hierro, madera y zinc, llevando el número 44 de la calle Uriburu. En su parte superior, existía un amplio tragaluz de seis metros por seis, para dar ventilación al local. La dependencia estaba dotada en sus accesos de puertas de seguridad, que separa el galpón de las demás secciones y que funcionan automáticamente a la acción del calor, evitándose así, en forma espontánea todo peligro de propagación.

Impresionante espectáculo

Serían aproximadamente las 21, hora en que los serenos de la casa, Bonfiglio Bisordio, de 40 años; Arturo Bisordio, de 37 años de edad y Pedro Della Vedova, de 42 años, los tres de nacionalidad italiana, se disponían a comer en un pequeño departamento situado a un costado del galpón, cuando experimentaron una sensación de fuerte calor, advirtiendo inmediatamente la luminosidad de las llamas. Al intentar salir del recinto en que se encontraban, vieron la puerta bloqueada por las llamas, debiendo hacerlo por una ventana que da al resto del establecimiento. Sin pérdida de tiempo, pusieron la grave novedad en conocimiento de los propietarios, solicitando también telefónicamente la presencia de los bomberos. Mientras tanto, el cabo Antonio Salguero y el agente Carlos Scaglia, de la seccional 7a., que se hallaban de servicio de esquinas próximas, habían reclamado igualmente los servicios del cuerpo de bomberos, alarmados por la abundancia de humo que surgía por la parte superior de la finca. Al punto concurrieron tres dotaciones del cuartel central, al mando del comisario Benci, tendiéndose seis líneas de mangueras alimentadas por dos autobombas, arrojando abundante agua por los números 44, del taller; 40, donde se encuentra el garage y 30 donde funciona la administración de la mueblería Barzi.

Naturalmente, el vecindario se inquietó a la vista de las llamas, que alcanzaban gran altura, hasta el extremo de haberse perjudicado algunos de los hilos telefónicos. Inquilinos de los departamentos instalados sobre la sección ventas del establecimientos, abandonaron sus hogares temerosos de que el incremento del fuego los expusiera a serios peligrosos.

Destruido totalmente

Una multitud de personas habíase ya agolpado en los alrededores, atraída por el espectáculo de las llamas, pero en ningún instante perjudicaron la labor de los bomberos, pues los curiosos fueron mantenidos a distancia por los empleados de la seccional 7a. El titular de dicha seccional, Nicolás Ruggiero, se apersonó en el lugar del hecho, controlando el desempeño de su personal. El ataque fué centralizado en el galpón, trabajándose con tenacidad y consiguiéndose salvar las primeras dificultades producidas por la densa humareda. Los pisos del galpón fueron desplomándose uno a uno, con todo el material encendido que en ellos se hallaba depositado, debiendo momentáneamente los bomberos desempeñarse con especiales precauciones. Varias mangueras dedicáronse también a refrescar las paredes de las casas colindantes, ya que el agobiante calor las calcinaba. En la casa de departamentos que lleva el No. 46, el tanque del agua instalado en la terraza, sobre el 5o. piso, sufrió desperfectos producidos por el calor excesivo.

A las 23 horas, el fuego había sido ya dominado, ordenando el comisario Benci el retiro de tres de las seis mangueras, permaneciendo las restantes hasta la madrugada ante el temor de que se reiniciara el siniestro. Todavía no han podido ser establecidas las causas del siniestro, si bien fueron interrogados los tres serenos los cuales permanecen detenidos en la seccional 7a. Circuló ayer la versión de que, desde uno de los departamentos del cuarto piso, arrojaron al techo del galpón, un aparato de radio incendiado, el que cayera en el interior a través de la claraboya. Dicha versión fué tenida en cuenta, rechazándose luego como absurda, según nos manifiesta el comisario Ruggiero.

Dictan Normas Para la Compra de Semilla Fina

EN cumplimiento de lo dispuesto por el gobierno de la Nación, el directorio del Banco de la Nación Argentina ha dictado las normas que regirán para el otorgamiento de los préstamos especiales para compra de semilla para la cosecha fina, en las zonas del sudoeste de la provincia de Buenos Aires, sur de Córdoba y gobernación de La Pampa, perjudicadas por la última sequía.

Los colonos de esas regiones podrán obtener en las sucursales del Banco correspondientes a sus domicilios, las sumas indispensables dentro de un máximo de $ 500 para adquirir la simiente necesaria para sembrar hasta el 50 por ciento de la extensión de tierra que explotaran en la campaña pasada, con los productos siguientes: trigo, centeno, cebada cervecera y forrajera y avena.



QUEDO TOTALMENTE DESTRUIDA LA MUEBLERIA
UN ASPECTO del interior de la mueblería Barzi, en Rivadavia y J. E. Uriburu, a la que destruyó totalmente un incendio durante la noche de ayer

A Contrabandistas del Aire Condena la Corte Suprema

LA Suprema Corte resolvió el recurso extraordinario deducido en el juicio promovido por delito de contrabando de 234 kilogramos de seda, 39 aparatos radiotelefónicos, 180 discos fonográficos y 83 álbumes para discos contra Arturo C. Centurión, Alberto G. Wollkopf, Rufino Biscay, Braulio Biscay, Olegario Héctor Manes, Manuel Miravalles y Juan Dávila.

Para la comisión del delito, estos procesados utilizaron un avión que era piloteado por Ismael Vicente Carro, que efectuó varios vuelos entre Montevideo y General Pacheco, partido de Las Conchas, conduciendo en dichos viajes los contrabandos descubiertos.

La Corte confirmó el fallo de la Cámara Federal de La Plata que condenó a Centurión, Wollkopf, Miravalles y Manes a un año y seis meses de prisión; a Rufino Biscay a 6 meses; a Braulio Biscay a 4 meses y a Dávila a un mes de prisión como cómplice de los primeros cuatro y dispuso también el comiso de la mercadería que fuera secuestrada.

El 29 de julio de 1940 fué descubierto en un campo de General Pacheco un avión del cual se habían descargado mercaderías, constatándose que ese día realizó tres viajes desde el Uruguay. La investigación permitió establecer que la máquina era utilizada para contrabando y las autoridades se incautaron de las mercaderías expresadas.

Por recurso extraordinario contra las condenas impuestas el proceso fué elevado a la Corte Suprema, sosteniéndose que la multa establecida por el artículo 1024 de la Ordenanza de Aduana para el capitán del buque puede serle impuesta a todos los acusados. Al resolver esta cuestión, el superior tribunal estima que otra es la situación de los condenados, desde que se castiga su participación en el delito con sanciones más rigurosas que llegan hasta la pena corporal y el comiso, como ha ocurrido en este caso.

Sale en Libertad el Hombre que Mató en Defensa de Una Mujer

El Tribunal lo Condenó a 2 Años en Forma Condicional Luego de Larga Deliberación

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Hasta esta madrugada se prolongó la audiencia en que la Cámara Tercera juzgó a Mateo Romero, acusado de homicidio en la persona de Fidel Audia, hecho ocurrido en Morón el 28 de noviembre de 1942.

Como anticipamos ayer, el tribunal, integrado por los doctores Luro, Díaz Cisneros y Nieto, se constituyó por la tarde y después de la lectura de las actuaciones escuchó al acusado.

Este explicó que el día del suceso se encontraba en la habitación que alquilaba al padre de la señora Carmen Naveira de Uzal, cuando un menor, hijo de aquélla, fué a buscarlo, diciéndole que el vecino Fidel Audia la había tomado a golpes de puño y estaba desmayada en el zaguán de la finca.

Alega legítima defensa

Refirió que al llegar al lugar del suceso y recriminar su proceder al autor de la agresión, éste lo atacó utilizando una percha. Como se trataba de un hombre corpulento, fué en busca de un revólver a su habitación y al regresar al patio fué de nuevo atacado por Audia por lo que le disparó un balazo.

El tribunal hizo leer la declaración que prestó la víctima cuando estaba internada en el hospital y según la cual había sostenido una incidencia sin que ningún testigo estuviera en ese momento en la casa.

Declara un policía

Los empleados de policía que intervinieron fueron interrogados luego. A uno de ellos, el oficial Pascual Calomina, el tribunal resolvió llamarle la atención por las deficiencias en que incurrió al redactar el parte dando cuenta del suceso.

Además, comparecieron el médico, el perito armero, la señora de Uzal que fué la agredida por la víctima, el padre de ésta y un hijo menor de 10 años, único testigo presencial, quien refirió con lujo de detalles cómo se habían desarrollado los hechos.

La acusación fiscal

Eran las 20.30 horas cuando se reanudó la audiencia concediéndose la palabra al fiscal de Cámaras doctor Wenceslao Pividal.

Sostuvo el representante del Ministerio Público, que el hecho era imputable al acusado y que éste no había sido sincero en su declaración por todo lo cual solicitó se le condenara a 9 años de prisión y accesorias legales.

El doctor Gabino Salas, defensor del procesado trató de demostrar que se estaba ante un caso de legítima defensa por lo que solicitó la absolución.

Recuperó la libertad

El tribunal pasó entonces a deliberar. Recién después de la una de esta madrugada se dió a conocer el veredicto, por el cual se condenaba a Romero a dos años de prisión en suspenso, por homicidio con exceso de legítima defensa.

Llenadas las formalidades de práctica, Romero recuperó la libertad.

Piden a los Checos que Revisen sus Pasaportes

EL Dr. Juraj Slávik, ministro del Interior del gobierno checoeslovaco refugiado en Londres, llama la atención de todos los ciudadanos checoeslovacos residentes en el exterior, de hacer revisar sus pasaportes y documentos personales, por la representación diplomática o consular checoeslovaca correspondiente, a más tardar hasta el 1o. de setiembre.

Los representantes oficiales extenderán después de la revisión un nuevo pasaporte o legalizarán el viejo. La exhortación no se refiere a los ciudadanos que ya han llenado esa formalidad después de la constitución del gobierno del Dr. Benes en Londres.

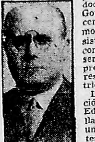
Presidencia

EL presidente de la Nación que concurrió esta mañana temprano a su despacho de la Casa de Gobierno, luego de conversar con algunos de sus colaboradores inmediatos atendió a la firma de numerosos asuntos en trámite.

Seguidamente el general Ramírez recibió al interventor en Santiago del Estero, coronel Britos Aráoz y sus ministros, quienes concurrieron para saludarlo. Luego, durante la mañana, fué entrevistado por los ministros del Interior, Guerra, Marina, Justicia e Instrucción Pública y Agricultura, quienes concurrieron para consultarlo sobre diversos asuntos relacionados con sus respectivas carteras.

Darán una Comida al Dr. Eduardo Gonella

Con motivo de su designación como ministro de Hacienda de la intervención federal enviada a la provincia de Córdoba, los amigos personales del doctor Eduardo Gonella, le ofrecerán una demostración consistente en una comida que se servirá el lunes próximo en un restaurante céntrico.



Dr. E. GONELLA

La designación del doctor Eduardo Gonella para ocupar una de las carteras del nuevo gobierno de Córdoba ha producido general satisfacción en diversos círculos y los amigos del nuevo ministro han querido testimoniarle su afecto y su simpatía con la referida demostración.

FARMACIAS DE TURNO

ABIERTAS HOY

FARMACIA INGLESA MENDEZ — ABIERTA HASTA LAS 24 HORAS — AVENIDA DE MAYO 900 — Pedidos: U. T. 34-0624 y 34-3900

Farmacia Inglesa — HALL Estación CONSTITUCION — PEDIDOS: U. T. 23-7825 y 8795 — Abierta Hoy

FARMACIA CHIALVO — SARMIENTO 1302 — ABIERTA HOY HASTA LAS 24 hs. — U. T. 38-3602 y 37-1602

"MANUEL BELGRANO" — Dr. Enrique M. Bieznik — ATIENDE HOY TODO EL DIA — BELGRANO 434 — U. T. 34-0537

FARMACIA TORT — ABIERTA HOY TODO EL DIA — Se atienden pedidos telefónicos — CASEROS 3400 — U. T. 61-2781

ITALO-INGLESA. - Abierta HOY — ENTRE RIOS 1302 — U. T. 23-0188

ABIERTAS MAÑANA

Farmacia PALACE — MAÑANA DE TURNO — AVENIDA ALVEAR 1901 — PEDIDOS: U. T. 42-0123, 42-0410, 44-4635

MAÑANA DE TURNO ABIERTA DIA Y NOCHE LA GRAN Farmacia ALBERDI — del Dr. MIGUEL BRUSCHTEIN (Químico Biólogo) — JUAN B. ALBERDI 5802 — U. T. 68-0192 y 1250

FARMACIA SCANNAPIECO — ABIERTA MAÑANA TODO EL DIA — ESMERALDA y TUCUMAN — U. T. 31-1700-0833 y 3641

FARMACIA NELSON — FLORIDA y DIAGONAL — Corrientes y Suipacha — U. T. 35-5001

FARMACIA ARAUCANA — MAÑANA ABIERTA TODO EL DIA — RIVADAVIA y TALCAHUANO — PEDIDOS: U. T. 38-7841.

MODERNA — Abierta Mañana — AVDA. SAENZ 1275. — U. T. 61-2672

Dr. A. LOPEZ. - Abierta Mañana — CHILE 1609 — U. T. 38-5370

Solicitaron al Gobierno la Fiscalización Inmediata de la Fabricación, Introducción y Tránsito de los Medicamentos

El Negocio de los Específicos Debe Terminar y Establecerse un Control Rigurosísimo

EL ministro del Interior, coronel Alberto Gilbert, recibió ayer a una delegación formada por los señores Miguel A. Blanco, José A. Borravita y B. Mendoza Peña, en representación de la Federación Económica de Farmacias; Emilio Lio y Francisco Kealin, por la Cámara Sindical Farmacéutica; Enrique Mastroiani, por la Federación Argentina de Idóneos de Farmacia; Alberto E. Valle, por la Asociación de Farmacias, y D. Tulio Montes, a los cuales acompañó el coronel Miguel Angel Montes.

Los recurrentes expresaron al ministro del Interior los problemas que afectan al ejercicio de la farmacia, especialmente en lo que respecta al abaratamiento de los medicamentos, destacando la trascen... memorial presentado por esta entidad gremial el 18 del actual, con las sugerencias que considera indispensables.

Los propósitos

El ministro del Interior respondió, por su parte, a los delegados que el gobierno de la Nación tiene el firme propósito de aplicar a la solución del problema los principios de severa justicia y celosa defensa de los intereses colectivos, señalando al mismo tiempo la conveniencia de que expusieran los visitantes esos puntos de vista al presidente del Departamento Nacional de Higiene.

Entre las medidas propuestas al gobierno, los recurrentes solicitaron finalmente la fiscalización inmediata de la fabricación, introducción y tránsito de los medicamentos, la creación de una secretaría deontológica farmacéutica y la imposición del precio de venta fijo y uniforme para las farmacias del país.

El negocio de los específicos

Durante los últimos años se ha ocupado CRITICA en forma documentada del alza injustificada del precio de los medicamentos. Las dificultades para importar determinadas drogas podía provocar cierta alza de precios, pero nunca en la proporción extraordinaria en que se registró el encarecimiento. No todas las firmas importadoras tenían iguales facilidades para obtener de nuestros organismos oficiales permisos de importación. Aquellas que podían importar se transformaban en verdaderas casas privilegiadas que exigían precios especulativos a los minoristas y distribuidores.

Pero además del alza de precio de las drogas que sirven para elaborar las recetas, ha surgido contra el bolsillo de los enfermos la "industria" de los específicos innecesarios. En realidad, el precio de los específicos no se ha modificado en los últimos dos años, ya que el margen de ganancia que dejan es extraordinariamente grande. Hay realmente específicos prestigiosos, que no pueden ser sustituídos por un medicamento obtenido mediante la preparación de una receta en la farmacia; se trata de artículos acreditados. Pero se venden otros específicos, autorizados sin el menor espíritu de vigilancia o de defensa popular por el Departamento Nacional de Higiene. Se trata de fórmulas que pueden ser elaboradas con igual calidad en cualquier farmacia y que resultarían así como recetas cinco y hasta diez veces más baratas.

Ciertos médicos, interesados unas veces en el éxito de un producto, o por comodidad otras veces, en vez de recetar una fórmula prefieren recomendar un específico exactamente igual a aquélla, pero de precio multiplicado.

Una elocuente diferencia

Por ejemplo, las ampollas de glucosa de calcio 5 cm. al 10 o/o compradas a granel cuestan 12 centavos cada una. Esas mismas ampollas, en forma de específico, en cajas de 8 ampollas, se venden a $ 6 y 7 u 8 la caja. En vez de costar 12 centavos la ampolla, cuesta 75.87 centavos, o un peso. Así, determinados laboratorios, registran ganancias fabulosas, como puede comprobarse por la documentación del Impuesto a los Réditos, o por los balances publicados, si son de sociedades anónimas.

El Departamento Nacional de Higiene puede poner fin a ese estado de cosas, autorizando únicamente la venta de específicos, que no pueden ser substituídos por medicamentos elaborados en las farmacias en base a la receta médica, por su calidad, sus efectos o su baratura.

Lo que dicen en las mutualidades

En la Previsión Médica Obrera, importante mutualidad con casa central en la calle Córdoba 3200, se nos dijo que allí fabricaban medicamentos con fórmula exactamente igual a la de numerosos específicos y con igual o mejor calidad, economizando de un 50 a un 100 o/o en relación a lo que hubiesen debido pagar por aquellos comprándolos al por mayor. La elaboración en su farmacia de esa fórmula, mediante la receta de los médicos de la entidad, permite efectuar esas economías.

Pide medidas una entidad

La Confederación Farmacéutica y Bioquímica Argentina ha enviado una nota al gobierno nacional solicitando medidas contra la especulación y el acaparamiento de medicamentos.

En ese pedido se reclama también la incautación de las reservas de medicamentos por parte del gobierno, así como la fijación de precios oficiales o ser disminuídos cuando se comprueben ganancias excesivas. También solicita la implantación de aranceles y tarifas profesionales farmacéuticas.

Denuncia en su presentación la Confederación Farmacéutica numerosos casos concretos de medicamentos y drogas que no se podían obtener a precio normal, pero sí abonándose su precio normal multiplicado por 10 ó por 15. Recuerda que en la Conferencia Farmacéutica y Bioquímica de Rosario y Santa Fe se denunció que, mientras el formol escaseaba en dependencias sanitarias nacionales, se podía obtener en gran cantidad pagándolo a 25 pesos el kilo, cuando su precio normal es de $ 2.

Un hombre fué Agredido por 2 Sujetos por Cuestiones del Momento Esta Madrugada

EN el restaurante señalado con el número 2660 de la avenida Juan B. Justo se produjo esta madrugada un incidente que pudo haber tenido graves consecuencias. Por cuestiones del momento, Wenceslao Amado, español, de 36 años de edad, se trabó en discusión con dos parroquianos que lo invitaron a salir a la calle para proseguir allí la disputa.

Amado aceptó el desafío y, ya en exterior, fué atacado por los desconocidos, los cuales lo lesionaron en la cabeza y otras partes del cuerpo con un objeto cortante.

Consumado el ataque, los autores se dieron a la fuga y Amado ... en el hospital Alvarez, donde quedó internado, en ...

Intervino el personal de la comisaría 27a., con conocimiento del juez de instrucción en turno del distrito.

Se Estudiará el Enriquecimiento Ilícito de Funcionarios

Se Fijará un Régimen

SIMULTANEAMENTE con la información que anticipamos acerca de la inminente puesta en vigencia del decreto sobre rebaja de alquileres, hemos logrado saber que el gobierno iniciará desde el lunes el estudio de todo lo relacionado con el enriquecimiento ilícito de funcionarios públicos.

Acuerdo de gabinete

En el curso de un acuerdo de gabinete que tendrá lugar en cualquier día de la semana próxima se discutirá ampliamente este delicado asunto que ya fuera considerado por largo tiempo en el Senado y en la Cámara de Diputados sin que pudiera llegarse a ninguna sanción definitiva.

El Gobierno espera poder dar a esta cuestión una rápida y definitiva solución que llene satisfactoriamente la falta de una ley adecuada y que impida al funcionario público enriquecerse a costa de los bienes del Estado y de las funciones que el pueblo indirectamente le confía, en desmedro de los fondos públicos.

Las iniciativas parlamentarias

En este aspecto, según hemos podido informarnos, la tarea será difícil aunque las numerosas iniciativas parlamentarias, algunas de ellas muy buenas, podrán seguramente servir de punto de partida a los actuales gobernantes en tan sano propósito.

Régimen de incompatibilidades

Simultáneamente con el estudio de la forma en que se evitará el enriquecimiento ilegítimo de los funcionarios y empleados de la Administración Nacional será encarado un régimen de incompatibilidades en el desempeño de cargos públicos, con lo que se impedirá la acumulación de funciones en perjuicio de la colaboración que el Estado exige a sus funcionarios.



HOMENAJE AL GENERAL BARTOLOME MITRE

UN ASPECTO de la fiesta realizada en la escuela Uriburu, con motivo de celebrarse hoy el aniversario del nacimiento de Bartolomé Mitre

Al Llegar a Santa Fe Formuló Declaraciones el Comisionado Capitán Julio Cárrega

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — A las 9.45 horas, acompañado de sus colaboradores inmediatos, llegó el interventor nacional capitán de navío Julio A. Cárrega, siendo recibido por una extraordinaria concurrencia. Inmediatamente se trasladó a su alojamiento del Ritz Hotel, donde conferenció largamente con el teniente coronel Benito Oiz, que se encontraba a cargo del gobierno de la provincia. Luego en el hall del hotel, el comisionado federal formuló las siguientes declaraciones:

"No me interesa en absoluto la parte política y una cosa es realmente cierta no soy hombre político; nunca he actuado en política; este no es un movimiento que responda a ninguna directiva política y por lo tanto, no me interesa en absoluto nada de política. He venido a Santa Fe a realizar obra de organización institucional y no me voy a embanderar ni comprometer con nadie ni por nada.

"Como ya les he declarado a los diarios de Buenos Aires, no vengo a Santa Fe para arrasar con nadie y trataré de gobernar con los santafecinos en todos los órdenes, siendo una prueba de ello que elegí para ocupar la cartera de salud pública y trabajo, al doctor Juan Francisco Fiorello que, aunque perteneciendo al gobierno depuesto, es para mí un hombre honorable y de competencia indiscutida para el cargo. En este sentido trataré de gobernar con todos los hombres de bien

Se Aplicaron Sanciones a los Pilotos que Fueron Causantes de Accidentes de Aviación

EL Ministerio de Guerra ha dado a conocer la siguiente información sobre los accidentes de aviación en la Dirección de Aeronáutica Civil:

Accidente acaecido en Apóstoles (Misiones) el día 17 de abril de 1943, con el avión Taylor LV-IFA, mientras era conducido por el piloto categoría A Eduardo Alvarez. En circunstancias en que hacía el planeo de entrada para aterrizar, no ha mantenido la velocidad necesaria, provocando así el aplastamiento de la máquina contra un alambrado lindero. Piloto ileso y el avión con desperfectos calculados en un 10 o|o.

Causa del accidente: Falla de pilotaje por técnica deficiente, al efectuar un planeo corto, con poca velocidad, provocando la pérdida de sustentación. El Sr. Alvarez deberá realizar práctica de aterrizajes con el instructor de vuelo del Aero Club Posadas, a fin de poder reintegrarse en la actividad como piloto civil.

Accidente acaecido en el aeródromo "Presidente Rivadavia" (Morón), el día 16 de marzo de 1943, con el avión "Tucán", mientras era conducido por el piloto categoría "C", Santiago Germano. En circunstancias que se proponía aterrizar, realizó el planeo de entrada con maniobras de desplazamientos bruscos, tomando contacto con el suelo en forma aplastada. Piloto ileso y el avión con desperfectos de menor importancia calculados en un 4 o|o.

Causa del accidente: Falla de pilotaje por imprudencia, al efectuar maniobras exageradas e innecesarias en el planeo previo al aterrizaje. Se aplica al piloto Germano diez días de suspensión en sus actividades de vuelo.

Accidente acaecido en la estancia Viamonte (Tierra del Fuego), el día 1 de marzo de 1943, con el avión "Cignet" LVKEA, mientras era conducido por el piloto categoría "A" Harold W. Reynold. En circunstancias que intentaba regresar al campo por falla de motor, calculó corto el planeo de entrada, provocando la pérdida de sustentación, al levantar la máquina con la intención de pasar una línea telefónica. Piloto ileso, y el avión con desperfectos de mayor importancia, que se calculan en un 70 o|o.

Causas del accidente falla de pilotaje, por técnica deficiente, al calcular mal la entrada al campo y pretender luego pasar un obstáculo tomando un ángulo anormal de planeo. Se comprueba, también, que el avión accidentado tenía el certificado de navegabilidad vencido, por lo que se le aplica al piloto Reynold tres meses de suspensión a partir de la fecha, por violación de la reglamentación de aeronavegación sobre el territorio argentino.

Un Individuo Fué Detenido a Poco de Cometer un Robo

UN agente de la comisaría 7a. detuvo esta madrugada, en momentos que salía de la casa de la calle Tucumán 2480, llevando un paquete con ropas, a un individuo que le inspiró sospechas. Resultó ser Luis Alberto Comán, argentino, de 19 años, soltero, domiciliado en Junín 389.

Las ropas habían sido robadas momentos antes y pertenecen a Moisés Penjasof, quien no las avaluó.

¿Deben Depurarse los Partidos Políticos?

A ESTA ENCUESTA QUE RESUME UN INSTANTE EXCEPCIONAL DE LA VIDA POLITICA ARGENTINA Y CONSTITUYE UNA DEFINICION, RESPONDEN CONOCIDOS DIRIGENTES

PROSEGUIMOS hoy la publicación de las respuestas de dirigentes de todos los partidos y de todos los ambientes del país, a nuestra encuesta: "¿Deben depurarse los partidos políticos?"

El pensamiento de los hombres que toda o alguna responsabilidad tienen en la conducción de nuestra política, no puede ni debe ser disimulado ni regateado en sus expresiones. Si esta encuesta resume, como lo decimos, un instante excepcional de la vida política argentina, y constituye un motivo de definición, es indispensable claridad y precisión. Pero las respuestas son las que espera el lector, y a ellas cedemos el espacio que les corresponde.

Seguir la Acción Cívica

EL Dr. Manuel Pinto, que tiene una larga y prestigiosa actuación parlamentaria, universitaria y política, responde hoy a nuestra encuesta. Se inició en las filas de la U. C. R. al lado de José Luis Cantilo y Dr. Andrés Ferreyra, a quienes el doctor Pinto recordó en un banquete que sus correligionarios y colegas de representación en la Cámara de Diputados le ofrecían con motivo de su nombramiento como profesor titular de Legislación del Trabajo.



Dr. MANUEL PINTO

● Habla el doctor Pinto

—La importancia innegable de los partidos políticos —nos dijo— en el régimen democrático, torna urgente la tarea de velar por su autonomía y por su estructuración orgánica. No en balde Bryce, en su obra "La República Americana", en el tomo consagrado al análisis de los partidos políticos, dijo, refiriéndose a éstos, "que respecto a los órganos de gobierno son como los nervios motores para los músculos, transmiten la fuerza motriz y determinan la dirección en la cual deben actuar esos órganos".

● Los partidos argentinos

Ahora bien, los partidos políticos argentinos, de acuerdo a sus estatutos, libremente adoptados, para llenar los fines trascendentes de nuestra democracia, se hallan conminados a elegir sin el menor agobio de violencia, ni de artilugio fraudulento sus autoridades. Para ello es menester padrones de afiliados inobjetables, escrutinios decorosos y comicios irreprochables.

No menos necesario es hacer conocer con claridad su plataforma de gobierno y sus ideas centrales, a las cuales se ajustarán sus candidatos y hombres en la función pública. Es menester explicarla con sencillez al pueblo. Resulta inconcebible la sanción de programas partidarios que se desconocen o no se practican lealmente. Sin ideas confesadas y públicamente expuestas, se podrán constituir agrupaciones efímeras, pero no grandes corrientes de opinión, con una mística y un ideal nacional.

● La Unión Cívica Radical

El radicalismo —agregó— constituye una caudalosa expresión del sentimiento de los argentinos en la República. Tiene su historia y su tradición. Estatutos democráticos y un excelente programa renovador exhiben su condición de fuerza histórica. Parece ser el llamado en esta hora a reunir a todos los argentinos amantes de las instituciones libres y del culto de la Constitución. Por ello, con fe y con empeño debe proseguir su acción cívica, organizando integralmente sus cuadros, ajustando sus resortes internos, convocando a sus mejores valores, en la religiosa observancia de su carta orgánica para servir de esa manera a la República.

● Iniciativa de Alvear

Refiere Bryce el proceso, realizado en Estados Unidos a partir de 1890, para organizar los partidos políticos de acuerdo a la ley, y señala la de los Estados de Oregón, Wiscousin y Oklahoma. Más tarde habrá que hacer algo semejante entre nosotros. No han faltado iniciativas vernáculas, así por ejemplo, el proyecto presentado por el presidente Alvear.

En síntesis —terminó diciéndonos el Dr. Pinto— los partidos políticos deben asentarse sobre normas morales indiscutidas, organizarse democráticamente con limpieza y probidad. Mantener su independencia, custodiar sin desviaciones sus ideales y elegir en los puestos directivos a sus hombres más experimentados y capaces. Lo exige la hora que vive la República.

Es Necesaria una Depuración, Dice Duarte

EL ex presidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Córdoba, escribano señor Carlos A. Duarte, destacado dirigente del radicalismo cordobés, actualmente delegado a la Convención Nacional, respondiendo a nuestra encuesta sobre la depuración de los partidos políticos, nos expresa su pensamiento al través de interesantes conceptos.

El ex legislador cordobés presentó oportunamente al cuerpo que integraba un interesante proyecto sobre reglamentación de los partidos políticos, por cuyo motivo su opinión la reputamos interesante.

CARLOS A. DUARTE

● Deben depurarse

Indudablemente — nos dice — los partidos políticos deben depurarse y dar un contenido principista a sus programas. La vida política argentina salvo raras y honrosas excepciones, ha estado produciéndose en un ambiente de absoluta anormalidad como consecuencia del falseamiento de nuestro régimen de gobierno, y ello ha tenido lógica repercusión en el desenvolvimiento de los partidos políticos, que no sólo no han sabido o no han podido superar aquellas causas de anormalidad, sino que hasta las han sentido en el orden interno. El mal iba penetrando en la propia vida de los partidos.

● Tribunales electorales

El remedio a los males que actualmente aquejan a la mayoría de los partidos políticos ha de hallarse en la práctica sincera del régimen de la democracia, práctica que debe imperar muy especialmente dentro de los partidos políticos, asegurándola por intermedio de un instrumento legal como sería la reglamentación jurídica de los mismos, reglamentación que se aplicaría en última instancia por tribunales electorales.

● Capacidad del pueblo

Partimos de este concepto básico, nos agrega: "Que creemos en la capacidad del pueblo para gobernar y que por tanto nuestras crisis políticas se deben, no a incapacidad de aquél, sino a errores o procedimientos tortuosos de grupos dirigentes. Y si el pueblo está en aptitud de practicar nuestro sistema de gobierno, el problema se reduce a restaurar la democracia dentro y fuera de los partidos, y para ello, de la misma manera que una ley electoral fija las normas y recaudos para expresar la voluntad ciudadana en la constitución del gobierno, una ley que regule la organización y funcionamiento de los partidos políticos debe ir a asegurar el proceso interno de designación de candidatos y en el gobierno mismo de las agrupaciones políticas, la libre y auténtica determinación de los afiliados, para que desde la primera etapa del proceso general, sea una verdad el sistema representativo que estatuye la Constitución.

Se Realizará Mañana un Homenaje a la Bandera

EL Círculo de Ex Archivistas y Oficinistas del Ejército Argentino, realizará mañana un homenaje a la bandera nacional, consistente en diversos actos que se iniciarán a las 10 horas con un tedéum en homenaje al creador de la enseña patria, general Manuel Belgrano, en la iglesia San Antonio de Padua.

A continuación se llevará a efecto un juramento a la bandera junto al mástil ubicado en el centro del Parque de los Patricios, depositándose a continuación una ofrenda floral al pie del mismo.

Luego de la ejecución del Himno Nacional por una banda militar harán uso de la palabra varios oradores y seguidamente desfilarán varias delegaciones de reservistas.

Hace 100 Años Nació el Coronel Nogueira

Hoy se cumple el centenario del nacimiento del coronel Vicente Nogueira, que fué expedicionario al desierto, soldado en las luchas contra las provincias alzadas y ejemplo de austeridad, patriotismo y valor. Ingresó al ejército como alférez en 1864 para obtener, luego de sucesivas etapas, el grado de teniente coronel en 1886.

CORONEL NOGUEIRA

Actuó en la expedición de 1872 que comandó el general Arredondo y al año siguiente volvió al sur. Actuó contra el levantameinto de Segovia en Mendoza y participó en la batalla de Yocoli. En 1880, bajo las órdenes del coronel Maldonado hizo la expedición a la provincia de Corrientes para someter las fuerzas rebeldes en armas. Durante la revolución de 1890 prestó servicios al gobierno, pasando más tarde al Arsenal de Guerra.

O. Y GALLARDO HABLARA DEL SENTIDO POPULAR DE GALDOS

El lunes próximo, a las 18.45, el doctor Angel Ossorio y Gallardo disertará en el Colegio Libre de Estudios Superiores, Cangallo 1372, sobre "El sentido popular de Galdós".

Con esta conferencia quedará clausurado el ciclo que sobre Galdós se viene dictando en este establecimiento.

Dictan Normas Para Otorgar Préstamo en Siembra de Trigo

EL titular de la cartera de Agricultura, general Diego Mason, se ha dirigido por nota al presidente del Banco de la Nación Argentina, doctor Cosme Massini Ezcurra, para expresarle que la concesión de préstamo de siembra a los agricultores que hayan perdido la cosecha anterior, autorizado por decreto del Poder Ejecutivo de fecha 18 del corriente, debe otorgarse en lo que se refiere a la especie trigo, ajustándose a las disposiciones vigentes sobre la materia. El decreto reglamentario de la ley 12.253 del 31 de agosto de 1939, especialmente en sus artículos 35, 37 y 38, prohibe la venta de toda semilla de trigo que no sea fiscalizada y para el caso de perderse ésta y haber escasez de existencia, prevé la distribución de emergencia.

Agrega el general Mason que, en la actualidad, la producción de semilla fiscalizada por el Ministerio de Agricultura excede su demanda entre los agricultores, debido principalmente, a que la misma no puede ser adquirida a causa de la angustiosa situación económica porque los mismos atraviesan. Esta circunstancia obliga a los criadores y semilleros fiscalizados a colocar en la molienda o en la exportación dicho excedente.

La nota del ministro Mason termina en los siguientes términos: "Con el propósito de evitar estos hechos y de obtener el cumplimiento de las disposiciones legales en vigencia, tengo el honor de dirigirme al señor presidente, para interesarlo en el sentido de incluir en las reglamentaciones que se dicten, la exigencia ineludible en la concesión de préstamos para siembra de trigo, de comprar los interesados semilla fiscalizada por el ministerio y de las variedades aconsejadas por el Tribunal de Fiscalización de Semillas que corresponda al lugar de producción de cada solicitante".

Fueron Dispuestos Pases en la Armada

Por disposición del Ministerio de Marina pasan a la Dirección General del Material, mayor A. de C. Raúl A. Lynch; a la comisión naval en España, Ing. Maq. de 1a. Manule Fontal; a la Escuela Naval Militar, Ing. Maq. de 1a. Pedro Carsuzán, y a la escuadra de mar, dentista de 1a. Pablo G. Champlanne y dentista de 3a. Eduardo Calero.

Pases

Por resolución del señor ministro de Guerra, pasa a continuar sus servicios: A la Dirección General del Personal, el teniente coronel Enrique Sanmarco.

Retiro

Por disposición del ministro de Guerra, pasa a revistar en retiro absoluto por haber llegado al límite de edad, el teniente de artillería retirado Feliciano Alberto Navarro.

SOLICITADA

DEFENSA JURIDICA DE "PUNTO FINAL". NOVELA DE BARON BIZA

Señor Juez en lo Correccional Dr. Carlos A. de la Vega:

Aristóbulo Aráoz de la Madrid, abogado defensor de don **Raúl Barón Biza**, en la causa que se le sigue por supuesta violación del Artículo 128 del Código Penal, como proceda en derecho a V. S., digo:

El autor y la obra

I.—QUIEN ES BARON BIZA.— La defensa debe necesariamente comenzar con una presentación del acusado, no solamente porque la personalidad del mismo debe ser tenida en cuenta al sentenciar, sino para poner en evidencia cuántos errores de apreciación se han formulado acerca de este hombre, que está obligado a hacer valer su limpia acción no sólo por sí mismo, sino para legar a sus hijos un nombre claro e indiscutido.

Raúl Barón Biza, es argentino, hijo y nieto de argentinos, por ambas ramas. Su padre, don Vilfrid Barón, fué uno de los primeros colonizadores en el oeste de la provincia de Buenos Aires y La Pampa Central. En esas regiones, el país le debe la fundación de muchos pueblos, que hoy constituyen sólidos exponentes del progreso nacional. Don Vilfrid Barón, tuvo el privilegio de ser justicieramente homenajeado en vida por el Gobierno de la Nación, que dió su nombre a uno de los pueblos fundados por él y cuyos habitantes, a su muerte, le levantaron un monumento en la plaza principal, para perpetuar en el bronce la memoria de un auténtico creador de nuestra riqueza.

La madre de Barón Biza se señaló por su profundo amor a los humildes, distinguiéndose en las comisiones de las Sociedades de ...onferencia Nacional de Beneficencia, del Asilo de Huérfanos Militares, de la Liga de Protección a los jóvenes, de la Asociación de San Vicente de Paúl y muchas otras instituciones de la misma índole. ...obra en pro de los leprosos ... el hospital Muñiz y en el Paraguay, extendiendo su acción bienhechora a varias de las repúblicas ...anas. Su espíritu cristiano fué premiado con la Orden Franciscana, la Cruz Pontificia, la Cruz de ...usalén, con la designación del ...endador del Santo Sepulcro y ...s dignidades semejantes.

...no de los hermanos de Barón ...a es hacendado y un progresista hombre de empresa, que actualmente impulsa la construcción ...a Villa Barón a las puertas de ... Capital. Su otro hermano, es ... distinguido médico, que goza ...justos prestigios en los círculos ...tíficos del país y del extranjero.

...arón Biza ha formado su hogar donde vive sobriamente con ...esposa y dos hijitos. Aquélla ...lia un espíritu culto en constante superación con la noble dignidad de madre apasionada por sus ... Universitaria actual, después de haber alcanzado el honor de la ...lla de oro en sus estudios normales, la joven esposa de mi defendido, hija de un ex gobernador ...rráneo de actuación, prominente para el futuro de nuestra patria, posee la fibra y ternura necesarias para acompañar al vigoroso hombre de acción y de pensamiento que es Barón Biza.

... es, en síntesis, la respetable ...a a que pertenece el autor ...unto final".

... educado en la Universidad ...rvard y en los mejores colegios europeos, y cuando heredó ... antepasados un cuantioso ...nio, mi defendido, completó ...ación viajando por todas ...as conocidas de Oriente y ...dente.

...emoria de sus padres, que ...n en la cripta de la iglesia ... a la obra de Don Bosco ...ífico colegio de Ramos Mejía, donde reciben instrucción más ...ientos niños. La gratitud de ...eficiados ha grabado su ... en bronce a la entrada de ...a.

...laboración con sus hermanos ...dó y mantiene el hospital ... Barón", en la colonia del ...ombre. Donó a la provincia de Córdoba, la escuela Cata... de Barón, e instauró en ... la aviación argentina, el ...riam Stefford.

...e se pueda sospechar, por ...le general de esta defensa. ...tentó la falacia "ignoratis ..., considero indispensable ...tra la opinión de mi de... continuar con esta sem... de Barón Biza, para que ...ga un cabal conocimiento ... los aspectos del proceso. ...nocida su magnanimidad ...sitados que han llegado ...uerta. Son innumerables ... de desprendimiento. A él ... por ejemplo, el enganche ...es para que el pueblo cor... ...diera llegar a la metrópoli ...homenaje póstumo al gran ... de la argentinidad. Hi...oyen.

... el porvenir de la oli... ...le corresponde el ho... "pioner" de la riqueza. ...ndo su capital en épo... ...tidumbre y contra la ... muchos, en la realiza... proyecto, fruto de sus ...udios en las zonas si... ...tras partes del mundo. ...prueba de sus conoci... ... optimismo, ahí están ... camino de Alta Gra... ...e olivos en frutos y ...nos y eucaliptos, que ...a incalculable riqueza ...ro de la colectividad. ... mi propio defendido. ...undial lo lleva luego ... de otra riqueza ...las minas de ...smuto. Cien... ...las entradas ...le Córdoba, ... fuente de

... vemos y ...más adelante. ...ova en el campo ideo... ...niendo por ello su li... ...idual, sino que tam... ...rden económico afron... ...presas de beneficios ...mprometiéndose en... ...tuna.

... Biza no limita su ... actividades ya ...cia y por pro... ...soldado en las ...éntica opinión ...

...na revolución ... a la familia ...spotismo. Ba... ... a sus principios no ...no tantos a los deten... ...der. Por el contrario, ... abiertamente donde ... de su conciencia le

...uropa, donde podía ... fortuna de todo el ... de ese continente ... para ocupar en su ... el puesto de com... designara, en una ... por la libertad y la ...la que peligró su ...imonio.

... entonces en un te... ... de las dictaduras. ... qué me hice re...publicado en Monte... ...za explica sus ac... ...s y la dramática ...vo contra la tri... ...s tiranías que des... ...lo derecho de asilo. ... frase del ilus... ...o Costa Rago, ...tuación heroica ... "Hay una pro-

funda y constante lección en esta actitud, que nos llena el rostro de sangre. Nos consuela un único hecho y es que cuando entreguen a este altivo emigrado al adversario vengativo que le espera, nosotros podemos ir a saludarlo en el amarre del barco y gritarle bien alto: 'Id paladín de la libertad y de la dignidad humana'". (1).

Su rebeldía indomable le deparó la cárcel en el país, en el Uruguay y en el Brasil. La prepotencia de gobiernos impopulares, le arrojó a Europa, pero pronto regresó para discutir a policías y jueces el derecho y la razón de sus ideas.

Con firme altivez afrontó cuanto proceso y vejación se intentara contra él. Cuando su partido alcanzó el triunfo en la provincia de Córdoba, no pretendió, ni aceptó recompensa alguna, dando así un claro ejemplo de patriotismo.

Este hombre joven, favorecido por la fortuna, luchó tan sólo a impulsos de sus ideales. Toda su actuación pública ha sido puesta al servicio de elevados postulados políticos, sociales, económicos y espirituales derivados de su idea rectora: "debemos dejar a nuestros hijos más libertad que la que hemos recibido".

Pero Barón Biza no se conformó con ser un estudioso, un viajero, un hombre de empresa, un benefactor, un político, y un revolucionario. También es escritor.

Este espíritu vigorosamente dotado en todas sus facetas, mostró su vocación literaria desde los 18 años. "Del ensueño", "Risas, lágrimas y sedas", "Alma y carne de mujer", son sus primeras obras y sus títulos revelan por sí solos la evolución de su mente y su sensibilidad.

Vino más tarde "El derecho de matar", que le valió una cárcel, hasta que el tribunal consagró la inviolabilidad de la libertad de pensamiento y de creación.

La vida de Barón Biza anticipa y condiciona el sentido de sus obras. A través de sus libros desarrolla una teoría revolucionaria de la vida. Para ser fiel a sí mismo, su pluma ha sido siempre rebelde. Trata de destruir un mundo de iniquidades, para construir sobre sus ruinas una existencia nueva. Derecho de matar, dice el mismo, de terminar con todo lo malo, con todo lo deleznable que nos ahoga el alma y mancha el cuerpo.

Los libros para Barón Biza no son un fin en el mismo, son otros de los medios escogidos para la realización de sus ideales.

Conociendo los antecedentes familiares del autor, la vida que ha llevado, su condición de hombre de empresas de beneficio general, su filantropía, su disconformismo con todas las injusticias, su noble hogar, se impone la necesidad de valorizar todas las circunstancias y entrar con respeto en el juzgamiento de su última producción literaria.

A grandes rasgos he mostrado la existencia y la obra del autor de "Punto final". La torpeza del delito que se le imputa no se amolda a la idiosincrasia bosquejada. La personalidad de Barón Biza descarta por de pronto uno de los requisitos subjetivos en este género de delitos.

Ya veremos más adelante cómo Barón Biza no defrauda sorpresivamente todo lo que era dado esperar de su espíritu rebelde pero selecto, que ha animado siempre una conducta de hombre de bien.

En que consiste "Punto Final"

II.—"Punto final", la última obra de Barón Biza originó este proceso. Aparte de que aceptamos la idea que la crítica literaria es sólo una manera de hablar de sí mismo con motivo de un libro o un autor, consideramos que no es esta la oportunidad de realizar un ensayo de esa índole. Sin embargo, por imperio de la defensa, no es posible eludir un comentario sobre la novela incriminada.

A nuestro juicio, **"Punto final"** se define por dos términos de ubicación extrema: la "Carta al hijo" de la iniciación y los párrafos finales de la novela. El prólogo y el epílogo, constituyen dos polos de irradiación poética, que establecen en todo el libro una perceptible corriente de lirismo. Por debajo de esa atmósfera de poesía, cabe reconocer que cuando la novela entra en la narración de algunos de los episodios, adquiere un sentido que puede parecernos crudamente realista.

En retórica podrá discutirse la belleza de la idea de examinar con microscopios y detenidamente las miserias de un medio social determinado, pero no puede negarse el derecho de hacerlo por quien lo cree indispensable para preconizar un mundo mejor.

Barón Biza es un hombre que ha vivido intensamente. Conoce como el mejor las costumbres y vicios de nuestra clase social privilegiada. Se ha asqueado en presencia de tanta inmoralidad, de tanta concupiscencia de tanta subversión.

El ambiente le ha determinado entonces a propiciar una transformación profunda. Como un modo de realizarlo ha estimado necesario y urgente mostrar todas las lacras, para aniquilarlas y para que sólo se salve aquello que realmente sea un valor inconmovible. Quedan incólumes la idea de Dios, la madre, el hijo, la tierra...

La pintura de la vida, en la novela de Barón Biza, ha sido hecha sin disimulo alguno por un hombre que ha participado en ese ambiente, pero es indiscutible que la obra tiene una finalidad superior, la de descubrir una verdad más bella y más humana.

Nadie puede sentirse agraviado o escandalizado, porque desgraciadamente estamos viendo a diario las vergüenzas de nuestra vida social. De modo especial las llamadas esferas selectas han sido invadidas por una corrupción asfixiante, sin perdonar siquiera instituciones y recintos que debieran ser invulnerables. Un ilustrado miembro de la magistratura argentina ha llegado a "una triste comprobación: La moral media de la sociedad ha declinado irremediablemente. Los frutos de este estado de cosas se advierten fácilmente, sobre todo en quienes pueden comparar épocas distintas"... "Signos tan inquietantes deben llamar la atención de las autoridades, de los padres y hasta de la Iglesia". (Del Dr. Tobal, "La Nación", julio de 1941). Barón Biza con su PUNTO FINAL se suma al clamor general de una mejor moral. Por donde su libro resulta ser un vibrante alegato contra la inmoralidad reinante aunque se disienta con el procedimiento escogido.

Veamos algunas partes del prólogo y el final de la obra.

"Todo era en mi alma desolación y angustia".

"Todo era ruin y canalla. La luz "se hizo en mi corazón en plena "noche. Aurora boreal que me hizo "postrar de hinojos ante el altar "bendito del vientre de tu madre, "a donde Dios había oficiado misa "de vida".

"Porque solamente Dios, dueño de la especie, podía crear la vida". (De la carta a mi hijo", pág. 16).

"Desde la ventana a la que se "ha acercado virgen en su busca, "pálida y desangrada, lo contempla "un instante, mira en la cuna el "pedazo de su carne".

"¡Ven!..., ¿Qué buscas? — le "grita".

"Ego la mira, eleva después su "mirada al sol que ya no enceguece, vuelve su vista a la tierra y "murmura juntando el barro en "sus manos:

"Mi verdad... la verdad de esta "noche"... (Pág. 253).

En estos párrafos está la esencia poética de la obra y el secreto de la salvación moral del protagonista. El hallazgo de la verdad buscada, plena de belleza, de amor y de naturaleza: la verdad del hijo, que Dios le ha dado, como punto final de tanta ignominia.

No es posible ahogar la imaginación. No olvidemos que de Emilio Zola, creador del naturalismo, se ha dicho que fué menos fiel a su doctrina de lo que él mismo creía. Es lo que ha sucedido con Barón Biza. Con propósito constructivo ha querido exhibir con crudeza una realidad social que conoce exhaustivamente, pero su ardiente idealismo le ha traicionado y una poesía a su manera, audaz, rebelde y soñadora ha impregnado el aire que se respira en su novela.

Barón Biza ha sentido como tantos otros la necesidad de combatir reciamente las decadentes costumbres morales de un medio social. Para ello ha narrado al desnudo una vida desarrollada en ese ambiente de ignominia, que se redime al final por el hijo que nace. Y la obra entera, tan llena de miserias, es dedicada entonces a su hijo, como anuncio de un mundo renovado sobre otras bases.

Es así como la novela tiene una finalidad de reformación moral incuestionable y revela un contenido emocional que tampoco puede negarse.

Le dice al hijo que la madre "te enseñará el secreto de los escribas y te contará la historia de "los años".

"Yo te llevaré junto a la fragua "para que aprendas a estirar las "rejas y como jugando, en los "amaneceres, partiremos a arar los "campos y más tarde a recoger las "mieses".

"Te enseñaré a dominar los corceles, a navegar sobre las aguas "y juntos al lado de la casa, plantaremos un olivo para sombra, "fuego y alimento en los años "malos".

¿Quién podría sostener, entonces, que PUNTO FINAL sea una obra condenable, en resguardo precisamente de la moral pública?

Podrán rechazarse algunas narraciones, podrá no estarse de acuerdo con el procedimiento destructivo, pero insistimos que la finalidad de la novela tiene un propósito respetable, como expresión del anhelo creador o innovador de un artista. Barón Biza justifica su actitud: "Borra del cerebro la idea "de que el hombre puede explotar "al hombre y comprar la hembra".

"Destruir es ya una etapa, solamente los mojigatos, solamente "los tímidos, solamente los hipócritas, exigirán conjuntamente la "solución del problema. Esta debe "llegar como consecuencia lógica "de ese primer hecho. Lo mismo "que al arrasar el fuego un campo "surge de nuevo el pastizal tierno. "Todo ser puede cumplir una misión, unos destruyendo, otros "creando. Creando ante la necesidad de vivir" (Pág. 78).

Ya hemos dicho cómo ese propósito renovador no ha podido despojarse de un idealismo puro, pero la convicción de que PUNTO FINAL no es sino el trasunto del romanticismo innato de Barón Biza, se robustece aún más por los anhelos de redención social, que a cada paso afloran, para bien de todos los desgraciados y desafortunados "El haber nacido pobre o contrahecho — dice — niega todos los códigos, da todos los derechos".

"Los conocía bien. Usaban en los banquetes corbatas blancas para no confundirse con los que usaban corbatas negras".

"Eran socios de los clubs y "círculos aristocráticos. No bastábales la explotación en sus fábricas. Si un obrero había ahorrado a costa de su pan unos "céntimos, ello con la dorada ilusión del juego legalizado los arrebataban en sus días de asueto. "¡Cuidar la raza caballar en la "era del motor! "En el mundo del "mañana no habrá más guerra. "Ni millonarios que la provoquen, "ni militares que la realicen, ni "sacerdotes que las bendigan. El "hombre no matará al hombre, para enriquecer las arcas del hombre".

Describe también la novela la tragedia de nuestro agro, la maldición de la langosta, y entona un canto a la lluvia fecundante por voluntad divina.

Sería ya acaso hasta innecesario destacar que los grabados que ilustran el texto tienen un sentido artístico o ideológico bien distinto de los que caracterizan las publicaciones punibles. Precisamente éste es uno de los aspectos peculiares en los libros que tienen por objeto la excitación indecorosa de los sentidos.

En suma, **"Punto Final"** no puede ser una obra condenable por la Justicia. Ante la crítica literaria podrá merecer los más diversos juicios, pero ante los Tribunales humanos, no ha de poder dejarse de lado que Punto Final es una obra que pretende tener un profundo sentido renovador, que fustiga los vicios deleznables de una determinada sociedad, que narra la vida de un hombre que sale de la ignominia por la virtud divina de un hijo para quien desea una existencia nueva. No podrá negarse que la anima un soplo de poesía y que es la expresión del vehemente anhelo de un espíritu atormentado por el clima social en que ha vivido. Es, en síntesis, el trasunto de la rebeldía perenne de Barón Biza, cuya vida y obra todos conocemos.

La moral y la creación literaria

III.—EL PROCESAMIENTO DE LOS ESCRITORES.— En todos los tiempos se ha producido un choque entre la moral media que pretende tutelar la ley y las facultades de creación artística de los escritores que han roto los moldes estrictos trazados por la Sociedad.

Con el conjunto de libros que tocan el problema sexual de manera más o menos ruda, se podría formar una nutrida biblioteca integrada por autores de todas las nacionalidades, de todos los rangos literarios y de todas las épocas.

El arte de amar y Los amores, de Ovidio; El asno de Lucio; El Decameron, de Bocaccio; Las Damas Galantes, de Brantome; La Dama de las Camelias, de Dumas (h.); Madame Bovary, de Flaubert; Gamiani, de Musset; Naná, de Zola; El amante de Lady Chatterly, de Lawrence; Ulises, de Joyce; Carina, de Cromelink; etc.

Muchos de estos libros dieron lugar a largas y apasionadas disputas literarias, y en algunos casos a procesos resonantes que señalan una época en la historia de la cultura. Detengámonos a conocer uno de los procesos, para que V. S. advierta cómo es preciso no precipitarse en la formación de un juicio definitivo sobre la obra de un escritor, aun cuando la misma choque con nuestro particular modo de ver la vida.

En 1857 Charles Baudelaire publica Flores del Mal, expresión típica de la atormentada vida del gran poeta. Una acreditada revista publica un violento artículo censurando al libro, resumiendo su opinión en estos términos: "Este libro es un hospital abierto a todas las locuras del espíritu, a todas las podredumbres del corazón... Nada puede justificar a un hombre de más de 30 años de haber publicado un libro con semejante monstruosidades".

Acusado ante la justicia, el poeta se defendió sosteniendo que no se sentía culpable: "Yo me siento al contrario, muy orgulloso de haber producido un libro que respira el terror y el horror del mal". Hermosas palabras éstas que podría repetir Barón Biza.

El Tribunal consideró que partes del libro eran de un "realismo grosero y ofensivo del pudor", por lo que existía un ultraje a la moral pública y a las buenas costumbres". En definitiva, fué condenado a pagar una multa de 300 francos.

Al día siguiente de su condena, Víctor Hugo le escribe al poeta, entre otras cosas: "Una de las raras condecoraciones "que el régimen actual puede acordar, acaba Ud. de recibirla. Lo que él llama su justicia lo ha condenado en nombre de lo que llama su moral: he aquí una corona más". Reparación extraordinaria, inmediata, que no hace sino confirmar el juicio definitivo de la historia que recogió celosamente el nombre del poeta y olvidó el destino de sus jueces.

IV.—Barón Biza ante la Justicia. — Su proceso por el "Derecho de matar". — Como ya lo hemos adelantado, no es esta la primera vez que Barón Biza es traído ante la justicia, y él puede exhibir sus procesos como galardón en su vida de lucha.

Cuando su rebeldía política lo lleva a reclamar se respeten los derechos del pueblo con la energía que merece una causa tan noble es acusado como responsable del delito de rebelión: pero finalmente sus jueces lo absuelven, reconociendo que defiende la argentinidad ultrajada. De manera que si esas causas son para él un honor desde el punto de vista moral, legalmente no lo afectan en virtud de las resoluciones recaídas en las mismas.

Fuera de los procesos políticos, la última y resonante causa le fué instaurada por haber publicado su libro "El Derecho de Matar". Después de una larga detención, la justicia lo absolvió en definitiva, sentando principios jurisprudenciales que deberán ser citados en los anales jurídicos argentinos.

En la vida social no existe esfuerzo que se pierda. La vida se tomó una revancha del proceso, pues el libro se vendió en toda América en una forma extraordinaria, de manera que difícilmente ha quedado persona medianamente culta sin conocer esa producción. La resolución judicial fué confirmada por el fallo inapelable del pueblo.

La sentencia dictada por el entonces juez doctor R. B. Nicholson —hoy camarista—, confirmada por la Exma. Cámara de lo Criminal, fijó el alcance preciso de la obra y del derecho aplicable. Merece ser recordaba en sus párrafos substanciales:

"Que ante la acusación fiscal "corresponde al Juzgado establecer, primero: si las descripciones, "frases o palabras incriminadas en "la obra secuestrada pueden considerarse como inmorales, pornográficas y obscenas, en la amplitud de expresión que el criterio "ético contemporáneo acuerda a la "confección de obras literarias; y "segundo, si dichas expresiones "caen bajo las sanciones del referido artículo 128 del Código Penal, sin menoscabo de las garantías que nuestra Constitución "consagra en sus artículos, que la "jurisprudencia y la doctrina han "establecido para la aplicación de "la citada disposición penal".

"Que el procesado... reconoce "en el acta de fojas 216 y siguientes ser autor y distribuidor del "libro incriminado pero alegando "en su defensa que no lo ha movido ningún propósito inmoral ni "obsceno, y que, por el contrario, "como corresponde a un escritor y "artista, ha tratado de formular "altos conceptos morales, usando "de la fantasía y la descripción "libre de todo cuanto considera "repugnante para la verdadera vida, según su criterio".

"Que examinando el texto del "libro u obra incriminada, debe "reconocerse que el autor ha usado de términos, expresiones y "conceptos un tanto crudos en "ciertos pasajes de la misma, ... "que en otros denota un propósito de exaltación y elevación moral que están en desacuerdo con "aquéllas".

"Que si se considera que dentro "de la evolución contemporánea "del arte literario, tanto en las "últimas obras de singular valor "artístico... como no pocos clásicos y modernos de reconocido "valor estético... todos ellos vastamente divulgados, contienen "conceptos, frases y palabras como las señaladas por la acusación existentes en la obra del "procesado, es indudable que no "podían éstas considerarse obscenas o pornográficas desde un punto de vista penal...".

"... cabe preguntar, en consecuencia, cuándo se comete tal "abuso delictuoso atendiendo a la "ley y al mismo tiempo que a la "orientación contemporánea en la "libertad de expresión literaria, "por cuanto el Código pena lo obsceno, lo pornográfico, lo inmoral, "pero debiendo entenderse por tal "—ya que la ley no concreta y "la aplicación penal es restrictiva como lo declara la jurisprudencia y la doctrina— sólo aquello que no ha tenido otro fin ni "propósito que producir directamente tales efectos, y no es posible, entonces, calificar como delictuosas las expresiones contenidas en una obra nacional en "cuanto su autor por lo menos "—ya que son innumerables las "clásicas y contemporáneas que se "reciben del extranjero y se reeditan en el país, y en el cual se "venden a precios populares, adoleciendo sin embargo de los mismos defectos que en ésta se señalan como punibles".

"Que evidentemente, al aplicar "tal sanción, en el caso subjudice, "sería una notoria falta de equidad, contraria al concepto de la "igualdad ante la ley, así como "a la libertad de prensa, pues, "tratando de impedir su abuso, se "hace imposible su uso, como dice "Seydel".

"...Que en tales condiciones, "atendiendo a la evolución del "concepto ético-literario contemporáneo, las precisas conclusiones "de la jurisprudencia, así como la "amplitud de libertad con que "nuestros tratadistas y la doctrina interpretan las garantías de "la palabra escrita que asegura "la Constitución nacional, y las "manifestaciones de descargo formuladas por el procesado, en "cuanto a sus verdaderos propósitos al componer, publicar y difundir su obra... fallo: Absolviendo de culpa y cargo a don "Raúl Barón Biza, por violación "del artículo 128 del Código Penal".

Los fueros del escritor y la represión moral

V.—La libertad constitucional de expresar las ideas. — El conflicto que se ha planteado en todos los tiempos a escritores y artistas existe también en nuestro país en virtud del choque que se produce por las facultades de creación de éstos y los principios morales generalmente aceptados. Pero en el caso concreto del país, existe una base jurídica estable para resolver esos conflictos: nos referimos a los principios constitucionales que resguardan la libertad de expresar las ideas.

El artículo 14 de nuestra Carta Fundamental asegura a todos los habitantes del país el derecho de *"publicar sus ideas por la prensa* sin censura previa". Esta breve fórmula constitucional, de tan profundo significado, no fué el fruto de la improvisación de un grupo de hombres, sino la síntesis de un principio filosófico y la condensación de la evolución histórica sufrida en el país.

El hombre no puede ser considerado bajo un aspecto parcial como una individualidad física, que tiene solamente necesidades materiales. El signo característico de la personalidad humana no son esas necesidades materiales, sino la individualidad psíquica o espiritual, que se condensa en la fórmula: sentir, pensar, querer.

El desarrollo de la personalidad espiritual está condicionado a la existencia de una serie de garantías o derechos que van desde las exigencias puramente biológicas más primarias hasta las exigencias espirituales más elevadas. Libertad moral, intelectual, religiosa, política, cultural.

Entre las libertades espirituales que ocupan un rango especial debe destacarse precisamente la de expresar libremente las ideas, pues resume la emancipación del espíritu frente a los dogmas anticientíficos y a las tradiciones regresivas.

Es la consagración de la libertad del espíritu para buscar la verdad, sin trabas. Con cuánta razón pudo decirse que la libertad de pensamiento es el signo característico de la dignidad humana.

El ejercicio de esta libertad, como el de todas las libertades espirituales, no debe ser limitado, aun cuando pueda conducir al abuso, pues por ese camino puede llegarse a suprimir su uso. Y el abuso de uno o de muchos no puede ni debe servir de pretexto para hacer desaparecer una conquista tan preciosa que ha sido el producto de una larga y cruenta lucha contra toda forma de esclavitud.

Estos principios son los que han inspirado las declaraciones de derechos que tienen en sus constituciones los pueblos libres y que se resumen en la declaración de derechos del hombre formulada por la Revolución Francesa.

No podemos detenernos a examinar la evolución histórica universal de este principio ni a señalar las grandes etapas constructivas del mismo en el pasado nacional. Desde el epígrafe que Moreno puso a la "Gaceta" repitiendo las palabras de Tácito: "Raros tiempos de felicidad aquellos en que se puede sentir lo que se "quiere y *decir lo que se siente*"; hasta los distintos reglamentos que se fueron dictando, aparece siempre el propósito inspirador de salvar la libertad de pensamiento. Conviene también recordar que fué precisamente un sacerdote de la Revolución, el deán Funes, quien dió las bases para el decreto de libertad de imprenta. A los timoratos de entonces y de ahora, es preciso repetirles sus palabras: "Es cosa averiguada, que sin la libertad de prensa no pueda haber libertad de pensar, *y que las costumbres y conocimientos siempre padecen notable atraso*".

En todos los decretos, en las constituciones, en los proyectos, el principio inspirador se mantiene, de modo que la Convención Constituyente no hace sino consagrar definitivamente la validez jurídica de un principio que estaba incorporado a la conciencia nacional.

No ignora señor juez, esta defensa, que no hay derechos absolutos, pues el ejercicio de los mismos está sometido a las leyes que reglamentan su ejercicio. Pero fuera de la norma general del artículo 28 de la Constitución Nacional que establece que "los principios, garantías y derechos reconocidos en los anteriores artículos, no podrán ser alterados por las leyes que reglamentan su ejercicio"... existe en lo relacionado con la libertad de imprenta una norma expresa y categórica. Efectivamente, el artículo 32 de la misma Constitución, prohibe al Congreso dictar leyes "que restrinjan la libertad de imprenta", creándose así una garantía especialísima que no se refiere a ninguno de los otros derechos constitucionales.

La doctrina constitucional ha sido interpretada hasta la fecha con toda fidelidad, tanto por el Congreso como por el Poder Judicial. Ello explica que el Código Penal, en su artículo 161, castigue al que estorbe la libre circulación de un libro o periódico.

Todos los autores de derecho constitucional han señalado de modo intergiversable la importancia de esta libertad y la necesidad de que sea respetada. No vale la pena detenernos aquí a señalar la opinión concreta de cada uno de ellos, siendo suficiente remitirnos a las obras clásicas de Joaquín V. González Juan A. González Calderón, José Manuel Estrada, Montes de Oca, Vedia, etc. Con razón pudo decir Leopoldo Lugones, que "conforme a la Constitución Federal, no existe aquí el delito de imprenta o en términos filosóficos, la libertad de pensamiento jamás puede constituir delito".

Me he detenido a señalar todos estos antecedentes, porque a través del caso personal de Barón Biza escritor, se está juzgando el principio de la libertad de expresar las ideas, porque "el derecho personal no puede ser sacrificado, sin que la ley lo sea igualmente". En otras palabras, Barón Biza puede repetir: **"Mi derecho es todo el derecho; defendiéndolo, defiendo todo el derecho que ha sido lesionado al ser lesionado el mío".**

A la luz de los principios constitucionales, la norma del artículo 128 del Código Penal, que es la que se pretende aplicar a mi defendido, adquiere un sentido que no puede prestarse a dudas. Como esa disposición implica un principio de reglamento de la libertad de expresar las ideas, conviene fijar el alcance que tiene. Tanto por sus antecedentes como por su interpretación doctrinaria y jurisprudencial, resultará según lo demostraremos, que tal disposición no se aplica a las obras literarias o artísticas propiamente dicho, aun cuando contengan pasajes libres o licenciosos, sino a las obras puramente obscenas, destinadas a pervertir los instintos sexuales.

La necesidad de interpretar el artículo 128 del Código Penal a la luz de las disposiciones constitucionales, ya fué reconocido por la justicia al absolver el libro de Barón Biza "El derecho de matar", según resulta de la transcripción que ya hemos realizado.

VI.—ALCANCE DE LA REPRESION PENAL.— No obstante la amplitud de las disposiciones constitucionales, puede explicarse que un funcionario público o particular, al leer determinado pasaje de una obra literaria, sienta atacado su criterio moral y reaccionó violentamente. Pero más allá de la sensibilidad moral de una persona deben contemplarse también los fueros del escritor, y la única forma de encontrar un equilibrio entre extremos tan respetables, es atenerse a la ley escrita, en cuanto la misma es la expresión del criterio ético medio de la sociedad argentina, protegido por el Estado. En consecuencia, para considerar delictuoso a un libro no basta que en su conjunto o en muchos de sus aspectos contraríe las normas morales del lector, sino que debe estar encuadrado en la disposición pertinente del Código Penal. Todo esto explica porque hemos afirmado que PUNTO FINAL no es un libro que pueda ser condenado, cualquiera sea la opinión sobre su valor artístico y sobre el sentido social de su prédica.

En el título tercero, libro segundo del Código Penal, en que se protege la honestidad desde el punto de vista sexual, bajo la denominación de ultrajes al pudor, figura el artículo 128, que reprime "con prisión de quince días a un año, al que publicare, fabricare o reprodujere "libros, escritos, imágenes y objetos "obscenos", y el que los expusiere, distribuyere o hiciere circular".

El respeto que ha existido en el país por la libre expresión de las ideas explica que una disposición de esta índole no figurara en el anterior Código Penal. La aparición de la norma en el Proyecto de 1906, según lo establecen claramente sus autores, tendía a reprimir "a los fabricantes o circuladores de imágenes y objetos obscenos, con que se invaden las calles de las principales ciudades de la República..." .No se contempla, entonces, bajo ningún aspecto, la actividad de los escritores, y los fundamentos tienen importancia ya que el artículo proyectado se convirtió en ley en el año 1921, al ser incorporado al Código Penal vigente, con el mismo sentido restrictivo y preciso.

La existencia de una disposición punitiva como la transcripta no puede ser entonces objetada, siempre que se la interprete en la forma que lo hamos indicado, o sea, en cuanto persigue el tipo de publicaciones pornográficas destinadas exclusivamente a excitar los instintos sexuales. No debe tratarse bajo ningún aspecto de perseguir la actividad del escritor por más realista que sean sus descripciones o sus cuadros literarios, sino de imponer un castigo a una actividad delictuosa que naturalmente no es ni ha sido ejercida por hombres de letras.

Ni la libertad de expresión de las ideas, ni la literatura más realista pueden caer bajo la sanción del Código Penal.

El alcance que le dieron sus autores al mencionado artículo 128, ha sido respetado por la jurisprudencia, produciéndose fallos que hacen honor a nuestra magistratura. Como desgraciadamente algunas autoridades administrativas parecen no haber comprendido el alcance del criterio judicial, es conveniente puntualizar el resultado de distintas causas, para que el asunto quede perfectamente delimitado desde el punto de vista jurídico. En conclusión, que desde ya puede adelantarse es, que, a pesar de la disposición del artículo 128, el escritor tiene por su rango de tal y por el amparo que le presta la Constitución Nacional el derecho de expresarse libremente, sin que las facultades de su creación artística ni el sentido revolucionario de su prédica frente a normas morales establecidas, puedan estar sometidas a la coacción que implica la posibilidad de un proceso. Si la interpretación del artículo 128 fuera otra, estaría viciada de inconstitucionalidad.

La literatura realista ante los tribunales argentinos

VII. QUE ES UNA OBRA OBSCENA.— Para reforzar la interpretación general que hemos adelantado conviene realizar una exégesis gramatical y lógica del artículo 128, para fijar el área de aplicación del mismo. El artículo recordado castiga sólo y exclusivamente a los libros, escritos, imágenes u objetos "obscenos". Es preciso, por lo tanto, determinar el alcance de esta expresión, pues todo lo que no sea obsceno no puede caer bajo la sanción penal.

Para que se advierta la importancia de fijar los límites de esta expresión conviene recordar que la Cámara del Crimen revocando una sentencia de Primera Instancia que había condenado al acusado en base a un estudio del sentimiento de pudor, estableció "que la ley penal ES DE APLICACION RESTRICTIVA y si el legislador ha empleado el término "Obsceno" de carácter restringido, "no es permitido ampliarlo bajo un pretendido estudio del sentimiento del pudor en nuestra sociedad".

Según el Diccionario de la Academia (décima sexta edición, pág. 902), obsceno —del latín "obscenus"— es un adjetivo que significa "impúdico, torpe, ofensivo al pudor". A su vez, impúdico significa: deshonesto, sin pudor; e impúdicamente quiere decir: con cinismo, descaradamente. El alcance de la expresión: torpe está explicado en el mismo Diccionario con las expresiones: deshonesto, impúdico, lascivo, ignominioso, indecoroso, infame.

La jurisprudencia, aplicando el artículo 128 respetó esta interpretación gramatical, identificando el término "obsceno", con el pornográfico, que determina con más precisión sus límites, y que permitió asegurar la libre expresión de ideas por los escritores.

Es así que tiene establecido que el artículo 128 defiende el pudor público "contra las excitaciones a las pasiones sexuales, a la injuria, y de las ideas de libertinaje que provocan los bajos instintos y los apetitos groseros empleando para calificar las obras el término de "obsceno" (Causa BOUREL RICCI, Jur. Arg. T. 11, pág. 414).

En otras oportunidades ha dicho sobre el particular que "el término obsceno debe entenderse como todo aquello que por lo escrito o por la imagen tiende a excitar los instintos groseros y los bajos apetitos sexuales, ultrajando el pudor público y las buenas costumbres". (Causa RUBBI HERMANOS, Jur. Arg. T. 10, pág. 636).

El señor Juez y Profesor doctor Benjamín Villegas Basavilbaso ha dicho con acierto en un fallo que "obsceno no es sinónimo de inmoral. Inmoral es lo que se opone a la continencia de las costumbres sociales o a la cualidad que hace buenas las acciones humanas. La moralidad pública, en el concepto jurídico administrativo, debe ser estimada como el deber que tiene todo individuo de no lesionar en su vida externa aquellas formas o exigencias que la comunidad reconoce como límite señalado a la libertad y conducta del individuo. OBSCENO ES LO IMPUDICO, TORPE Y OFENSIVO AL PUDOR: ES LA CUALIDAD DE LA LASCIVA Y DE LO LUBRICO: ES LA POMPA DE LA DEHONESTIDAD. Todo lo obsceno es inmoral, pero no todo lo inmoral es obsceno. (Causa MARABOLI, Jur. Arg. T. 75, pág. 388).

Esta interpretación tan clara se funda además de los casos citados, en antecedentes jurisprudenciales que conviene reproducir. "licencioso es lo que ofende al pudor y OBSCENO LO QUE LO OFENDE ABIERTAMENTE". (Causa FATTORI, Jur. Arg. T. 19, pág. 542). "Que este Tribunal ha declarado reiteradamente que el artículo 128 del Código Penal, limita la represión a los casos de obscenidad TERMINO RESTRINGIDO QUE DEJA FUERA DEL ALCANCE DE LA LEY A LO QUE NO SEA GROSERAMENTE IMPUDICO Y TORPE, AUN CUANDO NO MORAL". (Causa ELITZ, Jur. Arg. T. 37, pág. 1509.

No conforme, la justicia con la fijación de un criterio doctrinario tan preciso, se preocupó de dejar a salvo los derechos del escritor, en aclarar aún más las ideas, porque "el concepto de obscenidad puede confundirse en ciertos casos con expresiones de dudosa moralidad o descripciones relacionadas con el sensualismo en sus diversas manifestaciones y que se encuentra, sin duda, en obras innumerables de artistas y escritores reputados y respetados de todos los tiempos". Por lo cual establece que CORRESPONDE TENER EN CUENTA al aplicar las sanciones legales tanto la necesidad de proteger el pudor público, y el mayor o menor ultraje a las buenas costumbres según el género de la obra incriminada y las circunstancias de su divulgación, COMO LOS DERECHOS INALIERABLES DEL ESCRITOR Y DEL ARTISTA.

"En este sentido, con respecto al libro, es obvio por una parte que las expresiones susceptibles de herir el pudor público tienen un alcance distinto y menos grave que las que se exteriorizan en la imagen, objetos y aun escritos distribuidos por la prensa y otros medios desde EL MOMENTO QUE EL LIBRO SOLO ES LEIDO POR QUIEN CONSCIENTEMENTE LO ADQUIERE, y por la otra, que tratándose de una obra extensa y compleja por definición, sólo de su conjunto puede deducirse si se trata de una producción destinada a herir el pudor público o de la expresión de ideas o nociones científicas o simples conceptos de arte y de belleza".

"Por consiguiente la existencia, dentro de un libro, de episodios licenciosos, aun cuando parezcan excesivos, no pueden servir por sí solos para calificar la obra de obscena, si la finalidad ideológica del mismo, del género de la obra con relación a esos episodios, de la forma sincera de la expresión artística y de la propia posición a veces del autor en las letras o en el arte, surge sin dificultad que se trata de una obra de ciencia, de estudio o de poesía".

"Resolver lo contrario importaría considerar como obscenas y reprimir su publicación a obras antiguas y clásicas de un alto valor artístico o con un interés de curiosidad que contienen sin duda algunos episodios inmorales, licenciosos y aun obscenos ALGUNOS HASTA EXCLUSIVAMENTE LICENCIOSOS, pero que reflejan la literatura y las costumbres de una época, como también una gran parte de la producción literaria moderna que puede jactarse, aun en ese género, de obras maestras indiscutibles". (Causa RUBBI, citada).

En la causa DUPONT FARRE, la misma Cámara del Crimen advierte que el término obsceno deja un margen muy extenso para la interpretación y para lo arbitrario, para lo cual, ante este peligro, "se hace necesario apreciar el carácter de la revista acusada con un criterio amplio, de acuerdo con sus modalidades y su género, SIN DEJARSE LLEVAR por una sensibilidad que se alarme de todo".

En otra oportunidad la Cámara del Crimen admitió que una obra literaria, ya sea con finalidad artística o descriptiva contenga obscenidades limitadas al tema, en cuyo caso dijo: "EL ELEMENTO OBSCENO ES ABSORBIDO POR EL PROPOSITO LEGITIMO O ARTISTICO"; de modo que si las obscenidades vertidas se justifican y explican "por razonables exigencias de orden literario o serios y sanos propósitos de crítica social o institucional", no habrá delito; pues éste existe cuando se REVELA LA INTENCION UNICA Y DELIBERADA DE HERIR LOS SENTIMIENTOS DEL PUDOR PUBLICO".

Una nueva limitación al interpretar el texto legal que venimos comentando resulta del examen del aspecto subjetivo de cada caso. En otras palabras, de que no basta considerar la obra en su aspecto material, sino que debe investigarse la finalidad que haya tenido el autor. Ese criterio se estableció ya en la causa seguida contra BARON BIZA por el Sr. Juez Dr. Nicholson al juzgar el libro EL DERECHO DE MATAR. Posteriormente, el concepto fué precisado por el juez doctor Arancibia Rodríguez, al establecer que "teniendo en consideración que la OBSCENIDAD DE UN ACTO NO SURGE AISLADA Y EXCLUSIVAMENTE DE SU SIGNIFICADO MATERIAL OBJETIVO, SINO TAMBIEN Y PRINCIPALMENTE DE SU SIGNIFICACION SUBJETIVA y que ésta no puede avaluarse sin examinar previamente el propósito o fin inmediato tenido en vista por el autor o autores, puesto que aparte de que ello conduciría, si fuere necesario, a la comprobación de la concurrencia de la malicia o sólo es lo que en el concepto social determina la calificación del acto como ultrajando al pudor, como indiferente o como excusable, aunque sea objetivamente grosero o impúdico.

El pensamiento que inspiró al autor, el motivo ideológico inmediato, tendrá entonces que haberse enderezado a contrariar los sentimientos de honestidad y de moralidad pública. SI EL ACTO O LA OBRA TIENDE A AFIANZAR, A ROBUSTECER ESTOS SENTIMIENTOS, A CONSOLIDARLOS, ASI SEA MEDIANTE LA EXPOSICION DE TEMAS ESCABROSOS y el recurso científico o literario de exhibir casos reales o hipotéticos, LA TACHA DE OBSCENIDAD NO APARECERIA CORROBORADA ni, en consecuencia, la sociedad se sentiría afectada."

VIII. CASOS JUZGADOS POR NUESTROS TRIBUNALES. — De la exposición concreta de los distintos casos juzgados por los Tribunales que iremos haciendo, resultará, de modo indudable, por simple comparación, que PUNTO FINAL es una obra que no puede ser considerada delictuosa.

"La Machona", de Víctor Margueritte. — La publicación en Buenos Aires de esta difundida obra dió lugar a un ruidoso proceso resolviendo la mayoría de la Cámara del Crimen que la difusión de la misma no constituía delito. (año 1923. RUBBI HERMANOS Jur. Arg. T. 10, pág. 636; Fallos T. 11 pág. 446). Para que se aprecie el valor de las consideraciones que realiza este alto Tribunal conviene advertir que el camarista Dr. González Roura que consideró a la obra obscena, dejó establecido que "Víctor Margueritte trata el asunto jalonándolos con episodios de una inmoralidad pornográfica y torpe, agravada por un realismo descriptivo desusado y licencioso", agregando de que la represión de esos atentados al pudor no ataca el arte pues el libro provoca en muchos de sus lectores sugestiones malsanas por la forma escandalosa del desarrollo del argumento".

No obstante la dureza de esta calificación, la mayoría del Tribunal integrada por los doctores Seeber y Ramos Mejía, después de establecer en la forma que lo hemos adelantado, el criterio doctrinario de interpretación considera que la obra no es punible. Dijeron sobre el particular: "En el caso, el libro "La Garçonne" es una novela, obra de un autor cuya reputación literaria, justificada o no, es notoria, y, ella, como las demás producciones del mismo autor, tiene por objeto el estudio de un medio social determinado, de la psicología de uno o varios tipos también determinados, presentando una mujer que sitúa en los lugares del libertinaje u otro que juzga conveniente a su estudio de costumbres y caracteres, propósito que surge, además de las cuestiones sociales, psicológicas y aún políticas que el autor promueve y desarrolla extensamente, hasta con pretensiones trascendentales".

"Por consiguiente, **el hecho de que el libro contenga varios episodios de libertinaje expuestos crudamente, tengan o no valor artístico esos episodios, y aun el libro entero para el intérprete,** no puede quitarle a la obra su indiscutible propósito de estudio de costumbre, y por lo tanto, su carácter, de obra de arte y **no de producción obscenas,** sea que se trate de un original o de asu traducciones sinceras".

Revistas absueltas.— La absolución de distintas obras y revistas que tratan los temas sexuales demuestran que nuestros Tribunales, en el caso anterior, aplicaron un criterio jurídico firme, sin dejarse impresionar por la difusión de la obra y los prestigios del escritor. Conviene llamar la atención sobre el hecho de que se absolvió a varias revistas destinadas exclusivamente a tratar temas sexuales con criterio francamente licencioso.

En la casa DUPONT FARRE, se condena en Primera Instancia al acusado como propietario de una revista de género libre, pero la Cámara con el voto de los doctores Ramos Mejía y Oribe absolvió al acusado por considerar que no podía existir represión penal "pues sólo aparece como una revista ligera de género libre, y cuyas crudezas, propias de su género, ni pervierten, ni excitan pasiones, ni provocan instintos". (Fallos T. 2 pág. 450).

Si para una revista como la incriminada, con ilustraciones que atentaban contra las buenas costumbres y que no tenía otro propósito que provocar sexualmente al lector, se tuvo un criterio tan amplio, resulta realmente incomprensible que pueda considerarse a **"Punto final"** como una obra obscena.

En el caso **Blitz** se vuelve a acusar a una revista de las llamadas de género libre, que con propósitos de lucro publican escenas escabrosas. Se trata de la llamada revista "Medianoche" que en una época no muy lejana tuviera tanta difusión. El juez, en base a un estudio del sentimiento del pudor, condena al acusado y la Cámara revoca ese pronunciamiento y lo absuelve. Después de establecer el criterio doctrinario del artículo 128 del Código Penal, dice textualmente: "con esta interpretación la revista incriminada no cae bajo la citada disposición legal, porque sólo aparece como una revista de género ligero y libre que, **si bien tiene crudezas de dudoso buen gusto, no alcanza a esa obscenidad que pervierte**". (Jur. Arg. T. 37, página 1509).

Idéntico criterio se adopta en la causa instruída por la publicación de la revista "Caricatura Universal". La justicia declara que la revista no cae bajo la sanción del artículo 128, "por cuanto **si bien es incuestionable que por sus escritos, figuras, dibujos y avisos,** mucho más que una revista humorística o picaresca, **es una publicación licenciosa, torpe y dañosa a las buenas costumbres,** no lo es menos **que no puede deducirse de su lectura y estampa que sea lúbrica, lujuriosa o impúdica:** sus crudezas no alcanzan a clasificarse como obscenas. (Causa Amadio. La Ley, T. 14, pág. 373).

Películas obscenas: Contemporáneamente con el auge de las revistas licenciosas se han venido exhibiendo en Buenos Aires películas obscenas que como aquéllas, bajo el manto del entretenimiento, no han tenido otro propósito que interesar al público bajo el aspecto sexual, con la consiguiente perversión y con el único propósito de lucrar.

La gravedad de este medio de publicidad no necesita ser señalado y explica que en el reciente proyecto del Código Penal redactado por los doctores Coll y Gómez se establezca una agravación de la pena para estos supuestos. Sin embargo, el criterio del tribunal ha sido también amplio.

En la causa **Fattori**, en que se procesa al acusado por la exhibición de un film obsceno, el juez de primera instancia lo condena, pero la Cámara, por intermedio de la sala que integran los doctores Ramos Mejía, Frugoni Zabala y Oribe, lo absuelve, llegando a la conclusión que la película acusada **"si bien resulta libre y si se quiere, inmoral, no es apreciada en su conjunto obscena no obstante su falta de valor artístico".** (Jur. Arg. T. 19, pág. 542. Fallos T. 2, pág. 451).

Otras obras absueltas: Para no seguir con la transcripción y referencia de los distintos fallos recaídos a propósito de libros considerados obscenos, pero absueltos en definitiva, nos referiremos a la causa **Kaplán**, seguida a propósito de la publicación de un trabajo titulado "La canalla sexual". Se absolvió al acusado, estableciéndose que "fácil es observar que hay cierta dosis de mesura en las expresiones e imágenes, aunque el estilo sea descuidado y asaz grosero. Las descripciones carecen de belleza y hasta deprimen por la naturaleza del asunto, pero se advierte que por lo general, terminan en el límite justo en que su continuación podía degenerar en desenfreno narrativo".

"...No hay pues, allí, ni inmoralidad ni obscenidades: no se tiende a excitar las tendencias y los instintos antisociales; al contrario, se busca exhibirlos en todo su repugnante alcance para anatematizarlos y lograr su exterminio o siquiera para contribuir al mejoramiento social por virtud del conocimiento preventivo de esos vicios y de los artificiosos métodos que emplean sus cultivadores, para aumentar el número de las víctimas.

"Que el libro incriminado, como lo establece la sentencia apelada, juzgándolo con el criterio doctrinario que este tribunal ha aplicado en los casos que cita, no puede ser considerado como obsceno, pese al medio que describe y a las crudezas que tiene. La descripción del ambiente es objetiva y las escenas de sensualismo que relata, episódicas en el libro, no le dan el carácter de obra obscena, desviándola del fin propuesto por el autor, según resulta de la introducción". (Jur. Arg. T. 63, pág. 1079).

IX. — Síntesis de la jurisprudencia. — El largo análisis de la jurisprudencia que hemos venido realizando es definitivo para apreciar la inculpabilidad de Barón Biza. Para aclarar aun más las ideas, conviene insistir a través de una breve síntesis sobre el criterio sentado por la magistratura argentina para establecer si una obra cae o no bajo la sanción del artículo 128. Utilicemos para ello las propias palabras de los jueces.

1.—El artículo 128 debe ser interpretado restrictivamente.

2.—Son delictuosas solamente las obras obscenas.

3.—Una obra inmoral, licencios... o dañosa a las buenas costumbr... no es punible por no ser obsce... Pues obscenidad no es sinóni... de inmoralidad.

4.—Al juzgar un caso, debe t...nerse en cuenta tanto la necesid... de proteger el pudor público co... los derechos inalienables del e...tor o artista.

5.—Es menos grave el conte... de un libro, que las exterioriz...nes de la imagen del objeto o de las publicaciones de la prensa, pues el libro solamente es leído por quien conscientemente lo adquiere. Sobre el particular debo observar que **"Punto final"** lleva la etiqueta claramente legible, en la que se deja constancia que es inconveniente para menores.

6.—Para juzgar un libro debe apreciárselo en su conjunto para saber si se trata de una producción destinada a herir el pudor público o a expresar ideas filosóficas o literarias.

7. — La existencia de períodos licenciosos aun crudos no es suficiente para calificar una obra de obscena si la finalidad ideológica del autor es otra.

8. — Para apreciar si una obra es obscena debe tenerse en cuenta si la misma está dedicada exclusivamente a la descripción de escenas sexuales o si se abordan otros problemas.

9. — Al juzgar la obscenidad de una obra no hay que dejarse llevar por una sensibilidad que se alarme de todo, pues **la ley no protege el pudor hipertrófico propio de determinados individuos educados en principios particularmente rígidos**; ya que no se trata del pudor ascético de los monjes ni de los ermitaños.

10.—Una obra no puede ser considerada obscena por tratar libremente temas sexuales y carecer de valor artístico.

11.—Para apreciar la obscenidad de una obra no puede atenderse solamente a su significado material y objetivo, sino muy especialmente al aspecto subjetivo examinando el propósito que haya tenido el autor.

12. — **La selección literaria no puede establecerla la justicia, sino el criterio cultural de los lectores.**

DOCTRINA

La doctrina nacional y extranjera es también completamente uniforme sobre la materia.

Como lo enseña Gómez (III,263) para que exista delito los libros deben ser "lesivos del pudor público por su aptitud para excitarlo bajo instintos sexuales. Obscenidad y pornografía son términos equivalentes. **La obra científica o artística no pierde su carácter de tal por crudas y realistas que sus expresiones sean, puesto que su finalidad no es la de lesionar el sentimiento social del pudor, ni tiene para ello la eficiencia necesaria, ausente, como está, la intención obscena del autor".**

"...Deberá tener presente, además que la ley no puede considerar lesivas del pudor las expresiones del arte por crudas que sean, porque están inspiradas en el anhelo de provocar emociones estéticas y no impuros apetitos".

Como dice Rocco, citado por Gómez, "La ley debe mantenerse lejana de la concepción ascética o anacoreta de la vida en relación al arte y debe repudiar aquel sórdido criterio ético que impulsó, en otros tiempos, al sacrilegio artístico de cubrir figuras femeninas o desnudeces de niño, que el genio de la escultura y de la pintura había sabido retratar en obras inmortales".

Las dos más grandes síntesis de la ciencia penal argentina de los últimos tiempos, aconsejan mante... ner el alcance restringido de la le... penal, castigando solamente la "obscenidad" y no la inmoralidad ni el recato social. Nos referimos al proyecto Coll-Gómez (Art. 168) y al proyecto Peco (191).

Conclusión

Ha llegado, señor juez, el final de esta defensa. Nos encontramos frente a un libro realista, que aborda agudos problemas de la moral y la vida argentina: Su autor, Barón Biza, hijo de un hogar ejemplar, es actualmente jefe de una familia que puede exhibir con orgullo burgués. Benefactor de instituciones religiosas, político rebelde, no puede ser considerado como un elemento antisocial que tenga como propósito esencial herir los sentimientos de la colectividad.

La conclusión surge, pues evidente. Ni el libro ni su autor pueden ser condenados. Si la obra lo merece, ella será leída por millares de lectores, como ha ocurrido con sus trabajos anteriores. Mientras no se aclare esa incógnita que la justicia no puede develar, Barón Biza declara haber cumplido un deber de conciencia hacia sus hijos, al poner al desnudo ciertas vidas, para que su obra los coloque frente al terror y al horror del mal.

A quien pretenda juzgar la obra transcribiendo páginas sueltas que podrían ser ejemplo de descripciones muy realistas, podría contestarles Barón Biza que el libro debe ser juzgado en su conjunto, pues en esa forma resulta de una terrible moralidad. Si el gran poeta Baudelaire exclamó ante su proceso, que "es la licencia de toda la literatura la que se pretende castigar en él", Barón Biza puede afirmar que en su obra se pretende vengar la inmortalidad de grandes sectores de la vida argentina, ante los cuales se paralizan los resortes públicos. Ejemplos recientes y dolores pueden ser exhibidos.

Será justicia. A. Aráoz de Lamadrid, abogado. Buenos Aires, Junio de 1943.

Las medidas adoptadas contra el libro "...to Final" y su autor, obligan a la public... de esta defensa sin esperar que se dic... pronunciamiento definitivo. Ello se justifica ... la circunstancia de que en la causa no ... en juego pequeños intereses, sino la ho... ...lidad de una persona y la garantía de un ...recho universalmente reconocido.

(1) Diario "Tribuna", Santos.

MACACHIN SE IMPUSO DE GALOPE LARGO EN EL HANDICAP MON REVE

LA PLATA.

(PISTA AUXILIAR MUY PESADA)

1a Premio ARENALES.—Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3 000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada $ 45. - Distancia: 1 600 metros. A las 13.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganar
1 TRIGUERO 56 (1)	9375	4572	B. Marcos	4.70	2.60	
2 Aguilón 56 (7)	889	342	A. Moreno	—	7.40	44.90
3 Ali Khan 56 (8)	2678	1050	R. Rodríguez	—	—	14.90
4 Coquín 56 (4)	7466	1934	A. Ardaiz	—	—	5.20
5 Godart 56 54	113	567	M. Fernández	—	—	35.20
0 Tolosano 56	503	214	M. Bergós	—	—	79.20
U Saadi 56	1193	478	H. Padula	—	—	33.50
Totales	23256	9367				

Se largó en hora. Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3/4 cpo. No corrieron: Mataco, Pizarro y Oráculo. El ganador, Triguero, es hijo de Table Green y La Dama, del stud Los Millonarios. Cuidador: L. Pagez. Criador: Haras Stella Maris. Candidato de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 1'46''. El público perdió $ 9.128.50.

2a Premio LANZAFUEGO.—Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3 000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada $ 45. - Distancia: 1.200 metros. A las 13.35.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganar
1 PROFUNDA 56 (22)	5073	2079	J. C. González	11.50	4.50	
2 Ifigenia 56 (2)	1159	727	J. Sberna	—	9.30	50.70
3 Rosa Raisa 56 (3)	8471	3371	R. Recavarren	—	3.50	6.90
4 Otra Cosa 56 (14)	1692	1016	A. Moreno	—	—	34.10
5 Casita 56 54	1516	922	M. Fernández	—	—	38.70
6 Mucha Plata 56	3244	1709	B. Castro	—	—	18.10
0 Pinta Bien 56	421	317	A. Lhuillier	—	—	139.70
0 Montesana 56	6853	2456	J. Mallo	—	—	8.50
0 Mala Suerte 56	754	371	B. Marcos	—	—	78.—
0 Resuena 56	381	234	P. F. Artigas	—	—	151.70
0 Luna Clara 56	3944	1989	H. Padula	—	—	14.80
0 Cinco Esquinas 56	549	240	O. Torres	—	—	107.20
U Chame 56 53	137	82	J. Babera	—	—	432.40
Totales	34194	16472				

Se largó con 5' de atraso. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., un cuerpo. No corrieron: Nice, Garacha, Zirca, Madriguera, Capianga, Cuartilla, Veneranda, Seguida, Widnes y Tres Colores. La ganadora, Profunda, es hija de Portentoso y Primicia, del stud Edgardo. Cuidador: José Andreoni. Criador: Haras La Vanguardia.

Tiempo: 1'13'' 3/5. El público perdió $ 14.186.70.

3a Premio CHAMPAGNE.—Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premios: $ 4 000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Entrada $ 60. Distancia: 1.300 metros. A las 14.10.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganar
1 DILAUNA 55 (6)	936	553	H. Padula	79.80	14.—	
2 Barcada 55 56 (12)	12747	6001	O. Torres	—	3.10	6.10
3 Costa Sud 55 (15)	3498	1638	R. Degaetano	—	6.—	22.50
4 Bochadora 55 (17)	760	375	C. Capra	—	—	112.40
5 Cucurusa 55	664	283	T. Albertini	—	—	118.50
0 Dionisia 55	3942	1682	B. Marcos	—	—	19.90
0 Beca 55 55½	219	148	M. Bergós	—	—	359.50
0 Maripó 55	493	335	J. Sberna	—	—	158.10
0 Night Cap 55	1839	1070	A. Ardaiz	—	—	42.80
0 Piocha 55	14791	5609	P. Falcón	—	—	5.30
0 Fresquita 55	999	570	R. Rodríguez	—	—	78.80
0 Aureola 55	3155	1779	R. González	—	—	24.90
0 Olivia 55	1351	800	L. Almirón	—	—	50.60
U Florista 55	182	148	F. Echagüe	—	—	410.—
Totales	45776	21171				

Se largó con 4' de atraso. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1/4 cuerpos. No corrieron: Tataibá, Chivilcoyana, Fleet, Farfara, Melancolía y Polaina. La ganadora, Dilauna, es hija de Honolulú y Diplomática, del stud J. C. T. Cuidador: A. F. Torres. Criador: Haras Los Cardos.

Tiempo: 1'25'' 4/5. El público perdió $ 18.745.10.

4a Premio STUD MON REVE.—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. Premios: $ 4 500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada $ 65. Distancia: 1.600 metros. A las 14.45.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganar
1 MACACHIN 57 (2)	31455	—	T. Albertini	5.80	—	
2 Frente a Frente 53 (1)	12543	—	O. Torres	—	—	3.50
3 Cracovia 46 (6)	8746	—	E. Tadei	—	—	7.60
Totales	35744	—				

Se largó en hora. Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos. No corrieron: Tejón, Certero, Cleofás y Sublime. El ganador, Macachín, es hijo de Lombardo y Márgara II, del stud Los Ideales. Cuidador: C. Rodríguez. Criador: Haras Los Cardos. Candidato del Profesor Rex.

Tiempo: 1'44'' 1/2. El público perdió $ 10.848.30.

5a Premio GRAN CAPITAN.—Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de dos, tres o cuatro carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres y de 5 kilos a los de cuatro carreras. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o., 350 al 3o. y 175 al 4o. Entrada $ 50. - Distancia 2.000 metros. A las 15.20.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganar
1 CHAMICAL II 55 (5)	28420	—	B. Castro	2.80	—	
2 Ilión 52 53 (8)	11123	—	R. Recavarren	—	—	7.30
3 Beatífico 55 (6)	7699	—	B. Marcos	—	—	10.50
Totales	47242	—				

Se largó en hora. Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza. No corrieron: As de Pic, Tiberius, Coraje, Neocriollo y Maori. El ganador, Chamical II, es hijo de Chaffinch y Chupirú, del stud La 44. Cuidador: A. M. Tula. Criador: Haras María Isabel.

Tiempo. 2'14''. El público perdió $ 13.227.70

6a Premio BUITRE.—Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: $ 3 500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada $ 50. - Distancia: 1.500 metros. A las 16.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockeys	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganar
1 CULPITA 53 55 (12)	9844	4255	B. Castro	12.80	4.50	
2 Toga 56 54 (5)	1514	864	M. Ferrández	—	14.80	78.40
3 Thalasú 56 (8)	4508	1887	B. Marcos	—	7.80	26.50
4 Tatana II 55 (3)	8461	4236	A. García	—	—	14.20
5 Con Reinas 56	2071	1057	J. Gularte	—	—	58.30
0 Feronia 56 53	24981	7256	R. Orduna	—	—	4.80
0 La Haya 56	10124	3575	A. Lhuillier	—	—	11.90
0 Pensilvania 53	2223	937	H. Padula	—	—	54.10
0 La Hoz 53	1217	740	F. Echagüe	—	—	99.20
U Novicia 53	5788	2625	R. Rodríguez	—	—	20.80
Totales	70251	27442				

Se largó en hora. Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3/4 cuerpo. No corrieron: Victoria Regia, En Route, Nutria, Andalucía, Petipieza, Calamocha, Borrachuda y Xinga. La ganadora, Culpita, es hija de Rico y Cascarita, del stud Don Eustaquio. Cuidador: Francisco Lacoste. Criador: Haras Argentino.

Tiempo: 1'38'' 2/5. El público perdió $ 27.354.

7a Premio ALMIRANTE.—Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera. Peso 56 kilos. Premios: $ 4 000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada $ 60. - Distancia: 1 700 metros. A las 16.40.

1 TUYU CUE (2), M. FERNANDEZ. $ 5.90 y 2.90.
2 TUPE (11). $ 4.60.
3 POMPEYO (4). $ 8.70.
4 EIBAR (5).

Ganada por 1/2 cpo.; del 2o. al 3o., 3/4 cpo. No corrieron: Majadero, Bibibo, Saludable, Guadañazo e Intento. Tiempo: 1'52'' 1/2.

8a Premio CITOYEN.—Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de tres, cuatro o cinco carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de cuatro y de 6 kilos a las de 5 carreras. Premios: $ 3 500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada $ 50. - Distancia: 1 300 metros. A las 17.20.

1º [redacted]

2º [redacted]

3º [redacted]

4º [redacted]

1 NEHUEN 58 kilos, R. Rodríguez
2 SUBLIME 58, no corrió
3 GISMONDINA 58, B. Marcos
4 CONSUEGRA 58, T. Sánchez
5 PAMPEANA 55, B. Castro
6 CARIDAD 55, R. Recavarren
7 LAQUIERE 55, no corrió
8 CONVERBA 55 52, C. Doll
9 DE MODA 55, no corrió
10 CAMPERA 52, M. Fernández
11 QUERIDITA 52 54, J. Sberna
12 LA GACETA 52 49, R. Orduna
13 DOMINADORA 52 49, A. O. Arismendi
14 SALITROSA 52, F. Echagüe
15 SIMPATIQUISIMA 52, no corrió
16 SUNUPORA 52, no corrió
17 MARCUCHA 52 51, J. C. Contreras

Resultados de Fútbol

SEGUNDA DE ASCENSO
Primer Período

All Boys 2	Nueva Chicago 1	V. Sársfield 0	Arg. de Quilmes 1
Témperley 1	Colegiales 2	Excursionistas 2	C. Córdoba 0
Quilmes	Def. de Belgrano	Estudiantes 1	Talleres 1
Tigre 3	Acassuso 0	Dock Sud 0	Argentinos Juniors 2

Creemos que Xanthis Puede Rehabilitarse en el Juárez Celman

Campaña y Antecedentes de los que Corren Mañana en Palermo

Primera Carrera - 1600 Mts.

1 NEVADA 3 años 56 kilos. El 3 de junio con 51 ks. (R. Fernández) 4a. a 4 1/4 cps. de Raiadora 48 en 1'24'' 3/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1942: 1a., 3a., 4a., 3a., 2a., N. P., 4a., 2a., 1a., 4a.

2 ESCARAPELA 4 años 55 1/2 kilos. El 17 de abril con 50 ks. (R. Fernández) N. P. de Natoria 55 1/2 en 1'30'' 1/5 los 1500 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 23 de agosto de 1941: N. P., N. P., 2a., 4a., 2a., 3a., 1a., 4a., 2a., N. P., N. P., 1a., 4a., N. P.

3 MISS MONA 3 años 55 kilos. El 20 de junio con 54 ks. (Acosta), N. P. de Sabiduría 48, en 57'' 4/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de junio de 1942: N. P., 2a., 1a., 3a., 1a., N. P.

4 TATANA II 3 años 53 1/2 kilos. El 27 de diciembre con 56 ks. (Bergós), N. P. de Picancita 56, en 1'5'' 2/5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de junio de 1942: N. P., 3a., N. P., N. P., 3a., 3a., N. P., N. P.
* Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

5 BANZAI 3 años 52 kilos. El 16 de mayo con 50 ks. (López), 4a. a vs. cps. de Nevada 50 en 1'31'' 2/5 los 1500 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 6 de diciembre de 1942: 4a., 2a., 1a., 3a., N. P. 4a.

6 LOISEL 3 años 51 kilos. El 12 de junio con 55 ks. (Antúnez), 1a. por 3 cps. a Nuits 56 en 1'26'' los 1400 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 28 de febrero de 1943: 3a., 1a.

Segunda Carrera - 1600 Mts.

1 SIENTO 4 años 57 1/2 kilos. El 16 de mayo con 52 ks. (J. Ibarra), N. P. de Zénit 54 1/2 en 1'48'' 4/5 los 1800 mts. P. N. (S. I.).
En su campaña desde el 24 de agosto de 1942: 4o., 2o., N. P., N. P., 1o., 4o., N. P., 2o., N. P., 1o., 2o., 3o., 1o., 3o., 1o., 3o., N. P.

2 BLOQUE 3 años, 57 1/2 kilos. El 20 de junio con 54 1/2 ks. (Leguisamo), 2o. a vs. cps. de Hardi 56 en 1'37'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1942: 1o., 1o., N. P., N. P., 2o., N. P., 2o.

3 GRAND DUC 4 años 55 kilos. El 30 de mayo con 56 1/2 ks. (Acosta), 1o. por 3 cpos. a Chimborazo 48 1/2, en 59'' 4/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 7 de febrero de 1942: 2o., 1o., 1o., 1o., 2o., 1o.

4 CRIOLLAZO 3 años 54 1/2 kilos. El 24 de junio con 56 kilos (di Tomaso) 1o. por 1/2 cpo. a Berengario 54 en 1'38'' los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 18 de julio de 1942: N. P., 1o., 4o., N. P., 3o., 3o., 1o., N. P., 2o., 1o.

5 PENDENCIERO 3 años 53 1/2 kilos. El 6 de junio con 51 ks. (Pellegrino) 1o. por el pescuezo a Tasso 50 en 1'50'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1942: 3o., 2o., 2o., 3o., 1o., 3o., 3o., 2o., 1o.

6 CARDALERO 3 años, 53 kilos. El 6 de febrero con 56 ks. (Sberna), N. P. de Reluciente 53 en 1'37'' y 4/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de mayo de 1942: N. P., N. P., 4o., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

7 BRILLADOR 3 años 53 kilos. El 12 de junio con 53 ks. (M. Acosta) 1o. por 2 1/2 cpos. a Remember 49, en 1'35'' 4/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 5 de julio de 1942: 2o. (último) al pescuezo de Banshee 46 1/2 en

8 ICORA 3 años, 53 kilos. El 16 de mayo con 45 ks. (Acosta), 2o. (último) al pescuezo de Banshee 46 1/2 en 1'36'' los 1600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 8 de diciembre de 1942: 1o., 2o., 2o., 2o., 2o., 2o., 2o.

9 WELCOME 3 años 45 kilos. El 20 de junio con 46 y 1/2 ks. (Acosta), 3o. a vs. cps. de Hardi 56 en 1'37'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de julio de 1942: 3o., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., 3o.

Tercera Carrera - 1600 Mts.

1 CHAJARI 7 as., 60 kilos. El 6 de junio con 58 kilos (R. Fernández), N. P. de Resuelto 50, en 1'25'' 1/2 los 1400 metros P. N.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1939: 1o., N. P., 3o., 2o., N. P., 1o., 1o., 3o., 1o., 1o., N. P., 2o., 2o., 2o., 1o., 4o., N. P., 4o., 2o., 4o., 1o., 3o., N. P., 4o., 4o., 1o., 1o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito y ganó en Rosario.

2 CAPATAZ 6 as., 56 kilos. El 14 de marzo con 55 ks. (Leguisamo), 4o. a vs. cpos. de El Venteveo 48, en 1'30'' 2/5 los 1500 metros. P. N. (S.I.).
Su campaña desde el 16 de enero de 1943: 3o., 1o., 4o.

3 FACON 6 as., 56 kilos. El 6 de junio con 53 kilos (A. A. Domínguez), N. P. de Resuelto 50, en 1'25'' 1/2 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1939: N. P., N. P., 2o., 1o., 1o., 1o., 2o., 2o., N. P., 3o., 1o., 3o., 4o., N. P., 2o., 2o., 2o., N. P., N. P., 2o., 3o., 2o., N. P., 2o., N. P., 2o., 3o., 3o., 2o., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., 1o., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

4 PANTUFLA 5 as., 55 kilos. El 30 de mayo con 55 1/2 ks. (Olmos), N. P. de Reparada 49, en 1'37'' 2/5 los 1600 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 6 de julio de 1940: 2a., 3a., 4a., 2a., 1a., 1a., 2a., N. P., N. P., N. P., N. P., 1a., 2a., 4a., 2a., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

5 POBRE ALEGRE 7 as., 54 kilos. El 2 de mayo con 55 ks. (J. Contreras), N. P. de Facón 52, en 1'38'' 1/5 los 1600 metros P. N.
Su campaña desde el 24 de abril de 1938: N. P., 2o., 1o., 1o., 3a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., 1o., N. P., 3o., N. P., 3o., N. P., 3o. 3o., 2o., 1o., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., 2o., N. P., 1o., 3o., N. P., 4o., 1o., 3o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

6 ATRODORA 5 as. 54 kilos. El 6 de junio con 53 kilos (Ibarra), 3a. a vs. cpos. de Hija Torda 54, en 1'37'' 4/5 los 1600 metros, P. N.
Su campaña desde el 13 de noviembre de 1940: 4a., N. P., N. P., N. P., 3a., 4a., N. P., N. P., N. P., N. P., 2a., 3a., 1a., 2a., 3a., 1a., 2a., N. P., 3a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3a., 3a., N. P., 2a., 1a., 1a., 4a., N. P., 1a., 1a., 4a., 2a., 1a., 4a., 3a.

7 CANTABRICO 5 as., 53 kilos. El 19 de marzo con 47 ks. (J. Ibarra), N. P. de Tardío 48, en 2'15'' 4/5 los 2200 metros P. N.
Su campaña desde el 16 de agosto de 1941: N. P., N. P., 3o., 4o., N. P., 3o., 1o., N. P., 4o., 1o., 3o., 4o., N. P., 1o., 2o., 2o., 3o., 2o., 3o., 4o., 2o., 3o., 1o., 3o., 2o., 4o., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

8 TELODIRA 4 as., 52 kilos. El 6 de junio con 52 kilos (Acosta), N. P. de Resuelto 50, en 1'25'' 1/2 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de marzo de 1941: 2a., 1a., 2a., 3a., 3a., 3a., 3a., N. P., 1a., N. P., 4a., 3a., 2a., 4a., N. P., 2a., 1a., N. P., N. P., N. P., 3a., 1a., 1a., 1a., 3a., N. P., 4a., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

9 SOLCITO 6 as., 51 kilos. El 22 de noviembre con 51 1/2 ks. (Canú), 3o. a 2 cpos. de Imer 56, en 1'31'' 4/5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 17 de diciembre de 1939: N. P., N. P., 2o., 3o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

10 LAZARILLO 6 as., 51 kilos. El 6 de junio con 51 1/2 ks. (Mallo), 4o. a 2 1/2 cpos. de Resuelto 50, en 1'25'' 1/2 los 1400 metros P. N.
Su campaña desde el 17 de enero de 1943: 4o., N. P., 3o., 2o., 3o., 4o., 4o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito y ganó en Rosario.

Cuarta Carrera - 1000 Mts.

1 VOZARRON 5 as. 62 ks. El 6 de junio con 60 ks. (F. Quinteros), N. P. de Monsalve 59, en 57'' 4/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de junio de 1940: 2o., 1o., N. P., 4o., 1o., 1o., N. P., 3o., 1o., 1o., 4o., N. P., 1o., 4o., N. P., 3o., N. P., 1o., 4o., 4o., 1o., 4o., N. P., N. P., 1o., N. P.

2 CRUZADO 5 as. 58 ks. El 12 de octubre con 55 ks. (Acosta), 1o. por 1/2 pescuezo a Comentado 56, en 1'36'' 3/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 13 de junio de 1940: N. P., N. P., 3o., N. P., 3o., 3o., 1o., 3o., 4o., N. P., 3o., N. P., N. P., 2o., 1o., 2o., 1o., N. P., 3o., N. P., 4o., 2o., 2o., 1o., 2o., 1o., 2o., 1o., 4o., N. P., 4o., N. P., 3o., 2o., N. P., 3o., N. P., 1o., N. P., N. P. N. P., 1o.

Programa y Montas de Mañana en el Argentino

REUNION No. 48 PISTA PESADA	FIJA DEL DIA: TIGRERO	CRITICA ha Pronosticado 149 Ganadores y 78 Placés

PRIMERA CARRERA — Premio POLINESIA (1939).—Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras hasta $ 15 000. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados. Premios: $ 5.000 a la 1a., 1 000 a la 2a. y 500 a la 3a. Entrada $ 50. **1600 mts.** A LAS 13.15

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
V. Pérez	1 Nevada	56	Pe'grino**	3 C. Eyes	Sleigh Bell	1'33'' Pal.	1 44'' 1/5 P.
B. Alvarez	2 Escar'pela	55½	O. Nardi	4 Mineral	Espaventera	1'40'' 3/5 op.	2 49'' 4/5 a.
E. Frazer h.	3 Miss Mona	55	No correrá	3 M. Vere	Ramona	T. de correr	3 ——
J. Andreoni	4 Tatana II	53½	No correrá	3 Calibán	Emita	T. de correr	4 ——
M. Carelli	5 Banzai	52	M. López**	3 Badruddin	Salve	1600 césp.	5 50'' arena
F. Lacoste	6 Loisel	51	R. Fer'dez**	3 R. Pasha	Lyda	1'39'' 2/5 t.	6 49'' 3/5 a.

Candidata: NEVADA — Que de acuerdo con su buena corrida al costado de Dark Prince en 1'33'' 3/5 los 1.500, está en condiciones de rehabilitarse. Corre mucho.
Enemiga: ESCARAPELA — Que reaparece con un ensayo en las pistas de S. Isidro en 1'40'' 2/5 y que ha seguido su preparación en muy buena forma. Estará cerca.
Sorpresa: LOISEL — Que viene de ganar al galope y en su partida final de 600 en 37'' 2/5 pista fangosa de S. Isidro dejó la impresión de que costará ganarla.

SEGUNDA CARRERA — Premio CAÑADITTA (1941).—Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 25 000. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 1 250 ganados. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada $ 50. **1600 mts.** A LAS 13.45

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
A. Nasif	1 Siento	57½	J. Ibarra***	4 Tresiete	Sentina	1600 p. errao	1 52'' 2/5 P.
E. Canessa	2 Bloque	57½	Leguisamo	3 Tresiete	Brocata	T. de correr	2 51'' Pal.
A. Triani	3 G. Duc	55	Dudoso	4 Barr'quero	G. Valse	2'25'' fl. ar.	3 49'' 2/5 a.
M. Fern'dez	4 Criollazo	51½	No correrá	3 Aldeano	L. Criollita	T. de correr	4 ——
J. da Silva	5 P'denciero	53½	No correrá	3 Barr'quero	Pethy	2'44'' 3/5 P.	5 52'' Pal.
A. d. l. Stos.	6 Cardalero	53	No correrá	3 H. Brion	Vira	——	6 1'4'' ar.
J. Torterolo	7 Brillador	53	No correrá	3 Ipe	Royal	1'41''	7 ——
Idem	8 Icora	53	M. Acosta	3 Ipe	Cócora	——	8 800 suave
G. Torterolo	9 Welcome	48	No correrá	3 R. Pasha	Wenda	——	9 ——

Candidato: BLOQUE — Por su 2o. puesto en pos de Hardi en 1'37'' y 3/5 los 1600. Aunque algo lejos es de mérito esta performance para esta nueva carrera.
Enemigo: ICORA — No corre desde que escoltó a Banshee, en 1'36'' S. I. Está bien colocado y trabajó en buena forma. No conviene descuidarlo.
Sorpresa: GRAND DUC — En atención a su triunfo sobre Chimborazo, en el que dejó la impresión de que pasa por un buen momento. Si responde costará ganarle ahora.

TERCERA CARRERA — Premio REMATTE.—Para todo caballo de 3 años y más edad. Base $ 6 000. Peso 59 kilos. Descargo de 1/2 kilo por cada $ 250 menos de la base. Recargo de 3 kilos a los ganadores de un premio Remate, de 5 kilos a los de dos y de 7 kilos a los de tres y más. El excedente sobre la base se destinará al Fondo de Ayuda para Profesionales. Premios: $ 4 000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada $ 40. **1600 mts.** A LAS 14.15

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
A. Bonetto	1 Chajarí	60	R. Fer'dez**	7 Pantera	Cha'g Fly	1'42'' Pal.	1 52'' 2/5 P.
N. Sánchez	2 Capataz	56	Leguisamo	6 Capaz	Barbilla	1600. floreo	2 800 suave
A. Nasif	3 Facón	56	J. Ibarra***	6 Leteo	Filibustera	1'34'' 4/5 P.	3 47'' 4/5 P.
N. Ojeda	4 Pantufla	55	Bergós (d.)	5 Fogón	Parlanchina	1600. floreo	4 800 suave
M. Fern'dez	5 P. Alegre	54	No correrá	7 Hijo Mío	Alegría XII	1500 p. errao	5 52'' arena
A. Casalini	6 Atrodora	54	O. Nardi	5 Atropello	Traidora	1' tierra	6 43'' 2/5 a.
O. Canay	7 Cantábrico	53	M. Acosta	5 Codinué	Hesperia	1'5'' s. op. a.	7 50'' 3/5 a.
J. Ghigliotti	8 Telodirá	52	J. Contr'ras*	4 Herón	Telodiró	2'23'' 1/2 P.	8 49'' Pal.
M. Fojo	9 Solcito	51	F. Echagüe	6 Solsticio	Eulalia	1600 p. e.	9 800 suave
A. d. l. Stos.	10 Lazarillo	51	J. Mallo	6 Cocles	La Fourmi	T. de correr	10 42'' 4/5 a.

Candidato: CANTABRICO — Que viene de llegar 4o. en La Plata en pos de Speluzzi, Garufista y Miño en 2'3'' para los 2.000, reapareciendo en las pistas. Anda lindo.
Enemigo: CHAJARI — Por el valor de sus últimas actuaciones y teniendo en cuenta su buen estado actual que puede valerle para conquistar un nuevo triunfo.
Sorpresa: PANTUFLA — Que puede mejorar su reciente 5o. puesto en pos de Reparada, en el buen tiempo de 1'37'' y 2/5 los 1.600 en S. Isidro. Corre mucho.

CUARTA CARRERA — Premio HALTE LA (1940).—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 8 000. Premios: $ 5 000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada $ 50. **1000 mts.** A LAS 14.50

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
F. Bazterrica	1 Vozarrón	62	F. Quinteros	5 Lombardo	Vaba	1'2'' op. c.	1 35'' 1/5 a.
J. Insúa	2 Cruzado	58	No correrá	5 Electron	C. de Malta	——	2 ——
R. Pereyra	3 Señorío	53	No correrá	5 Parlanchín	N. Elvira	1'2'' 1/5 op. a.	3 ——
J. Torterolo	4 Pascua	52	M. Acosta	3 M. Vere	Perpetua II	T. de correr	4 38''. Pal.
F. Maschio	5 Huche	52	O. Nardi	3 Rico	Halda	1'1'' 2/5 ar.	5 600 s. ar.
J. da Silva	6 Primado	50	No correrá	3 Tahir	Cousine	——	6 600 s. P.
A. Blanco	7 Tigrero	50	J. Ibarra***	3 Hijo Mío	Es Tigre	T. de correr	7 37''. Pal.
R. Petit	8 Dánae	48	Lap'grina	3 Rico	Dioclea	1000 p. e.	8 600 suave
E. C. Boni	9 Laodamia	45	A. Vidal	4 L. Wembl.	Legendaria	T. de correr	9 600 suave

Candidato: TIGRERO — Por el valor de su reciente carrera en la que llegara 2o. en pos de Monsalve a solo un pescuezo en 57'' 4/5 para los 1.000. Costará ganarlo.
Enemiga: PASCUA — Que en la misma carrera que el anterior llegó en una línea por el 2o. puesto y está en condiciones de poder llegar a conquistar el éxito.
Sorpresa: HUCHE — Que reaparece con muy buenos trabajos y si responde a ello puede llegar a lograr la victoria. Para un lance es la mejor carta del lote.

QUINTA CARRERA — Premio MIGUEL ANGEL Y TOMAS JUAREZ CELMAN.—Para yeguas de 3 años y más edad. Peso por edad. Premios: $ 12 000 a la 1a., 2.400 a la 2a. y 1.200 a la 3a. Entrada $ 230. **2200 mts.** A LAS 15.20

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
A. Berro	1 Rendija II*	60	Leguisamo	4 Atropello	Byrona	2'24'' 3/5 ar.	1 1000 s.
L. Saini	2 Scabieuse	60	J. Artigas	4 Signum	L. Wood	2200 Pal.	2 800 s. P.
G. De Palma	3 Xanthis	60	E. Antúnez	4 Cocles	Xantippe	2'21'' aux. f.	3 1'3'' 2/5 P.
J. Ghigliotti	4 Judea	60	R. Rod'guez	5 Congreve	Noemí	2'23'' 1/5 P.	4 1'3'' 2/5 P.
G. Torterolo	5 Gosse	57½	M. Acosta	3 Congreve	Juventas	T. de correr	5 1'4'' 2/5 P.

Candidata: XANTHIS — Que en privado deja entrever estar mejor puesta en la distancia, es muy capaz de imponerse a sus adversarias. Corre mucho la hija de Cocles.
Enemiga: JUDEA — Que cuenta con una excelente corrida de 2.200 en 2'21'' 2/5 en Palermo, y está lista para responder a su gran campaña y buena calidad.
Sorpresa: GOSSE — Por su reciente victoria conquistada sobre Xanthis en el discreto tiempo de 2'4'' para los 2,000 sobre pista sorda en Palermo. Siguió bien.

SEXTA CARRERA — Premio ALFORJA (1937).—Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premios: $ 4 500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada $ 45. **1000 mts.** A LAS 16.—

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
S. Bramajo	1 M. y Venga	55	F. Quinteros	2 Pantalon	C. Ardent	T. de correr	1 30''. ar.
F. Uraga	2 Tablón	55	M. Bergós	2 L. Cyllene	Tijuca	1'4'' arena	2 36'' 1/5 a.
A. Tedeschi	3 Nicó	55	R. Fer'dez**	2 Snowfall	Poblana	T. de correr	3 500. Pal.
I. Núñez	4 Marancho	55	X. X.	2 Silúrico	Menthe	1'2'' 2/5. ar.	4 600 r. ar.
N. Ojeda	5 Goulash	55	M. Acosta	2 Foxglove	Enchala	T. de correr	5 30'' 2/5 a.
G. De Palma	6 Tendotara	55	J. Artigas	2 Suroit	La Galette	T. de correr	6 36'' 4/5 P.
F. B'terrica	7 Suceso	55	C. Herzog	2 Curap'que	Mascarona	1000 p. e.	7 37'' arena
D. Rodríguez	8 Mochuelo	55	R. Quinteros	2 Foxglove	Samoa	T. de correr	8 36'' 4/5 a.
C. Capurro	9 Tritón	55	J. Cont'ras*	2 Songe	Teórica	1'4'' 2/5 P.	9 43'' 3/5 P.
G. Torterolo	10 Warton	55	A. Lhuillier	2 Condalsolo	Willeta	T. de correr	10 36'' 3/5 P.
G. A. Cervi	11 Ready	55	E. Antúnez	2 Full Sail	Roseta	1' op césp.	11 37'' arena
J. Lapistoy	12 Manicomio	55	O. Nardi	2 B. Shah	Mi Rapaza	1'2'' op. césp.	12 29'' 3/5 a.
J. Villiani	13 Charlone	55	J. Sberna	2 Charlatán	Neneta	1000 p. e.	13 38'' ar.
E. Herrera	14 Birlón	55	C. Riero**	2 Mineral	Belga	1'3''. césp.	14 37'' 1/5 a.

Candidato: MOCHUELO — Por su reciente 2o. puesto de Sueño al pescuezo en 59'' 3/5 y porque cuenta con ensayos que le acreditan las mejores probabilidades.
Enemigo: READY — Al debutar se clasificó 3o. de Canje y Bilbao, en 1'12'' 2/5, ha completado su preparación y se encuentra en condiciones de buena carrera.
Sorpresa: MARANCHO — Debutando se clasificó 4o. de Mimoto en 1'25'' 3/5. Ha sido preparado convenientemente para este compromiso. Les gusta.

SEPTIMA CARRERA — Premio GAYOLA (1936).—Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 4 000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada $ 40. **1200 mts.** A LAS 16.40

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
H. F. Rotta	1 Cencerreo	56	X. X.	4 C. Cerros	Banderola	1200 p. e.	1 600 suave
A. d. l. Stos.	2 Lince	56	No correrá	3 L. Wembl.	L. Revanche	1'3'' 1/5. ar.	2 ——
E. Sibuet	3 Ispahán	56	C. Riero**	3 B. Shah	Ignota	1200 p. e.	3 600. recta
J. Etch'rry	4 Master Fred	56	R. Quinteros	3 M. Vere	Redoma	1'2'' 2/5 op. a.	4 600 suave
J. Pricolo	5 Ególatra	56	E. Labrador	3 H. Brion	Engreída	1'14''. arena	5 37'' arena
M. Romero	6 Vanloo	56	L. Olmos***	3 Cocles	Venilia	1200. floreo	6 600 suave
A. M. Liceri	7 Anacoreta	56	Carreño***	3 Songe	Apachinette	1'59'' 2/5 P.	7 38''. Pal.
D. Torterolo	8 Ritmo	56	Leguisamo	3 K. Salmon	Woodciss	1'29'' Pal.	8 36'' 2/5 P.
M. Carelli	9 H. Bound	56	M. López***	3 H. Moon	Contra	1400 floreo	9 29'' 4/5 a.
J. J. Raffo	10 Paisanito	56	B. Castro	3 Piojito	L. Gauchita	1'16''. arena	10 37'' arena
N. Andretta	11 Petróleo	56	J. Ibarra***	3 Tresiete	Poblada	1'20''. arena	11 600 suave
C. Rodríguez	12 Indico	56	T. Albertini	3 Helecho	Incapaz	1'12'' 1/5 L. P.	12 36'' 2/5 a.
A. Blanco	13 The Boy	56	S. di Tomaso	3 Broadwalk	Nenena	1200 césp.	13 600. recta
O. Canay	14 Hervidero	56	E. Antúnez	3 H. Moon	F. Sun	1'14'' t.	14 36'' 2/5 a.
V. Pardo	15 Munar	56	No correrá	5 Tresiete	Ma Gosse	T. de correr	15 600 r. P.
V. Di Tomasi	16 Mi Papi	56	F. Quinteros	3 Parkgate	Mi Patrona	T. de correr	16 600 suave
J. Insúa	17 Afirmado	54	M. Bergós	3 Ix	S. Strand	1'5''. arena	17 600 suave

Candidato: INDICO — Se trata de un hijo de Helecho, que en privado ha puesto de relieve muy buenas condiciones para la lucha. Tiene 1'12''. Anda bien.
Enemigo: HERVIDERO — Al debutar no respondió a las esperanzas cifradas por los dirigentes de su caballeriza. Cuenta con excelentes ensayos y costará vencerlo.
Sorpresa: RITMO — Su última carrera no hay que tenerla en cuenta, pues sufrió un tropiezo que le restó probabilidades. Anda muy bien y puede arrimar.

OCTAVA CARRERA — Premio PALANCA (1938).—Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 15 000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premios: 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada $ 45. **1400 mts.** A LAS 17.20

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
J. Oscares	1 Charlante	58	J. T. Gómez	5 Charlatán	Polvera	1400. floreo	1 800 suave
M. Romero	2 Cima	55	L. Olmos***	5 Port'toso	Cumbre	52'' op. ar.	2 52'' arena
V. Pardo	3 Rumbeado	55	No correrá	7 Pajuerano	Royauté	1400 p. errao	3 ——
W. Perdomo	4 Grand Jeu	54½	J. Cont'ras*	5 Noir'tiers	Grandeza	1'4'' op. t.	4 52'' arena
J. Mariotti	5 Lorenés	54½	E. Antúnez	5 Songe	La Razón	1400 floreo	5 52'' 2/5 a.
N. Ojeda	6 Enérgico	53½	M. López***	4 S. t. Willow	Elvire	1'32'' 2/5 t.	6 52'' arena
G. Bidegai	7 St. Richard	52½	Dudoso	4 C. Belt	Crierie	1'28'' Pal.	7 ——
F. Brindo	8 Ramoli	52½	X. X.	5 A. Apple	Fémina II	1'28'' 3/5 t.	8 51'' 3/5 a.
E. Cassaigne	9 Malagueño	52	J. Artigas	6 Lombardo	Márgara II	1400 floreo	9 800 s. ar.
C. Mainoli	10 Consolación	52	J. Ibarra***	5 Malandro	Charmion	1400 p. e.	10 51'' Pal.
A. Bonetto	11 Otomano	52	R. Fer'dez**	5 Crash	M. Luna	1'35'' 2/5 P.	11 700 s. P.
D. Baldo	12 L. Wolf	50½	C. Riero**	9 Ovidio	Jarretière	1400 floreo	12 52'' 2/5 a.

Candidata: CIMA — Acaba de clasificarse 2a. de La Marmora, ha seguido el training en franco tren de progresos, hallándose lista para desempeñarse honrosamente.
Enemigo: GRAND JEU — Reaparece puesto como para no faltar. Cuenta con ensayos preparatorios y de responder a los mismos venderá muy cara su derrota.
Sorpresa: ENERGICO — Reaparece en condiciones altamente satisfactorias. Tiene una corrida en 1500 metros de 1'32'' 2/5. Anda bien y les gusta.

Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

3 SEÑORIO 5 as. 53 ks. Debuta en San Isidro.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito y ganó en Rosario.

4 PASCUA 3 as. 52 ks. El 6 de junio con 50 kilos (Acosta), 2a. (puesta con Tigrero 48) a 1/2 cabeza de Monsalve 59, en 57'' 4/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de julio de 1942: 2a., 1a., 2a., 1a., 2a., 1a., 1a., 2a., 2a., 2a., 1a., 2a.

5 HUCHE 3 as. 52 ks. El 15 de mayo con 52 ks. (Mernies), 4o. a 3 cpos. de Vozarrón 59, en 1'10'' los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de noviembre de 1942: 3o., 1o., 3o., 2o., 1o., 1o., 4o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

6 PRIMADO 3 as. 50 ks. El 29 de mayo con 51 ks. (Callejas) 2o. a 1/2 pescuezo de Dark Prince 50 1/2, en 57'' 1/2 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de octubre de 1942: N. P., 3o., 3o., N. P., 1o., 3o., 3o., N. P., 1o., 3o., 1o., 2o.

OJO

Las Contras de la Cartilla

1a. BANZAI
2a. SIENTO
3a. P. ALEGRE
4a. VOZARRON
5a. RENDIJA II
6a. GOULASH
7a. ANACORETA
8a. LORENES

7 TIGRERO 3 as. 50 ks. El 6 de junio con 49 ks. (Riero), 2o. (puesta con Pascua 50), a 1/2 cabeza de Monsalve 59, en 57'' 4/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de marzo de 1942: N. P., 2o., 1o., N. P. 1o., 3o., 3o., 3o., 2o., 1o., 4o.

8 DANAE 3 as. 48 ks. El 22 de mayo con 51 1/2 ks. (Canú), 2a. a 2 cpos. de Pascua 55, en 59'' 4/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 3 de mayo de 1942: 3a., 2a., 3a., 2a.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

9 LAODAMIA 4 as. 45 ks. El 13 de junio con 54 1/2 ks. (B. Marcos), 2a. a 3 cpos. de Chimborazo 48 1/2, en 57'' 1/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 1 de octubre de 1941: N. P., N. P., 2a., 4a., 1a., N. P., 3a., N. P., 1a., 2a., 3a., 2a.

Quinta Carrera - 2.200 Mts.

1 RENDIJA II 4 años, 60 kilos. Debuta en San Isidro.

Llevará en Judea, Gosse y Rendija II Tres Adversarias Difíciles de Batir

Scabieuse Puede Hacer Una Buena Carrera

DENTRO de lo razonable, es atractivo el clásico Miguel y Tomás Juárez Celman, que sobre 2200 metros se disputará mañana. Al cotejo entre Xanthis, Gosse y Judea, se suman Rendija II, de muy calificada campaña en Maroñas, y Scabieuse, que si fuera presentada podría hacer una buena demostración.

Por razones de calidad —y de calendario— sería Judea candidata obligada; no obstante, varios ensayos de la pupila de Ghigliotti dejaron de ser brillantes, razón por la cual la posponemos en nuestra elección. Insistiremos con Xanthis, cuyas dos últimas carreras no nos convencen por completo. La venció Gosse, en 2000 metros, gracias a un tren irregular; antes la había postergado Ridere, en San Isidro, en final sucio. Xanthis ha seguido bien; tiene 2' 21'' de corrida; un buen trabajo final, y la pista le conviene. Esperamos que Antúnez haga el resto.

Por calidad, es seria enemiga Judea, que reaparece con trabajos simplemente aceptables. En la corrida, de 2' 23'' 1/2, la acompañó fácilmente Telodirá; antes Judea había señalado 2' 21'' 3/5. Esta mañana echó 1' 3'' 1/5, en pista auxiliar pesada, trabajo que la rehabilita un tanto.

Gosse, que viene de batir a Xanthis, de punta a punta, en 2' 4'', es capaz de arrimar bien. Pasa por un gran momento, y sus trabajos de 59'' 2/5 y 1' 4'' 2/5, fueron buenos. La cancha —lo mismo que a Xanthis y Judea— la favorece. En cuanto a Rendija II, en Maroñas logró 10 triunfos, sobre 13 presentaciones. Tiene 2' 24'' 3/5 de corrida, en la arena pesada. Por su origen, debe acomodarle el piso. Su trainer ha depositado en ella gran confianza. Respecto a Scabieuse, reaparece con ejercicios que la autorizan para tener buen desempeño.

E. ANTUNEZ

La Reunión de Mañana ha Sido Trasladada a Palermo

HOY a mediodía, las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires resolvieron que la reunión que debía efectuarse mañana en el hipódromo de San Isidro, se lleve a cabo en Palermo. Motiva esa decisión la circunstancia de que, en razón de la abundante lluvia de estos días, las canchas de césped se hallaban en pésimas condiciones.

Nos felicitamos de que el cambio se haya ordenado a tiempo, pues en tal forma se reducen a su mínima expresión los daños que esta medida suele ocasionar a las caballerizas, los profesionales y la información periodística.

Nota: Es gran ganadora en Maroñas.

2 SCABIEUSE 4 años 60 kilos. El 24 de octubre con 52 ks. (Artigas), 4a. a vs. cps. de Fígaro quá 57 y Maroncay 53 (puesta) en 2'27'' 4/5 los 2400 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 29 de junio de 1941: 1a., 4a., 1a., 3a., 1a., 1a. 3a. 3a., 1a., 3a., 1a., 1a., 2a., 4a.

3 XANTHIS 4 años 60 kilos. El 6 de junio con 60 ks. (Leguisamo), 2a. (última) a 3/4 cpo. de Gosse 47 1/2 en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de agosto de 1941: 1a. 2a., 3a., 1a., 1a. 2a., 1a., 1a. 2a. 2a., 1a., N. P., 1a., 1a., N. P. N. P. 2a., 1a., 2a., 2a.

4 JUDEA 5 años, 60 kilos. El 9 de marzo con 60 ks. (Leguisamo), 1a. por 2 cps. a Bravona 51 en 2'36'' y 3/5 los 2500 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de mayo de 1940: 1a., 1a., 2a., 1a., 1a., 3a., 2a. N. P., 4a., 4a., 1a., 3a., 1a.

5 GOSSE 3 años, 57 1/2 ks. El 6 de junio con 57 1/2 ks. (Acosta) 1a. por 3/4 cpo. a Xanthis 60 en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de septiembre de 1942: 1a., 4a., 1a., 2a., 1a., 3a. 1a. 1a., 1a., 4a., 1a.
Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

Sexta Carrera - 1000 Mts.

1 MATE Y VENGA 2 as., 55 kilos. El 12 de junio con 55 kilos (F. Quinteros), N. P. de Sueño 55, en 59'' 3/5 los 1000 metros P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 12 de junio de 1943: N. P.

2 TABLON 2 as., 55 kilos. El 17 de abril con 55 kilos (Reta), 4a. a varios cuerpos de Yapeyú 55, en 59'' 4/5 los 1000 metros P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 4 de abril de 1943: N. P., 4o.

3 NICO 2 años, 55 kilos. El 12 de junio con 53 ks. (R. Fernández), 3o. a 3 1/4 cpos de Sueño 55, en 59'' 3/5 los 1000 metros. P. N. (S.I.).
Su campaña desde el 12 de junio de 1943: 3o.

4 MARANCHO 2 as., 55 kilos. El 13 de junio con 55 kilos (Antúnez), 4o. a vs. cpos. de Mimoto 55, en 1'25'' 3/5 los 1400 metros P. N.
Su campaña desde el 13 de junio de 1943: 4o.

5 GOULASH 2 as., 55 kilos. El 12 de junio con 55 kilos (Acosta), N. P. de Sueño 55, en 59'' 3/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 12 de junio de 1943: N. P.

6 TENDOTARA 2 as., 55 kilos. El 12 de junio con 55 kilos (Artigas), N. P. de Sueño 55, en 59'' 3/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 9 de mayo de 1943: 4o., 4o., N. P.

7 SUCESO 2 as. 55 kilos. Debuta

8 MOCHUELO 2 as., 55 kilos. El 12 de junio con 55 kilos (R. Quinteros), 2o. al pescuezo de Sueño 55, en 59'' 3/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 16 de mayo de 1943: 4o., 2o.

9 TRITON 2 as., 55 kilos. Debuta. en San Isidro.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

10 WARTON 2 as., 55 kilos. El 12 de junio con 55 kilos (Lhuillier), 4o. a 4 3/4 cpos. de Sueño 55, en 59'' y 3/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 12 de junio de 1943: 4o.

11 READY 2 as., 55 kilos. El 3 de junio con 55 kilos (Antúnez), 3o. a 4 cpos. de Canje 53, en 1'12'' 2/5 los 1200 metros P. N.
Su campaña desde el 3 de junio de 1943: 3o.

12 MANICOMIO 2 as., 55 ks. Debuta.

13 CHARLONE 2 as., 55 ks. Debuta.

14 BIRLON 2 as., 55 ks. Debuta.

Séptima Carrera - 1200 Mts.

1 CENCERREO 4 as., 56 kilos. El 23 de mayo de 1942, con 53 kilos (Pellegrino), N. P. de Chimborazo 54, en 59'' 3/5 los 1000 metros. P. N. (S.I.).
Su campaña desde el 23 de mayo de 1942: N. P.

2 LINCE 3 as., 56 ks. El 19 de marzo con 56 kilos (Bergós), N. P. de Prósit 56, en 1'5'' 1/5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 23 de enero de 1943: N. P., N.P.

3 ISPAHAN 3 as., 56 ks. El 1o. de enero con 56 kilos (Antúnez), 2o. a vs cpos de San Michel 56, en 58'' 2/5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 16 de mayo de 1942: N. P., N. P., 2o., 2o., 4o., 2o., N. P., 2o.

4 MASTER FRED 3 as., 56 ks. El 21 de febrero con 56 kilos (R. Quinteros), N. P. de Wattered 56, en 1' 2/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 18 de abril de 1942: 3o., N. P., 2o., N. P., N. P.

5 EGOLATRA 3 as., 56 ks. El 30 de mayo con 52 kilos (E. Martínez), N. P. de Fleripón 52, en 1'37'' y 1/5 los 1600 metros P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 27 de diciembre de 1942: 4o., N. P., 4o., N. P.

6 VANLOO 3 as., 56 ks. El 22 de mayo con 56 ks. (J. González), N. P. de Se Riñ 55 en 1'40'' los 1600 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 23 de enero de 1943: N. P., N. P., N. P.

7 ANACORETA 3 as., 56 kilos. El 17 de abril con 54 kilos (C. Riero), N. P. de Guardia Civil 56, en 1'31'' los 1500 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 3 de noviembre de 1942: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

8 RITMO 3 as, 56 kilos. El 23 de mayo con 56 kilos (Leguisamo), N. P. de Sonajero 56 1/2, en 1'3'' 4/5 los 1100 metros. P. N. (Tuvo contratiempos).
Su campaña desde el 11 de abril de 1943: 3o., 3o., 3o., N. P.

9 HOME BOUND 3 as., 56 kilos. El 6 de diciembre con 56 kilos (Callejas), 4o. a 4 3/4 cuerpos de Huche 50, en 1'35'' 4/5 los 1600 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 25 de octubre de 1942: N. P., 4o.

10 PAISANITO 3 as., 56 kilos. El 12 de junio con 52 kilos (Vieytes), N. P. de Cerrero 52, en 1'3[illegible] 1/2 los 1600 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 11 de abril de 19[illegible]: N. P., N. P., N. P.

11 PETROLEO 3 as., 56 kilos. El 12 junio con 56 kilos (Gallero), 4o. a vs. cpos. de Cerrero 52, en 1'38'' 1/2 los 1600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 18 de octubre de 1942: N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 4o.

12 INDICO 3 as., 56 kilos. Debuta

13 THE BOY 3 as., 56 kilos. El 3 de junio con 56 kilos (di Tomaso), 3o. a 3 1/2 cpos. de Rolido 56, en 1'5'' y 3/5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 11 de octubre de 1942: N. P., N. P., N. P., N. P., 3o.

14 HERVIDERO 3 as., 56 kilos. El 3 de junio con 56 kilos (Lhuillier), N. P. de Rolido 56, en 1'5'' 3/5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de junio de 1943. N. P.

15 MUNAR 5 as., 56 kilos. El 20 de junio con 57 ks. (M. J. García), N. P. de Bien Frappé 53, en 1'51'' y 1/5 los 1800 metros P. N.
Su campaña desde el 29 de mayo de 1943: N. P., N. P., N. P.

16 MI PAPI 3 as., 56 ks. El 12 de junio con 52 kilos (Baquero), 2o. a 1/2 pescuezo de Cerrero 52, en 1'38'' y 1/2 los 1600 metros. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 11 de abril de 1943: N. P. 4o., N. P. 2o.

17 AFIRMADO 3 años 54 kilos. El 8 de mayo con 54 ks. (P. Quinteros), N. P. de Delirón 55 1/2 en 1'26'' los 1400 metros. P. P.
Su campaña desde el 8 de mayo de 1943: N. P.

Octava Carrera - 1400 Mts.

1 CHARLANTE 5 as. 58 ks. El 30 de mayo con 58 ks. (J. T. Gómez) 3o. a 3 3/4 cpos. de Grand Duc 56 1/2, en 59'' 4/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 3 de diciembre de 1941: 4o., 1o., N. P., 4o., N. P., N. P., 4o., 3o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

2 CIMA 5 as., 55 ks. El 30 de mayo con 51 1/2 ks. (Olmos), 2a. a varios cuerpos de La Marmora 55 1/2, en 1'37'' los 1600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 30 de agosto de 1940: N. P., N. P., N. P., 3a., N. P., 2a., N. P., N. P., 4a., 1a., N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., 4a., 4a., N. P., N. P., N. P., 4a., 2a., 4a. 2a.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

3 RUMBEADO 7 as. 55 ks. El 10 de diciembre de 1939, con 45 ks. (Delgado), 1o. por 1/2 cpo. a Bandurrio 50, en 1'35'' 2/5 los 1600 mts. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 12 de febrero de 1939: N. P., N. P., 3o., 4o., 4o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 1o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

4 GRAND JEU 5 as. 54 1/2 ks. El 21 de marzo con 53 ks. (Contreras), 1o. por 1/2 cpo. a Ilenco 54, en 1'26'' 3/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de septiembre de 1941: N. P., 2o., 4o., 4o., 4o., 1o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

5 LORENES 5 as. 54 1/2 ks. El 6 de junio con 55 1/2 ks. (R. Castro), N. P. de Resuelto 50, en 1'25'' 1/2 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de diciembre de 1940: N. P., N. P., N. P., 2o., 3o., N. P., N. P., 4o., 2o., N. P., 4o., 3o., 3o., 4o., 4o., N. P.

6 ENERGICO 4 as. 53 1/2 ks. El 17 de abril con 57 1/2 ks. (Lema), N. P. de Cerro Largo 54, en 1'11'' 4/5 los 1200 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 24 de mayo de 1941: N. P., N. P., 3o., 3o., 4o., 4o., 1o., 2o., N. P., 2o., N. P., N. P., N. P.

7 SAINT RICHARD 4 as. 52 1/2 ks. El 29 de mayo con 53 1/2 ks. (Leguisamo), N. P. de Grand Duc 56 1/2, en 59'' 4/5 los 1000 mts. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 17 de febrero de 1942: N. P., 1o., 3o., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

8 RAMOLI 5 as. 52 1/2 ks. El 5 de enero de 1941, con 56 ks. (Acosta) 1o. por 1 cpo. a El Giro 56, en 1'41'' los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 7 de julio de 1940: 4o., 4o., 2o., 1o.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

9 MALAGUEÑO 6 as. 52 ks. El 12 de junio con 54 ks. (Antúnez), N. P. de Cerro Largo 54, en 1'37'' y 3/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 26 de octubre de 1940: N. P., 2o., 4o., 2o., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

10 CONSOLACION 5 as. 52 ks. El 23 de enero con 53 ks. (Contreras), N. P. de Pesarada 53, en 58'' 1/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 3 de febrero de 1941: 3a., 1a., N. P., N. P., 2a., 1a., 4a., N. P., N. P., 3a., 3a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota: Actuó en Rosario con variado éxito.

11 OTOMANO 5 as. 52 ks. El 1 de noviembre con 57 ks. (J. Martínez), 3o. a 2 cpos de Menéval 54, en 1'32'' 4/5 los 1500 mts. P. N. (S. I.) Tuvo contratiempos.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1940: 4o., N. P., 2o., 4o., 3o., 3o., N. P., 1o., 3o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

12 LORD WOLF 9 as. 50 1/2 ks. El 10 de enero con 48 ks. (R. Fernández), N. P. de Fibre 51 en 1'31'' y 2/5 los 1500 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 20 de febrero de 1942: 4o., 3o., N. P., 3o., N. P.

San Lorenzo de Almagro se Presentará sin Modificaciones en su Team

Savoia Puede Conquistar el Título de Campeón

EL SPORT DE CADA DIA

Acapara el Interés el Cotejo River Plate y Rosario Central

SE espera con extraordinario interés el partido que deben jugar mañana en la cancha de River Plate el equipo local y el de Rosario Central. Es el partido del día y uno de los de mayor expectativa en la presente temporada. La circunstancia de ir colocado el visitante en el primer puesto de la tabla de posiciones y el local en el segundo, a un punto de diferencia, ha dado a este match la singular atracción de que está rodeado.

★ NADIE ESPERO DE ROSARIO CENTRAL LA CAMPAÑA QUE viene realizando. Haber llegado a la undécima fecha en el primer puesto, después de actuar un año en segunda división, es ciertamente una hazaña que no se sospechaba. La proeza es tanto mayor si se tiene en cuenta que Rosario Central, en realidad, ha pasado de segunda a primera sin refuerzo de consideración. El plantel que tuvo para defenderse en la división inferior, es el que va realizando la actuación que los aficionados admiran.

★ *¿QUE SIGNIFICA REALMENTE ESTA CAMPAÑA DE ROSARIO Central? Considerados uno por uno los integrantes del equipo, no puede decirse que sean superiores a los de los cuadros grandes. Hay en el conjunto auriazul jugadores buenos y los hay mediocres, como en cualquier otro. ¿Cuál es, pues, el secreto de su brillante comportamiento?*

★ DEBE CREERSE, POR LO PRONTO, CON TODA LEALTAD, que el once rosarino se halla más ajustado que todos los otros de su misma capacidad y con una moral superior a la de cualquier otro. De esto, quizá no pueda dudarse, y debemos recordar que fué nuestro comentarista Natalio Perinetti el primero que, no obstante haber visto a Rosario Central perder con Boca, expuso la opinión de que se trataba de un equipo al que iba a costar ganarle normalmente.

★ **PERO TAMBIEN, CON LA MISMA LEALTAD, DEBEMOS RE-conocer que al equipo rosarino lo ha favorecido esta vez cierto desencaje y cierta falta de moral que se ha venido observando en los denominados "grandes", ninguno de los cuales se ha conducido hasta ahora en consonancia con sus antecedentes. Esto no significa desmerecer a Rosario Central, ni cosa parecida, demás, la suerte es un factor del juego también, y nadie puede extrañarse de que favorezca a uno o a otro competidor. Lo que queremos subrayar, simplemente, es que Rosario, con su equipo bien ajustado y bien moralizado, ha sabido aprovechar excelentemente la oportunidad que los demás le ofrecían.**

★ POR CONTRASTE, RIVER PLATE, CAMPEON DE LA ULTIMA temporada, de quien se esperaba una brillante campaña, no ha *respondido a esa esperanza. Es verdad que marcha bien colocado;* pero sus actuaciones no han convencido del todo, aparte de que ha tenido que sufrir bajas sensibles por lesiones y por suspensiones, que le han restado poderío. Mañana tendrá ocasión de lucirse. Aún no podrá jugar completo, pero sus suplentes son de calidad.

★ OTRO PARTIDO QUE SE PRESENTA ATRAYENTE ES EL DE SAN LORENZO y Chacarita, en la cancha de Avenida La Plata. San Lorenzo viene jugando con vigor y con técnica. Ha vuelto a ser en los últimos partidos el "ciclón" que resuelve dramáticamente situaciones adversas o que lucha en forma espectacular por resolverlas. Tiene aun el problema del eje delantero, para el que este domingo intentará un ensayo más. Pero no les faltan problemas, y más graves, a los mejores equipos. Chacarita se presentará algo disminuído por la ausencia de Aragüez, pero es equipo que siempre le hace partido a San Lorenzo, sea como local, sea como visitante, y no puede negársele posibilidad en ningún momento.

★ BOCA, CONFORTADO POR SU ULTIMA VICTORIA FRENTE a Atlanta, va a Bánfield, donde tendrá que emplearse a fondo; y Racing a La Plata, con la satisfacción de haberle empatado en la fecha última al campeón, pero con la incertidumbre que es la característica, desde hace muchos años, de las luchas entre la "academia" y los albirrojos platenses.

★ HURACAN EN AV. LA PLATA E INDEPENDIENTE EN AVELLANEDA, tienen, en apariencia, presas fáciles, respectivamente, en Ferrocarril Oeste y en Gimnasia. También pudiera creerse que Newell's, en Rosario, no hallará dificultad en imponerse a Lanús. Pero claro está que estos pronósticos no tienen más que un valor de lógica de papeles, lógica que suele verse burlada por la de la cancha, bastante menos previsible. Lo mismo puede decirse de Platense, que visitará a Atlanta en Villa Crespo.

★ LA MESA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION ESTUVO REUNIDA anoche hasta muy tarde. Como informamos en nuestra sexta edición de ayer, se planteó el problema de la renuncia del presidente, doctor Ramón S. Castillo (h), que estuvo presente. El doctor Castillo ofreció al fin someter la cuestión a una reunión de presidentes de clubs, que se efectuará el lunes próximo. Según lo que los presidentes decidan será la actitud que tome el presidente.

★ LOS CLUBS TIENEN QUE ENVIAR A LA ASOCIACION EL BAlance de 1942, pero con perfecta discriminación de ingresos y egresos. Tal es la orden que se les ha dado.



ESTAN EN EL PESO REGLAMENTARIO

LOS PUGILISTAS que esta noche se medirán en el ring del Luna Park. Carlos Beulchi pondrá en juego su título de campeón frente a Savoia, rival que puede darle una sorpresa desagradable. Ambos se hallan en el peso reglamentario. El primero de los nombrados acusó en el pesaje oficial 60 kilos 900 gramos y el "challenger" 60 k. 500

Beulchi Tendrá Esta Noche un Combate de Riesgo por la Calidad del "Challenger"

Esta noche se efectuará el combate a doce rounds en el Luna Park entre el campeón argentino liviano Carlos Beulchi y Humberto Savoia.

Beulchi debutó en el profesionalismo el 20 de enero de 1940. Efectuó hasta la fecha treinta y cuatro peleas, de las cuales ganó 28; empató 4 y perdió 2.

Por la particularidad de su estilo para actuar en el ring provocó comentarios elogiosos, llegando a ser considerado como el número uno en su peso. Las dos derrotas que sufrió fué a manos de Francisco Suárez, elemento calificado como uno de los más temibles en la actualidad. En su última presentación dividió honores con Tito Soria, y como ha declarado que tratará de rehabilitarse ampliamente de sus dos únicos contrastes en el campo rentado, es creencia de sus admiradores que se presentará hoy en condiciones estimables de preparación.

Savoia es recio y posee vastos recursos como boxeador. Ha batido rivales de calidad. El 14 de marzo de 1942 empató con Carlos Beulchi, en un match que en las últimas vueltas hizo pasar por momentos de apremio al entonces invicto. Tal resultado da base para anticipar que en el cotejo revancha puede darle una sorpresa desagradable al campeón, más si tenemos en cuenta que se ha preparado desde hace una temporada metódicamente con el fin de realizar la performance que puede muy bien consagrarlo como el mejor peso liviano argentino.

Las perspectivas por tales antecedentes, son dignas para anticipar que presenciaremos una contienda que hará honor a la expectativa provocada y al sólido prestigio de los rivales.

En el semifondo a ocho rounds, Pedro Ferreyra enfrentará a Domingo Lissi. En los preliminares a 6 rounds, José Leven resolverá posiciones con Héctor A. Rodríguez y Miguel González con José Cabrera.

River y R. Central por Radio Rivadavia

EL gran partido de mañana entre River Plate y Rosario Central, en la cancha del primero, será transmitido por Radio Rivadavia con relato de Alfredo Aróstegui y comentarios de Edmundo Campagnale.

Como de costumbre, Radio Rivadavia conectará al mismo tiempo sus micrófonos con todas las canchas donde se jueguen partidos, e irá informando sobre el desarrollo de los mismos.

Equipos Para los Cotejos de Mañana

Correspondiente a la undécima fecha del campeonato profesional de primera división se cumplirá mañana el siguiente programa de partidos:

BANFIELD-BOCA JUNIORS: en Peña y Arenales.

EQUIPOS. — BANFIELD: Soriano; Mendoza y De Santis; Guzmán, Scavone y De Terán; Laporta, Farro, Aballay, Sanz y Silvera; BOCA JUNIORS: Vacca; Marante y V. Valussi; Sosa, Lazzatti y Zárraga; Boyé, Corcuera, Sarlanga, S. Varela y Sánchez.

PLATENSE-ATLANTA: en Crámer y Manuela Pedraza.

EQUIPOS. — PLATENSE: López; Piazo y Boero; Fonda, Toledo y Wergifker; Belén, Sandoval, Frutos, R. Valsechi y Toriel; ATLANTA: Carletti; Cruz y Bedia; Bertarelli, Espinosa y Lombardo; Turello, Sbaffi, Poirceux, Zabaleta y Martino.

ESTUDIANTES-RACING: en 1 y 115 (La Plata).

EQUIPOS. — ESTUDIANTES: Ogando; Rodríguez y Eguiguren; Bioto, Ongaro y Sande; Gamaldo, Negri, J. Meza, Cirico y Pellegrina. RACING: Livingstone; Salomón y García Pérez; Román, Zara y José García; Montes, Zito, A. García, Félix Díaz y Sued.

N. OLD BOYS-LANUS: en el Parque Independencia (Rosario).

EQUIPOS. — N. OLD BOYS: J. Honores; N. Gilli y J. Sobrero; R. Hierro, A. Perucca y R. Carlucci; J. Camer, J. Canteli, E. Franco, H. Fiori, J. Ferreyra; LANUS: Rodríguez; Alvarez y Filippo; Carreras, Stembel y Duccar; Contreras, Leiesma, Arrieta, Rivasso y Garces.

RIVER PLATE-R. CENTRAL: en Avenida Centenario y Río de la Plata.

EQUIPOS. — RIVER PLATE: J. Barrios; Kelly y Basso; Iácono, Rodolfi y J. M. Ramos; Deambrosi, J. Moreno, Pedernera, Labruna o Gallo y Loustau; ROSARIO CENTRAL: Ricardo; Yebra y Dezorzi; Casalini, Rivero y Fogel; Vilariño; Fuces, Bravo, Aguirre y Marracino.

INDEPENDIENTE-G. Y ESGRIMA: en Alsina y Cordero (Avellaneda).

EQUIPOS. — INDEPENDIENTE: Bello; Barraza y Sanguinetti; Martínez, Ciucci y Battaglicro; Maril, de la Mata, Erico, Walter y Paranza; GIMNASIA Y ESGRIMA: Muñiz; Montañéz y Carbone; Sánchez, Scrore y E. Cerioni; Larrechart, Gordillo, J. Gayol, Rodríguez y Gayol.

HURACAN v. F. C. OESTE: en Avenida La Plata 1674, a las 10 horas.

EQUIPOS. — HURACAN: B. Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Martínez, Giúdice y Titorel; Salvini, Méndez, Guerra, Baldonedo y Urzué; F. C. OESTE: Gualco; Noseda y Garavano; Vázquez, Corvetto y Fariña; Natino, Páez, Picaro, Lilé y J. Rodríguez.

SAN LORENZO v. CHACARITA JUNIORS: en Avenida La Plata 1674.

EQUIPOS. — SAN LORENZO: Cieri; Vanzini e Ignacio Díaz; A. Zubieta, Grecco y Arnaldo; J. C. Heredia, Bornnia, Etchepare, Martino y Nicolau; CHACARITA JUNIORS: López; Spinelli y Emanuele; Zanola, León y Fazio; Lorenzo, Barreiro, Adán, Cerada y Fequeiro.

Spinelli Actuará en Lugar de Aragüez

La novedad de que se introduciría una modificación fundamental en el ataque de San Lorenzo, es decir, la inclusión de Zubieta como centre forward, ha sufrido un compás de espera. Estiman los dirigentes del "ciclón" que es peligroso hacer un ensayo en un partido oficial y ante un adversario como Chacarita Juniors, que siempre le ha dado gran trabajo al team de Boedo. En consecuencia, ha sido ratificado el mismo plantel que jugara los últimos encuentros.

No obstante el mal estado del tiempo, el conjunto de San Lorenzo se ha venido preparando en forma *intensa* para producir una gran performance y borrar la derrota experimentada el domingo frente al líder actual del torneo. Todos los integrantes ostentan un buen estado atlético y caso raro, no hay lesionados. De ahí que pueda esperarse la ansiada rehabilitación que piden sus parciales.

Mucho optimismo en Chacarita

Por su parte, el rival que le ha tocado en suerte es de esos equipos capaces de dar por tierra con todas las previsiones que pudieran considerarse lógicas. Chacarita Juniors, es el team de las *grandes sorpresas*, prueba de ello lo dicen sus actuaciones frente a conjuntos de jerarquía. Entonces, nada más lógico suponer que, mañana, ante un adversario como San Lorenzo, su desempeño sea sobresaliente.

Dos ausencias registran en el team de Villa Crespo, Listzerman que ya no pudo actuar en el último encuentro y Aragüez, no podrán ser de la partida por encontrarse lesionados.

Fazio y Spinelli serán quienes han de reemplazar a los titulares y de acuerdo a las actuaciones que a los mismos les ha correspondido en otras ocasiones que integraron el team superior, se espera que respondan a la confianza depositada.

Jugarán en la Av. La Plata

El encuentro tendrá lugar en el field de San Lorenzo y será controlado por el referee J. J. Alvarez.

Teófilo Páez se Medirá Hoy con Juan Arbellán

Esta noche el Varela Park Boxing Club llevará a cabo un festival pugilístico de amateurs en la calle Castro Barros número ..., con cuatro preliminares y cuatro matches de fondo que serán los siguientes: José M. Cetica contra Francisco Bravo, Armando Rizzo contra José M. Cáceres, Rómulo Parés enfrentará a Ernesto Bustos, y Teófilo Páez lo hará con Juan Arbellán.

Huracán y F. C. Oeste Jugarán, a las 10 hs.

DE común acuerdo entre los dirigentes de Huracán y F. C. Oeste, el encuentro de primera división que iban a realizar mañana en el campo de estos últimos, se jugará en San Lorenzo de Almagro a las 10 horas.

Previamente tendrá lugar el cotejo entre los equipos de 3a. especial de ambas instituciones.

Designaron el Plantel Para la Ch. Boutell

Volvió a reunirse la comisión de selección con el fin de dejar constituído el plantel nacional que ha de medirse con el seleccionado del Paraguay los días 10 y 11 de julio en la ciudad de Asunción por el trofeo Chevallier Boutell.

Desde ya puede adelantarse que el team argentino estará constituído sobre la base de los siguientes jugadores: Gualco; Rodríguez y Alberti; Iácono, Grecco y Fogel; Muñoz, Borgnia, Arrieta, Labruna y Pellegrina.

En calidad de suplentes designaron a Barrionuevo, Sobrero, Ignacio Díaz, Martínez, Giúdice, Espinosa, Listherman, Arnaldo, Belén, De la Mata, Sarlanga, Aguirre y Ferreira.

El miércoles en el field de Chacarita Juniors jugará con Almagro.



CONFIRMADO

J. ETCHEPARE ha sido designado nuevamente como eje delantero del conjunto superior que mañana dirimirá supremacías con Chacarita Juniors. Recién será incluído Zubieta en dicho puesto cuando la gente del "ciclón" efectúe su jira por el interior

Apareció el Segundo Número de "Racing"

Fué extraordinario el éxito logrado por el primer número de "Racing", la revista futbolística especialmente dedicada a la "academia" de Avellaneda. Acaba de ponerse en circulación el segundo número, tan bien presentado como el primero y con nutrido material de lectura.

Reemplaza. — El uruguayo Zabaleta actuará mañana en el team superior de Atlanta en lugar de Rodríguez, que sigue lesionado.

PERSONAS BUSCADAS

DESEO ver a mi hermano Ataulfo Pérez González; su hermana I. Pérez González, Gibson 4256.

TUCUMAN

TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Se ha facilitado la siguiente información relacionada con el sorteo efectuado en la lotería local:

Los 25 Primeros Premios

1	$	30.000	2667
2	„	5.000	7186
3	„	2.000	16889
4	„	1.000	15365
5	„	500	10799
6	„	500	14607
7	„	250	3094
8	„	250	3639
9	„	250	21210
10	„	250	28810
11	„	100	1864
12	„	100	2307
13	„	100	4917
14	„	100	7210
15	„	100	9920
16	„	100	10770
17	„	100	10933
18	„	100	14059
19	„	100	18243
20	„	100	21681
21	„	100	24587
22	„	100	26508
23	„	100	26683
24	„	100	26850
25	„	100	27440

MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 26 (De nuestro corresponsal). — Se ha facilitado la siguiente información relacionada con el sorteo efectuado hoy en la lotería local:

Los 20 Primeros Premios

1	$	50.000	2230
2	„	5.000	9375
3	„	2.000	17099
4	„	1.000	1892
5	„	1.000	3303
6	„	400	3455
7	„	400	4658
8	„	400	6112
9	„	400	14490
10	„	400	18055
11	„	200	4838
12	„	200	6915
13	„	200	9463
14	„	200	10013
15	„	200	10562
16	„	200	11422
17	„	200	14005
18	„	200	14401
19	„	200	15584
20	„	200	15918

DICK BRADFORD — Un importante rehén — por CLARENCE GRAY

HAY QUE MANIATAR A ESTE TAMBIEN.
¡ESPEREN! ¡CONOZCO SU CARA!
¡ES UN PRISIONERO IMPORTANTE!... ¡EL PRINCIPE TARSU!

EL DOCTOR BOVES — Hablemos claro — por ELLIOT y McARDLE

¡AH, ES USTED! ¿HOY EMPIEZA EL TRATAMIENTO?
¡SI; EL PRIMER TRATAMIENTO QUE TE VOY A DAR, MARTIN, ¡ES UNA ADVERTENCIA!
¡NO COMPRENDO!
SOY UN HOMBRE DE BUENA FE, MARTIN, Y CREO EN LA BUENA FE DE LOS DEMAS.
EN TU CONCEPTO, PODRE SER MUY CANDIDO... ¡PERO CONOZCO MUY BIEN TUS INTENCIONES!

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — De viaje — por ROY GRANE

¡AAHH! ESTAMOS SIN TRABAJO. HABRA QUE ESPERAR EL REGRESO DEL SEÑOR RICO.
TODAVIA TARDARA UNA SEMANA
¡VAMONOS DE VIAJE!
¡SI ACABAMOS DE VOLVER!
A UN LUGAR CERCANO. PODRIAMOS LLEVARNOS A VIRGINIA Y A SU MADRE
VIRGINIA TIENE COMPROMISO
PODRIAMOS IR A VER FOOT-BALL
¡HECHO! SALGAMOS AHORA MISMO

LA PATRULLA POLICIAL — Un feliz encuentro — por HARLIE CHIND

HAN DADO VUELTA A LA ESQUINA
¡AHORA LOS PERDEREMOS!
AHÍ ESTÁ EL COCHE... DEBEN HABERSE ESCAPADO.
REVISEMOS EL COCHE, DE TODOS MODOS.
¡LA PLUMA AMARILLA!

LO LLAMAN BURBUJA — ¿Quién manda aquí? — por AD CARTER

TU PADRE BAJARA DENTRO DE UNOS MINUTOS
GRACIAS POR DESPERTARLO, MAMA
HOY ES UN LINDO DIA, PAPA.
¡SI!
CUANDO DESAYUNES, PODRAS EMPAPELAR EL CUARTO DEL CHICO.
BUENO, SARA.
COMO ESTAS DE VACACIONES, ¿QUIERES DARME DIEZ CENTAVOS?
TENDRE QUE PEDIRLE PERMISO A TU MAMA

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL — El descubrimiento de Ricardo — por O'NEILL

TODA LA BANDA DE BRANDON QUEDO ENCARCELADA...
Y ENTONCES LOS CIUDADANOS DECENTES FELICITARON A BILL...
SE HA PORTADO, CHICO.
EN ESE MOMENTO, EL FUGITIVO RICARDO PORTER ESTABA PARADO JUNTO A LA VENTANA DE SU HOTEL...
¡PERO SI ESE NO ES NINGUN MEJICANO!... ¡ES BUFALO BILL!

EL HOMBRE RELAMPAGO — En busca de Carmen — por ALEX RAYMOND

CON TODA SINCERIDAD, TIGRA PROCURA EXPIAR LO QUE HA HECHO PARA LIBRARSE DE SU RIVAL, CARMEN...
HARE TODO LO QUE PUEDA PARA AYUDARLE, JORGE.
¡NO HABLEMOS AHORA!... ¡SIGAMOS!
JORGE SE DIRIGE HACIA EL SITIO DONDE VIO SEÑALES DE HUMO...
¡CARMEN! ¡CARMEN! ¿POR QUE NO CONTESTAS?

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL — No era él — por ZANE GREY

EL PAPEL QUE USTED LE SACO A SPARLING, NO SE MOJO.
NI LAS IMPRESIONES DIGITALES DEL ASESINO...
ESTAN PERDIENDO TIEMPO... ¿QUIEN, SINO SPARLING, MATARIA A MI TIO?
TOPPER ERA UN HOMBRE DE FORTUNA, TAMMY... ¡OH...OH!
¡LAS IMPRESIONES DIGITALES SON DIFERENTES!... ¡SPARLING NO ES EL ASESINO!

EL RATON MICKEY — Todos muertos — por WALT DISNEY

ES UN PULVERIZADOR DE JARDIN PARA MATAR A LOS PARASITOS.
HACE AÑOS QUE TENGO UNO ASI... ¡NUNCA SUPE PARA QUE SERVIA!
¿POR QUE NO LO USAS? TU JARDIN ESTA LLENO DE BICHOS.
¡AHORA MISMO!
¿COMO LO ESTARA HACIENDO?

EL PATO DONALD — A cuenta — por WALT DISNEY

¡CINCO MIL ES DEMASIADO!
CONTRATISTA. SE RECIBEN OFERTAS PARA LA REPRESA DEL DISTRITO Nº 1313
CUATRO MIL ES DEMASIADO TAMBIEN.

LOS LIOS DE ESPAGUETI — Lo embrujó la bruja — por SEGAR

ES LA BRUJA DEL MAR... EL CORAZON ME DICE QUE NO ES MI MAMA.
¡QUE HIJO TAN DESNATURALIZADO!
SIEMPRE DIJISTE QUE RECONOCERIAS A TU MADRE AL DARLE UN BESO.
ESO DIJE.
¿Y POR QUE NO LA BESAS?
¿YO?
¡ESPAGUETI, QUE NO SE TE OCURRA!
¡HAY QUE VER!
¡JA JA! ¡JA!

EL GATO FELIX — Le sacó el puesto — por PAT SULLIVAN

¡FELIX SERA LA MASCOTA DE NUESTRA CLASE!

MUTT Y JEFF — Tiene buen gusto — por BUD FISHER

YO NO TENGO COCHE, Y SIN EMBARGO, VOY DONDE QUIERO.
¿COMO?
CUANDO NO TENES COCHE ¿QUE ES LO PRIMERO EN QUE PIENSAS?
¡RITA HAYWORTH!
NO, HOMBRE... ¿CON QUE IRIAS MEJOR DE UN SITIO A OTRO?
¡RITA HAYWORTH!
¡MIRA! TENEMOS TAXIS, OMNIBUS, TRANVIAS, SUBTERRANEOS. ¿QUE PREFIERES?
¡RITA HAYWORTH!
¡RITA HAYWORTH! ¡RITA HAYWORTH!

TUFFY ES COMO TODAS — Negocio hecho — por HOFF

¡TE VENDO ESTA MUÑECA POR DIEZ CENTAVOS!
NO ME INTERESA.
¡NI POR CINCO! ¡NO LA QUIERO NI REGALADA!
?
¡OH!... EN ESE CASO TE LA REGALARE...
...Y POR DIEZ CENTAVOS TE LIBRARE DE ELLA.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Hay gran expectativa — por JIMMY MURPHY

UNA VECINA ME HA PEDIDO YA VERDURAS DE NUESTRO "JARDIN DE LA VICTORIA"
DILE QUE SERAN PARA MI
HABLARE AL CORONEL PARA QUE EMPIECE A TRABAJAR DE UNA VEZ
SI NO LO HACE, SERE EL HAZMEREIR DEL BARRIO
¿SABEN QUE TIMOTEO TENDRA UN "JARDIN DE LA VICTORIA"?
¡OJALA HAYA PLANTADO MAIZ! LO USO MUCHO
Y ESCAROLA ANCHA, ES LA QUE PREFIERO

EL PIBE PIRAÑA — ¡Listo! — por ANDERSON

POLEAS de LUJO
USE NUESTRAS POLEAS ESPECIALES 5 CENTAVOS EL ENTRENAMIENTO

TEATROS

COLON — HOY, a las 21 horas: 10ª extraordinaria: LA TRAVIATA, de Verdi. PLATEA c/impuesto, $ 10.50.
—MAÑANA, a las 16 horas, 11a. función extraordinaria. Espectáculo Coreográfico a Precios Reducidos: LAS SILFIDES; SCHEHERAZADE; EL SOMBRERO DE TRES PICOS. Precios c/imp. (palcos con 4 entradas). Palcos bajos y balcón, 31.50; íd altos y baignoire, 23.50; íd cazuela 17.60; íd galería 8.50. PLATEA 6.50; cazuela 1a. fila 5; íd 2a. y 3a. 450; tertulia 1a. fila 4.50; íd 2a. y 3a. 4; galería 3; delantera de paraíso 2.50; entrada a palcos 4; íd a cazuela y tertulia 2; íd a paraíso, 1.
—MARTES 29, a las 17 hs. 12a. extraordinaria. Despedida de YEHUDI MENUHIN, con orquesta bajo la dirección de Juan José CASTRO. Concierto No. 1 en la menor, Bach; Concierto No. 4 en re mayor, Mozart; Concierto en re mayor op. 77, Brahms. Solista: YEHUDI MENUHIN. PLATEA c/imp. $ 12.50.
—VIERNES 2, a las 21 hs., 6a. función de gran abono: ARMIDA. Dir. H. Panizza.
—ABONO A 4 ESPECTACULOS COREOGRAFICOS VESPERTINOS. Desde el día 18 está abierto el abono a cuatro espectáculos coreográficos vespertinos a cargo del cuerpo de baile con la dirección del Col. W. de Basil. El repertorio, que comprende algunos "ballets no representados hasta ahora", será elegido entre las siguientes obras: Icaro, de Lifar; Mujeres de buen humor, Scarlatti; La valse, Ravel; Suite de danzas, Tschaikowsky; Príncipe Igor, Borodin; El gallo de oro; Chorcartium, de Brahms; Baile de graduados, Strauss; Don Juan, Gluck; Las bodas de Aurora, Tschaikowsky; Bolero, Ravel; Paganini, Rachmaninoff; Lucha eterna, Schumann; La boutique fantasque, Rossini - Respighi; Apollon, Petruchka y El pájaro de fuego, Strawinsky y otros. — Precios del abono, con impuesto (palcos c. 6 entr.): Palcos bajos y balcón $ 189; íd altos y baignoire, 147; íd cazuela $ 105; íd galería $ 63. PLATEA 33.60. Cazuela 1a. y 2a. filas 25.20; íd 3a. fila, 21; tertulia 1a. $ 25.20; íd 2a. 21; 3a. 16.80; galería alta $ 12.60; delantera de paraíso pesos 10.60. Boletería de 9.30 a 13 y 15.30 a 18

APOLO Corrientes 1386 U. T. (38) 3938. Hoy 18.15 y 22.15, últ. días. GRAN COLMAO "EL TRONAO" (368 rep.). Mañana despedida de la Cía. — Viernes 2, debut Cía. Arg. de Pierina Dealessi-L. Zárate, c. Charlo y S. Olmos. Estr.: MUSIC-HALL DEL 900.

ARGENTINO B. Mitre 1448. (38) 4688. Cía. García León-Nélida Quiroga, con R. Canales. Hoy 18.15 y 22: COMO TU, NINGUNA, de Quintero y Guillén, gracia y alegría. Mañana, Matinée a las 15.30.

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Grandes revistas y atracciones con Tania, Pepe Iglesias (El Zorro), Muguet-Albaicín, Thelma-Williams, etc. 18.30 y 23.10, éxito: Las colegialas del Astral; 21.50, 109 repr. de: Volió Mme Rasimi. Mañana mat. a las 15.20.

AVENIDA Av. de Mayo 1222 (38) 2295. Cía. lírica española Fidela Campiña. — Hoy, 18.15: LOS GAVILANES. Platea $ 2.50; 22: DOÑA FRANCISQUITA. Platea, $ 3. Mañana, matinée: La del soto del parral; La Gran Vía.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. cómica Juan Dardés: Hoy, 18.30 y 22, estreno: UN TIPO QUE GUSTA A LAS MUJERES de Julio F. Escobar. Precios populares. Mañana matinée a las 15.30.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao. (35) 5600. — Cía. cómica Cicarelli-Muñoz-Fortuna. Hoy, 18.30 y 22: ¿QUIEN ME QUITA LO BAILADO? Dos horas de risa. Mañana, matinée a las 15.30.

COMEDIA Paraná 426. U. T. (35) 0226. Cía. comedias c. C. Lamas, S. Pomar, A. Salem de Baraja, Maratea, Lima, Caire, Enríquez. Hoy 18.15 y 22.15: AL TURCO LO MANDO DIOS. Mañana matinée.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — Cía. P. Busto-S. Fernández. Hoy 18.30 y 22, el éxito más grande del año: ¡Chinchulín corrió dopado!, de M. Romero. En escena la orq. de R. Canaro. Platea verm. $ 2.

EXCELSIOR Corrientes 3234. (62) 4637. Cía. israelita de operetas, dramas y comedias. Hoy 21.30, el estreno más cómico de la temporada, la gran opereta: JACOBITO, EL EMBUSTERO. Tres horas de risa.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Hoy 18.15 y 22: VACACIONES, la magnífica comedia de laño que admirablemente interpreta la Cía. Díaz-Collado. Mañana mat. 15.15.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Cía. Arg. de grand. rev. 18.30 y 23: EL GRAN MERENGUE POLITICO, c. M. Miranda y el bail. Orloff; 21.45: GRAN CARROUSEL PORTEÑO. Platea $ 2.30. Mañana, matinée.

MARCONI Rivadavia 2330 (47) 0116. Cía. operetas Alba Regina. Hoy 21.30, debut, con: UN BAILE EN EL SAVOY. Maestro Juan Travé. Platea $ 2.50.

NATIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. Luis Sandrini, con Nedda Francy, Alberto Bello, Eduardo Sandrini. Hoy, 18.15 y 22, gran éxito: EL DIABLO ANDABA EN LOS CHOCLOS, de O. Aldama, 189 repres. — Mañana 10.30 hs. única func. del Teatro Experimental: ESPECTROS. Platea baja UN PESO.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Cía. Paulina Singerman, con José Squinquel, Elsa O'Connor, Ernesto Raquen. Hoy, 18 y 22: HIMENEO, una joya teatral, últ. repr. — Miércoles 30, 18.15, 2º recital de la celebrada pianista Magda Tagliaferro. Mañana mat. 15.15. $ 2.60

POLITEAMA Corrientes 1478 (38) 5214. Gran Cía. Arg. de comedia Eva Franco y Miguel Faust Rocha. Hoy, 18 y 22, notable suceso: NUESTRO PUEBLO, de T. Wilder. Pullman, $ 1. Ult. repr. Mñan mat. 15 hs. Jueves, estreno: FRU-FRU.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Dir. P. E. Carcavallo. — Cía. F. Canaro c. T. Merello y T. Simari, 18.15 y 22. 160 repr.: BUENOS AIRES DE AYER Y DE HOY. Recordación de C. Gardel. En escena las más aplaud. composic. del malogrado cantor.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Cía. española de operetas. Ultimos días de DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON, a precios popularísimas. Hoy 18.15 y 22. Platea $ 2.50. — Julio 2, estr.: "Que se diga por la radio".

SMART Corrientes 1283 (35) 2592. — Cía. Luis Arata, con I. Córdoba y M. Danesi. Direc., E. Vilches. Hoy, 18.15 y 22: DON JUAN, EL ALMACENERO, de Arniches y Vacarezza. —Mañana, matinée a las 15.15.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Rinaldi-Charmiello. Hoy 18.30 y 22: ¿CASARSE CON UNA VIUDA?... ¡QUE COSA MAS PELIAGUDA! Un gran éxito de risa, de Ziclis. Mañana matinée a las 15.30.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de grand. rev. porteños, G. del Río y A. Cortesina. Espectáculo no apto para menores. Hoy 17.45, 21.20 y 23.30: El amor pide rebaja; 18.50 y 22.20: Los paraísos prohibidos. Platea $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — 20 números de varietés, atracciones y Cía. de D. Garrido-Chela Lourell en los sketches: CON SUAVIDAD Y SIN DOLOR y EL AMIGO DE MI MUJER. Platea, tarde, $ 0.60; noche, $ 1.

FLORIDA Galería Güemes (subsuelo). — (34) 0275. Cont. de 11 a 24. Hoy: Gran aventura de amor, p. Jouvet, D. Parlo y V. Romance; Dactylo y Las bodas de Dactylo, dos films por J. Murat, M. Glory y A. Bernard. Platea, $ 1.

CINES

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0708. Hoy 18.35 y 22.45, gran éxito: JUVENILIA, c. E. Galvé, J. Olarra y E. Vilches; 17 y 21.5: Esposas en pie de guerra; 18 y 22.20: Varieds. Verm. o noche platea $ 3; pull. $ 2. Martes, BAMBI, de Disney.

AMERICAN Córdoba 1785. (44) 0494. Hoy pull. $ 0.80: La casa de los millones; La novia de primavera; Historia de crímenes.

ATENEO Piedras 646 (33) 6346. — Hoy 18.10 y 23: LA GUERRA GAUCHA, p. E. Muiño: 17 y 21.20: Son cartas de amor; 20: Frontera sur.

ATLANTIC Belgrano 1260 (38) 2726 — Hoy 18.20 y 22.30: Mi secretaria brasileña; 21.30: 16 años; 20: El hombre que supo perder (inconv. p. niños).

BABY Paraguay 918. El paraíso de los niños. Hoy: Chiflados cazadores; Espaguetti, Pluto, dib. color, varieds. y teatro cómico María Baus en: CAPERUCITA ROJA, 1er teatro real p. niños, con grandes actores. Numer. $ 1.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy 17.20 y 21: Varieds.; 17.30 y 21.30: Víctima del mal agüero; 19 y 23: EL ESPEJO (inconv. p. niños), p. M. Legrand. Vermouth y noche platea $ 2; pull. 1.50.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy 18.25 y 22.30: Mi secretaria brasileña; 21.20: 16 años; 20: El hombre que supo perder (inc. p. niños).

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Hoy 20.15: Intriga en El Cairo; 17.40 y 21.55: Pesadilla; 19 y 23.15: Fruto de tentación.

CASINO Maipú 336. U. T. (31) 3500. — Hoy: El hijo de las fieras, en tecnicolor, por Sabú; Patrulla de media noche, p. Laurel y Hardy; Cuidado con el toro, p. 3 Chiflados. En cont. 14 a 0.30. Plat. o pull. $ 1; men. 0.60

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Hoy, 20: Rendezvous en el Pacífico; 21.15: Pesadilla 22.30: Sus dos pasiones; 18.50: El puñal asesino. Pullman, $ 0.80.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679.— Hoy, 17.55 y 22.40: La guerra gaucha, E. Muiño; 21.10: Su hermana menor; 20: Cuando florezca el naranjo.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy, 18.30 y 23.10: 16 años; 17 y 21.40: Su hermana menor; 20: Tres hombres del río.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: La malquerida; Pasión imposible; Cuando florezca el naranjo. Completa, $ 0.80. A las 0.30, función extra: Pasión imposible.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Calefacción. Hoy 14 y 15.30: Matinée; 17.10 y 21: Mamá Colibrí; 18.40 y 22.30: Cárcel sin rejas. $ 1.

CINE FRANCES Paraguay 918. — Hoy 21: Treinta mamás para un bebé; 22.30: Teodoro y Cía; Música popular francesa. Platea, $ 1.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Hoy cont. de 13 a 24. Compl. $ 0.60. Tres contra todos; Tanques y balas; Variedades.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Cont. hasta las 0.30. Hoy: Reportaje sensacional; El gran vals; Siete días de licencia. $ 1.

GLORIA Av. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy, 20.15: Varieds.; El conde de Montecristo; 6a. semana de: NOBLEZA GALLEGA, p. Lina Yegros, I. Meric y A. Casal. Pull. $ 1.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606. — Hoy: Falsos patriotas; 15.10 y 19.55: La quimera del oro; 16.30 y 21.10: Aquí durmió J. Wáshington; 18.5 y 22.45: El hijo de las fieras.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. (33) 6626. Cont. hasta las 0.30. Hoy: Dos caraduras con suerte; Notic., variedades; El botones Donald, en col. Platea, $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. Cont. de 13 a 0.30. Pull., $ 1.20. Hoy, 18.10 y 23: Bailando nace el amor, Rita Hayworth; 16.20 y 21.25: El sargento inmortal, H. Fonda; 19.50: El capitán Veneno.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy, 18.50 y 23: LA LUNA Y SEIS PENIQUES, c. G. Sanders y H. Marshall; 21.20: Del fuego a las brasas, W. Holden; 21.20: Var.

GRAN CINE MONUMENTAL Lavalle 780 — Pullman $ 1.50. Hoy 18.40 y 23: LA SUERTE LLAMA TREES VECES, p. Luis Sandrini; 21.20: El secreto del monstruo; 20.30: Variedades.

GRAN CINE REX Corrientes 857 (35) 7000 y 7100. Hoy, 17 y 21: Saboteadores del aire, p. R. Arlen; 18.40 y 22.50: LA PICARA SUSU, p. Ginger Rogers y Ray Milland. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442 (35) 1195. Hoy: 18.20 y 22.20: LOS TRES MOSQUETEROS, con "Cantinflas"; 18.10 y 22.10: Asesinato metroscópico en relieve y col.; 21.10: Variedades. Platea, $ 2.50. Pullman, $ 2.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 882 (35) 1493. Hoy: La penitencia del Cap. Savat; A caza de novio; Rosa de abolengo.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy, 15.10 y 20: Emboscada en altamar; 16.30 y 21.10: Aventuras de un yanqui; 18.15 y 23: Mi secretaria brasileña, c. C. Miranda. Pull. 1.20. Mañana, a las 14: Matinée infantil.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (35) 1335 y 6419. Hoy, 18.45 y 23: TU ERES MI ENCANTO, con Diana Durbin; 21.40: Sabotaje en el Norte, p. Leo Carrillo; 21: Variedades. Platea, $ 2.50. Pullman, $ 2.

HINDU Lavalle 642. U. T. (35) 1114. — Hoy, $ 1.20. Cont. de 13 a 0.30. Hoy: 16 años; Tres hombres del río; Son cartas de amor.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Cont. de 14 a 0.30. Hoy: Unidos venceremos; Sh. Holmes y la mira secreta; Cien hombres y una muchacha; Not. de guerra. Platea, $ 0.60.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy 19.50: Convoy en el Atlántico; 16.20 y 21: Sus dos pasiones; 18.10 y 23.10: Pesadilla.

METROPOLITAN Corrientes 1343 (38) 9900. $ 1.20. Hoy, 18 y 22.45: La sombra de una duda, c. Teresa Wright; 16.30 y 21.20: El capataz fué a Francia; 20: Mi hijo ante todo.

MUNDIAL Corrientes 959 (35) 3545. — 5ª semana de éxito: TANQUES ROJOS; El acorazado Potemkin (inc. p. niños); Notic. Británic.

NORMANDIE Lavalle 851 (35) 1400. Hoy, 19 y 23.5: Sherlock Holmes en Wáshington; 21.30: Frankestein contra el Hombre Lobo, p. Lon Chaney (h.); 21: Varied. Pl. $ 2.

NOVEDADES Florida 554. (31) 5155. Cine-actualid. Prim. Rehusamos morir, la tragedia de la aldea checoslovaca de Lídice arrasada; Not.; Preparativos de invasión a Italia; Suc. Argent.; vriads., dibujos.

OCEAN Lavalle 739. (32) 1515. — Hoy, 18.30 y 22.50: LOS COMANDOS, c. Paul Muni; 18.20 y 22.40: Séptima sinfonía de Shostakovich; 17 y 21.15: Bajo la piel del lobo; 20.40: Varieds. Platea, $ 2.50; pullman, 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999. Cont. hasta las 0.30. Hoy: Los amores de mi mujer, c. C. Colbert; Tres contra todos, R. Colman; A caza de novio, R. Taylor. Platea, 0.80.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Hoy, 18.25 y 22.20: Seis destinos, p. Ch. Boyer; 20.45: LUISITO, p. P. Singerman; 20.25: Variedades y dibujos.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy, 18.35 y 23.10: Aventuras de un yanqui, c. Mickey Rooney; 17.5 y 21.40: Mi secretaria brasileña, C. Miranda; 15.40 y 20.15: El hombre que supo perder (inc. p. niños). Pull. 1.20.

PORTEÑO Y ASTOR Corrientes 846 y 746. Hoy: Primicias de notic. lleg. p. avión, Final de la campaña en Africa; Preparativos de invasión a Italia; Suc. Arg. 240, c. Ecos de la jornada del 4 de junio; el Día de la Bandera; El Superhombre en Monstruos mecánicos; Rehusamos morir; dibujos, etc. PLATEA, $ 0.60.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Cont. hasta las 0.30. Hoy: Unidos venceremos; Tarzán contra el mundo; Esto ante todo (inc. p. niños). Platea, $ 0.80.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy, 20: El juez del pueblo; A caza de novio; Seda, sangre y sol; Saludos. Platea, $ 0.80.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3500. — Cont. hasta las 24. Palpite la emoción del mundo bélico en sus más recientes documentales; dibujos de Disney; viajes, etc. $ 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1858. Hoy, $ 1.20. 18.30 y 23: El capitán Veneno; 17.15 y 21.45: 16 años, M. Duval; 15.40 y 20.10: Tres hombres del río, E. Galvé.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: Frontera sur; Pasión imposible; Cuando florezca el naranjo; Su hermana menor.

ROSE MARIE Lavalle 700. (31) 5453. Cont. $ 1. Hoy: 18 y 23.15: Camino de Marruecos; 17.45 y 22: Vida contra vida; 20.30: Siete días de licencia; Nacidos para el canto. Notic.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338.— Hoy, 18.35 y 23: Mi secretaria brasileña; 21.35: Emboscada en altamar; 20.10: Templada al fuego; Henry periodista. Pullman, $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921 (35) 0235. Hoy, 19.45: Rendezvous en el Pacífico; 16.15 y 21: El joven Mr. Pitt; 18 y 22.45: El hijo de las fieras.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. — Hoy: La penitencia del Cap. Savat; Piratas del Caribe; La calavera (7o. y 8o. ep.); Dib. Pullman, menores: $ 0.40.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455.— Cont. Viviremos otra vez; 19.20: Quince días de placer, F. Astaire; 21: Triunfo supremo; 17.45 y 23: Los caprichos de Eileen. Superpull. $ 1.

COLISEO B. de Irigoyen 500. (38) 2127. Hoy, 16.15 y 21: Sus dos pasiones; 18.15 y 22.45: Fruto de tentación; 20: Ese es mi padre. Completa, $ 0.80.

UNION Independencia 2870. (45) 2565. — Hoy, 19: Su único amor; 19.40: Rendezvous en el Pacífico; 20.50: Sus dos pasiones; 23.10: Pesadilla. Pullman, $ 0.80.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4255. (79) 4213. Hoy 22.40: El hijo de las fieras, Sabú; 21.20: Pesadilla, D. Barrymore; 20: Rendezvous en el Pacífico, L. Bowman. Completa $ 0.80.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. Hoy: Rosa de abolengo, c. Greer Garson; Viviremos otra vez, R. Carlson; Nacidos para el canto, p. V. Weidler; Mar del Plata ida y vuelta, F. Ferrario (inc. p. niños).

ROCA Rivadavia 3723. U.T. (62) 1517. — Hoy: Aventuras de un yanqui, p. M. Rooney; Templada al fuego, E. Arnold; Sinfonía argentina, A. Anchart; Mosqueteros del oeste. Pull. $ 1.20.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: Triunfo supremo, J. Cagney; Volveremos; Pillo de cuenta; El elefante de Carmelita.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Hoy: La guerra gaucha, E. Muiño; Camino de Marruecos, Dorothy Lamour; Siete días de licencia, Víctor Mature. Completa, $ 1.20.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. Hoy: El sargento inmortal, H. Fonda; 16 años, p. María Duval; Emboscada en alta mar, Pat O'Brien. T., men., $ 0.60.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Hoy: No se propase; Templada al fuego, p. E. Arnold; Aventuras de un yanqui, p. Mickey Rooney. Platea, $ 1.20; niños, 0.60.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Hoy: Su hermana menor, Zully Moreno y S. Legrand; Cuando florezca el naranjo, M. Duval; Intriga en El Cairo, J. McDonald.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: Seis destinos, p. Charles Boyer; Luisito, P. Singerman y S. Arrieta; Paraíso infernal; Sec. de dibujos. Menores, tarde, $ 0.60.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: 16 años, M. Duval; Su hermana menor, S. Legrand y Z. Moreno; Tres hombres del río, L. Aldás; Cuando florezca el naranjo, M. Duval.

FOLLIES 1o. Boedo 1941. (61) 2285 — Hoy: Monerías; Aquella noche en Río, C. Miranda; Ansias de riquezas; Eran cuatro hijos.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233-7126. Hoy: La guerra gaucha, E. Muiño; Cuidado con las faldas, J. Bennett y D. Ameche; Templada al fuego, E. Arnold. Platea $ 1.20

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821 (60) 3022 — Mañ. cont. de 14 a 24: La guerra gaucha, E. Muiño; Sinfonía argentina; La sombra de una mujer; Viva el amor.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: Los amores de mi mujer, C. Colbert; Dos locos sueltos, Laurel y Hardy; Trágico romance, A. Neagle. Platea, $ 0.80; men., 0.40.

C. PELLEGRINI Gaona 1356 (59) 1607. Hoy: Su hermana menor, Z. Moreno; Camino de Marruecos, B. Hope; Cuando florezca el naranjo, M. Duval. Completa, $ 1.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338 (60) 3950. — Hoy: 16 años, p. M. Legrand; Mi secretaria brasileña, p. C. Miranda; El hombre que supo perder (inc. p. niños). Comp., $ 1.20.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona (60) 5705. Hoy: Mi secretaria brasileña, Carmen Miranda; 16 años, M. Duval; El hombre que supo perder, B. Donlevy; Emboscada en alta mar.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455 (54) 0673. Hoy: Aventuras de un yanqui, M. Rooney; Templada al fuego; Razón y fuerza. Platea, $ 1.20.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350. Hoy: Rosa de abolengo, G. Garson y W. Pidgeon; Nacidos para el canto; Pescando en seco; Mar del Plata ida y vuelta (inc. p. niños); 1.20

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5835. Hoy: Su hermana menor; Tres hombres del río; Cuando florezca el naranjo; El ángel de trapo; Platea $ 1. Jueves: La guerra gaucha y 16 años.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8858. Hoy 22.40: Reportaje sensacional (inc. p. niños); 21.25: Viviremos otra vez; 20.10: Extasis fugaz; Honrado a la fuerza. Completa $ 1.

FLORES Rivadavia 6651. U. T. (63) 3701. Hoy: Mi secretaria brasileña, C. Miranda; 16 años, María Duval; El hombre que supo perder (inc. p. niños); Platea $ 1.20.

PTE. MITRE Gral. Artigas 1788 (59) 3154. Hoy: Dos pares de mellizos, Laurel y Hardy; Su gran victoria; La mujer que mintió; Vidas marcadas.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0398. Hoy: Aventuras de un yanqui, p. M. Rooney; Templada al fuego, E. Arnold y F. Bainter; Razón y fuerzza; Cuatro tías y un sobrino.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy 18.15 y 23: Asesinato metroscópico (en colores y relieve); 18.25 y 23.10: Me casé con una bruja; 21.05: Las siete novias; 20: La tumba de la momia (inc. p. niños).

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941 (67) 8145. Hoy: La guerra gaucha, E. Muiño; Son cartas de amor; El fabricante de estrellas; Vacaciones en el otro mundo.

FLORESTA

FERO Jonte 4461 U. T. (67) 6640. — Hoy: Su hermana menor, Z. Moreno; Tres hombres del río, E. Galvé; Cuando florezca el naranjo, A. Magaña; Son cartas de amor, A. Bence.

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. Hoy: Su hermana menor, Z. Moreno; Tres hombres del río, L. Aldás; Cuando florezca el naranjo, A. Magaña; Frontera sur. Platea $ 1.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8322. Hoy: Saludos; Perdido un avión; Aquí durmió Jorge Wáshington.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy, 20: Dos locos sueltos; Trágico romance; Los amores de mi mujer. Platea, $ 0.60.

GRAND PALAIS S. Fe 2849. (42) 4465. Hoy, 20: Ojos acusadores; 21: El joven Mr. Pitt; 23: Actualidades y Sus dos pasiones. Pull. 0.80

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0087. Hoy: El elefante de Carmelita; Sus dos pasiones; El caballero audaz, E. Flynn. Pullman $ 0.80.

PALAIS BLANC S. Fe 3085 (71) 1846. Hoy, 20: Convoy en el Atlántico; El gran vals; Intriga en El Cairo. Pullman $ 0.80

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5843. Hoy N. 20: Nacidos para el canto; El hombre que supo perder, B. Donlevy (inc. p. niños); La guerra gaucha, E. Muiño.

PALAIS ROYAL S. Fe 2450. (44) 2692. Hoy: Viviremos otra vez; Quince días de placer, F. Astaire; 18: Triunfo supremo, J. Cagney. Pullman, $ 1.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy: Su hermana menor; Tres hombres del río; El fabricante de estrellas. Pullman, $ 1.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. Hoy, 18 y 22.40: Seis destinos, p. Ch. Boyer, R. Hayworth; 21.5: Luisito, p. P. Singerman; 20: Paraíso infernal.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: Su hermana menor; Tres hombres del río; El fabricante de estrellas. Pullman $ 1.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. Hoy: Bodas de hielo; El gran vals; Viudas del jazz. Pullman, $ 0.80.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. 72-3101. Hoy: 16 años, p. M. Duval; Emboscada en altamar; Tres hombres del río, p. E. Galvé.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: 16 años; Su hermana menor; Tres hombres del río; Noticiarios.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. Hoy: Mi secretaria brasileña, c. C. Miranda; El hombre que supo perder (inc. p. niños); ¡Cuidado con las faldas. Men. $ 0.50.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054 (61) 1841. — Hoy: Tres hombres del río, c. E. Galvé; Su hermana menor; Cuando florezca el naranjo; Frontera sur.

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899 (70) 8419. Hoy: Tres hombres del río, c. E. Galvé; Su hermana menor; Cuando florezca el naranjo; Pasión imposible.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy, N. 20: Cuando florezca el naranjo; Su hermana menor; La guerra gaucha, p. E. Muiño.

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461 (45) 1723 — Hoy, 22.50: Mi secretaria brasileña, c. C. Miranda; La batalla de Donald; 21.30: 16 años, c. María Duval; 20: El hombre que supo perder (inc. p. niños).

SELECT SAN JUAN San Juan 2540 (46) 5906 — Platea, $ 0.80. Hoy: Pasión imposible; El último refugio; Hay que casar a Ernesto; Volver a vivir.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1521 (23) 7385. Hoy: 16 años, M. Duval; Su hermana menor, S. Legrand; Tres hombres del río; Son cartas de amor.

SOLIS B. de Irigoyen 1433. U. T. 23-2721. Hoy: Reportaje sensacional (inc. p. niños); Viviremos otra vez; El idilio de Andy Hardy; Te quiero otra vez; Variedades.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Hoy: Esto ante todo (inc. p. niños); Seda, sangre y sol; Borrasca; El detective enamorado. Pullman, $ 0.60.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy: El rayo exterminador; Al compás de la música; El príncipe desterrado. Platea, $ 0.60.

VILLA CRESPO

RIVOLI Corrientes 5322. U. T. (54) 1382. Cont. de 14 a 24: El elefante de Carmelita; Fruto de tentación; Pillo de cuenta; Bodas de hielo. Platea, $ 1.

VILLA CRESPO Corrientes 5535 (54) 3177 — Cont. de 14 a 24: Intriga en El Cairo; Rendezvous en el Pacífico; Sus dos pasiones. Platea, $ 1.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: La guerra gaucha, E. Muiño; Tres hombres del río, J. Olarra; Cándida, la mujer del año; La mujer que mintió.

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2135. Hoy: La guerra gaucha; Su hermana menor; 15 días de placer.

9 DE JULIO Bauness 2523. (51) 3488. Hoy: Camino de Marruecos; 16 años; Siete días de licencia; Henry periodista.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057 — Hoy: Rosa de abolengo, G. Garson y W. Pidgeon; Nacidos para el canto; Pescando en seco. Platea $ 1.20

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. Hoy: Seda, sangre y sol; Tres contra todos; El secreto de un médico.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1538. Hoy, 20: Intriga en El Cairo; Tres contra todos; Las aventuras de M. Eden.

PARQUE Cuenca 3236. (50) 4448. — Hoy, N. 20: Ese es mi padre; ¡Cuidado con las faldas! Aventuras de un yanqui.

VILLA DEVOTO

LASTRA Avda. F. Beiró 4379. (50) 4533. Hoy: 20: Viviremos otra vez; Su hermano menor; La guerra gaucha.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47 845 — Hoy: Ojos en la noche; Siete novias y La extraña pasajera, Bette Davis.

QUILMES

COLON — Calle Uriburu 566 (Quilmes). Hoy, 18.10 y 23.10: Juvenilia, E. Galvé; 21.50: Sh. Holmes en Wáshington; 20: Cuando los hijos se van.

RIVADAVIA Rivadavia 335. (203) 545. Hoy, 18 y 23.10: Juvenilia, E. Galvé; 21.20: Cuando los hijos se van; 20: Pecadora. Pl. $ 1.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Hoy, a las 21.45, Box: Carlos Beulchi y Humberto Savoia, 12 rounds; Pedro Ferreyra y Domingo Lissi, 8; José Leven y Héctor Rodríguez, y H. Equía y M. Pizarro, 6 rounds. Pop. $ 1.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — El hogar de los españoles en la Argentina. — Romerías españolas, bailes regionales; gaitas, dulzainas y tamboriles. La banda de Ricardo. Todos los domingos y días festivos, de 16 a 20. Damas gratis. Caballeros $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Esta noche, gran velada danzante, de 21.30 a 4. Típica Los Porteños; Jazz Lydon. Damas gratis. Cab. $ 1.50

GRAN CIRCO Norteamericano. — Rivadavia 5136. U. T. (60) 9044 y (43) 2100. Presentando el celebre JAGUAR ARTISTA. Hoy: matinée, a las 15; vermouth, 18; noche, 21.45. Reserve su localidad.

★ HAY QUE SABER QUIEN ES QUIEN ★



● Yehudi Menuhin

DESDE hace miles de años, los hombres de la familia Menuhin han hablado el arameo y el hebreo. Yehudi habla el inglés de los Estados Unidos. Pero su voz es el violín: expresa con ella los mensajes de Bach, Beethoven o Mozart. El torrente de vidas que hay en la vieja familia sin hogar ha destruído en la última generación atavismos y rencores; sólo quedan el pulso y el oído, la mano prodigiosa y la intuición más pura. El Stradivarius de Menuhin es toda la actitud de una raza ante la música. O la reivindicación en el arte. Cuando tenía cuatro años —nació el 22 de abril de 1916—, el maestro Sigmond Anker ponía el arco en su mano. A los ocho era presentado como solista de la orquesta sinfónica de San Francisco. Apenas unos meses más tarde, aparecía en la escena del Manhatan Opera House de su ciudad natal: Nueva York. El éxito tuvo tales clamores que un virtuoso como Georges Enesco tomó la mano al niño genialmente precoz y completó su educación. Contaba once cuando le oyeron en París, en los conciertos Lamoureux; y de la ciudad de las grandes consagraciones partió para recorrer casi todas las de Europa.

Hubo luego una pausa de descanso y de preparación cultural. Su padre, Moshe Menuhin, que le acompaña siempre, quiso cultivar su espíritu lejos de los éxitos y del cambiante mapa de los itinerarios como ídolo de un espectáculo. A los catorce era ya el genio interpretativo que tantas veces ha tenido la fortuna de oír Buenos Aires. Además, el disco y el micrófono multiplicaban la resonancia sublime de su violín. Ha recorrido Europa y América; aquel continente sin otra excepción que Rusia. Está casado con Nola Nichols, australiana; su hermana Hephzibah le ha acompañado al piano durante muchos años; tiene dos hijos: un niño de tres años y una niña de cuatro. Tales son los datos de la vida privada.

Su rostro expresa una doble personalidad: una vaga mística, reflejada en los ojos, y una actitud sensual ante la música misma. Levemente inclinada la cabeza sobre la madera cuajada de sonoridades como en éxtasis, la nariz ligeramente encorvada, los labios finos, el mentón abundante, Yehudi Menuhin es como una vieja estampa rejuvenecida milagrosamente. El intenso azul de las pupilas contempla entonces el poema que van rehaciendo las manos y el arco.

Se dice que tiene presencia de estudiante. Es que lo es. Ama la técnica de su inspiración, si se tolera la paradoja. La vibración de las cuerdas tiene un aire remoto de perfección de siglos. Es rico en idiomas, y afirmó una vez que había aprendido el nuestro en la sinfonía que se llama "Don Quijote de la Mancha". Pero su única voz es el violín.

● Jacques Lemaigre-Dubreil

EL señor Lemaigre-Dubreil cuyo nombre se actualizó hace poco, era de los que, en los buenos tiempos de Francia iban por la mañana a misa y a conspirar por la tarde. Frutos de la conspiración fueron la Liga de Contribuyentes, un poco los "cagoulards" y aquel festejo que se celebró el 6 de febrero de 1934 en la Place de la Concorde. Sería, pues, por las noches cuando cuidaba sus cuantiosos negocios del petróleo, que en definitiva eran los que inspiraban sus ideas y venían a la luz del día.

En la guerra anterior combatió, y parece que bien. Llegó a capitán y tuvo un amigo: Henri Giraud. En la paz anterior, cantó loas a la energía nazi, pero, más prudente que los Doriot y Deat, un tanto a la sombra. Eso le permitió no figurar demasiado en el régimen de Vichy y cooperar en un asunto sensacional: el viaje del general Giraud a Argel. Cuando la guerra parecía cambiar de signo, toda su sagacidad de dirigente financiero le permitía tomar de golpe una posición privilegiada.

Se olvidó el pasado. Eran días de euforia, al amparo de los cuales fueron afluyendo los Peyrouton. El señor Jacques Lemaigre-Dubreil parecía un caballero que no tenía nada de común con el hombre de negocios que andaba complicado en los asuntos de la I. G. Farbenindustrie y que conectaba sus empresas con las más poderosas del Tercer Reich. Simplemente, era un patriota. Y se le envió a los Estados Unidos, acompañado o custodiado por el general Bethoud, con la misión de comprar armas y equipos bélicos. Pero el general se había batido con los alemanes y dió en desconfiar. A los pocos días, el financiero retornaba a Argel, mohino y sin provecho.

Fué entonces cuando se descubrió que su ayuda al general Giraud y su "conversión" tenían un fin. El cambio del franco se rebajó en un ciento cincuenta por ciento respecto al dólar y he aquí que la providencia de los banqueros había velado para que lo supieran de antemano algunos amigos del autor de la idea, llamado Jacques Lemaigre-Dubreil.

Se trata, pues, de un patriota al ciento cincuenta por ciento: muy por encima del que nos mostró Upton Sinclair. Ha querido cambiar sus acciones de Vichy por las de Africa del Norte. Pero el Gral. De Gaulle no quiere tolerar Staviskys de última hora, y el hombre ha sido destituído. Ya es algo.

Piadoso y mundano, el señor Lemaigre-Dubreil fué a su tiempo una figura casi ornamental del mundo parisién de los negocios. Pero ahora "les affaires sont pas les affaires". El petróleo es para mover los tanques y las armas van a parar a manos de hombres cuyos hermanos son rehenes de von Stupeknagel u obreros movilizados por Laval. Como diría cualquier paradojista son éstos unos tiempos sangrientamente morales.

● Gabriel Maura

AHORA que se habla de restauración ¿quiénes son los restauradores? Habrá una España y habrá un Cánovas del Castillo, y Dios dirá dónde se alza el nuevo Sagunto.

Pues bien, el político restaurador, la mano que guía la del candidato a rey, tiene un nombre: Gabriel Maura y Gamazo, conde de la Mortera.

En los tiempos de la dictadura de Primo, don Gabriel abandonó por unos días su hermosa quinta de "El Pendolero" y se dejó nombrar académico. Al responder entonces al señor Cotarelo, que era el receptor, dijo que la historia es como la piel humana. "Se toma un trozo de piel, se lleva al laboratorio y sobre ella se puede generalizar". De modo que el señor conde está ahora generalizando activamente. Sólo que no con piel humana a la vista, sino con la vieja piel de España. Todo su liberalismo ordenancista y un tanto reaccionario está en la letra del mensaje del pretendiente al conde de Jornada. Monarquía quiere decir Constitución, prudencia, neutralidad. Y resurrección del pacto de El Pardo, para que los partidos sin Falange que valga, se turnen cómodamente en el poder. Habla Maura, pero no don Gabriel, sino don Antonio.

Lo grave es que estas manipulaciones histórico-científicas le han caído en suerte al conde de la Mortera a los 64 años de edad y en el destierro. Viejo y alejado. Es dudoso que sepa a ciencia cierta cómo andan, cómo hablan y cómo piensan unas generaciones de las que un hombre tan apasionado como Maritain acaba de decir tristemente: "Es inútil aconsejarlas nada, porque no les interesan nuestros consejos".

La biografía política de este hombre se desliza por varios ministerios de la monarquía, entre los que se cuenta el último de don Alfonso el Trece. Es autor de varios libros: "Historia de la Regencia", "La corte de Carlos II", "Postrimerías de la Casa de Austria"... Ha colaborado abundantemente en el Boletín de la Academia. Fué a las Cortes por vez primera en 1904. Y completa honorablemente el bosquejo el dato siguiente: estuvo frente al dictador del año 23, aunque ahora trate de entenderse con el del 36.

Don Gabriel, que se considera devoto de la verdad histórica, ha calificado sin amor a las dos dinastías de la España moderna: imperialismo agresivo y anémico en los Austria, y despotismo ilustrado e indocto en los Borbones. En el primer caso extremaba el rigor y en el segundo regalaba la ilustración, tal vez pensando únicamente en Carlos III.

Pero he aquí que ahora se inclina ante un nuevo belfo borbónico y se dispone a servirle de eco o de mentor, según vengan las cosas. Al fin y al cabo, la piel parece eterna.

La Rosa de los Vientos

★ Fe en las Drogas

UN hombre entró cierta mañana muy temprano, en el Central Park de Nueva York. De inmediato comenzaron a seguirlo dos elefantes, diez liebres, una jirafa y una docena de monos.

El hombre, fastidiado, se volvió hacia ellos, y les gritó: "¡Fuera de aquí!" Pero los animales continuaron acompañándolo. Hasta que al fin, cansado, exclamó: "Si no se van en seguida tomaré una aspirina y los haré desaparecer".

(De "Magazine Digest", abril de 1943, Pág. 128)

★ Todas las armas son buenas

A PRINCIPIOS de marzo último los habitantes de Polikarpovka, en la provincia rusa de Minsk, fueron informados que las fuerzas ocupantes alemanas iban a enviar una expedición punitiva con el propósito de quemar sus casas y apoderarse de todos sus bienes.

Hombres, mujeres y criaturas de Polikarpovka, dirigidos por Aksen Markov, cargaron contra los alemanes con las únicas armas que tenían: azadas y horquillas. A consecuencia de la refriega resultaron veinte nazis muertos y los restantes huyeron a la desbandada.

("Information Bulletin", Washington, abril)

★ Museo del sonido

EN el No. 570 de la Quinta Avenida de Nueva York ha sido inaugurado el primero y único museo del sonido de América y del mundo. Se llama "Sonorama". En ese curioso museo el visitante recibe al entrar una "trompeta mágica", consistente en un anillo de material plástico, de color rojo. Ciertas señales le indican cuándo debe llevarse la trompeta al oído. Entonces escucha una voz que le explica lo que tiene delante. El sonido se transforma en campo de fuerza magnética que sólo pueden ser descubiertos con ayuda de la trompa mágica. Otro artificio lleva un récord del nivel del sonido de la Quinta Avenida. Una carta del mundo del sonido produce el tono característico de varios sonidos — de seres vivientes y de instrumentos — y muestra la extensión del oído humano, desde los sonidos más tenues hasta los más ruidosos. Un "termómetro" del sonido mide la intensidad de la voz, desde el susurro hasta el alarido, con una cadena de luces titilantes.

(De "Novedades", junio de 1943)

★ Pedido Urgente

UN cura negro llegó a cansar tanto al obispo con sus continuos pedidos, que éste le dijo que, desde ese momento, no recibiría absolutamente ningún pedido más, suyo.

A la semana siguiente le llegó al obispo una nueva carta del cura negro: "Querido obispo —decía—. Le aseguro que este no es un pedido. Es simplemente un informe: ¡No tengo pantalones!".

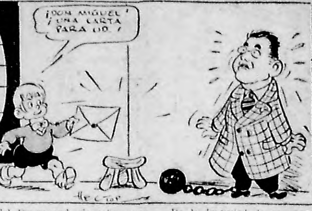
(De "Tatler y Bystander").



—Ya sólo me queda el ayuno.
(De "Saratoga News")

CARTAS QUE PUDIERON ESCRIBIRSE

Del Peluquero Manuel Piorno al Ex Ministro Miguel J. Culaciatti





DOCTOR: No hace mucho estuve por escribirle. Quería acercarme a su influencia. "El doctor —me dijeron— es un hombre que se hizo por sí mismo... Atropelle..." Le confieso que no me decidía. Ya perdí aquel ánimo que alguna vez me dió mi cuarto de hora de popularidad, ¿recuerda?, cuando yo andaba por ahí en las primeras páginas de los diarios y las revistas, con mi peinado impecable, mi sobretodo de tenor de ópera y mi novia al brazo. ¡Qué tiempos aquellos! Pude, gracias a los muchachos de CRITICA, imponer mi amor contra un tureo incomprensivo; pude gracias a ellos, tener mi peluquería. Era mi destino humilde, claro está; pero yo no reniego de mi modestia honrada. Tendría que ser un mal nacido para avergonzarme ¿no le parece? Al contrario: me parece que exhibiría ante el mundo el antecedente, para demostrar cómo el esfuerzo bien empleado suele encontrar adecuada recompensa...



Bueno, pero me aparto de lo que quería decirle. Es esto: las cosas me iban mal y pensé en allegarme a su influencia. Yo no sé por qué. No podría explicarlo. Es como si hubiese sentido de pronto que algo me vinculaba a usted. Lo cierto es que, perdida aquella audacia de que ya le hablé (¿y quién es capaz de conservar la audacia después del matrimonio?), estaba dando vueltas con mi carta en la mano, cuando tropecé con uno de los muchachos de CRITICA. Le conté el asunto y ahí nomás me paró en seco.

—Tenés que hacerte revisar la cabeza —me dijo.

No comprendí qué quería decirme, y le rogué que fuese más claro.

—Mirá, Manolo —volvió a hablar—, no te compliques, porque vos también vas a sufrir... Es todo lo que puedo decirte...

Me quedé otra vez como quien dice afeitado y sin visita, y seguí dándole vueltas a la carta por varios días. Por fin me decidí una mañana. Me llegué hasta su domicilio particular. Pregunté por usted y también la sirvienta salió recomendándome que me hiciera revisar la cabeza. Nuevamente rogué que hablaran claro. Y la niña me dijo:

—Pero ¿no sabe que el doctor está en el Drummond? ¿Viene de la luna, usted?

Me volví a largar en busca del Drummond, sin saber muy bien de qué se trataba, cuando por los diarios me enteré de que ya no estaba usted en el Drummond, sino en la Penitenciaría. Empezó a desesperarme ese constante cambio de domicilio digno de cualquier cronista tucumano. Pero me armé de paciencia y encaminé mis pasos hacia el viejo caserón de la calle Las Heras. Y otra vez (¿por qué lo mismo, siempre que pregunto por usted?) volvieron a aludir al estado de mi cabeza. Me enteré de que debía registrar otro cambio de domicilio: ahora estaba usted en su vieja casa...

Renuncio entonces a acomodarme, doctor. Renuncio a buscarlo de casa en casa. ¡Cómo ha de añorar usted en estos momentos la tranquila casa de la infancia! He querido escribirle para recordarle esta tranquilidad del refugio paterno, por si eso puede servirle de consuelo. En estos días, en un libro que casualmente cayó en mis manos, de un señor Francisco de Quevedo y Villegas, leí estos versos que me parecen que le vienen al pelo:

"Un ángulo prefiero entre (mis lares,
un libro y un amigo, un sue- (ño breve..."

De la brevedad de su sueño yo no quiero hablar. Ojalá que cuando despierte no sea en algún lugar enojoso, o en alguno de esos careos que usted era tan diestro para hacer eludir a otros. De su libro no soy yo el más indicado para hablarle: otros le están revisando ahora con tenacidad para ver qué pueden sacar en limpio... En cuanto al amigo, si en algo puedo servirlo, mándeme no más. Ya que quise llegarme a su influencia cuando usted estaba en la buena, me parece decente que le arrime la mía ahora que la taba le cayó del otro lado... Yo sigo aquí, en mi peluquería, poniendo barbas en remojo. Se me ocurre que, cansado de las agitaciones de las alturas, usted se sentiría muy feliz en este lugar, fuera de los sobresaltos de la vida pública. En fin, ¡qué le vamos a hacer, doctor! También yo tuve mi cuarto de hora de popularidad. Ahora —ya lo ve— me resigno con mi oscuro, aunque honrado, destino de peluquero...

Lo saluda atentamente y le desea buena suerte.

Manuel Piorno.

★ Alma Torera ★
Por DON JUAN EL ZORRO

LA NUEVA RICA
Era tan mala que todo eso lo había hecho, indudablemente, con intención "sabuesa".

★

YO LO VI
La campaña política de los tranviarios fracasó porque no tenía plataforma.

★

REFLEXION
Cuando un necio nos pide un consejo, ya no nos parece tan necio.

TESTAMENTO
Al leer el testamento del millonario, se halló esta cláusula:
"Dejo cien mil pesos a la señorita Celia López, porque en mi juventud ella tuvo el acierto de no querer casarse conmigo y así pude vivir tranquilo".

RICO TIPO
Ese hombre era un rana jugando al sapo.

NOVELA SUPERSINTETICA
Empuñó los remos y salió río afuera. Los amigos empuñaron las manijas del cajón.

ABOLENGO
—Mis antepasados estuvieron en el Arca de Noé — declaró con orgullo.
—Los míos no — replicó sencillamente el otro —; en aquella época ya tenían yate propio.

★

¿NO LE PEGARIA?
¿A la secretaria que toma taquigráficamente una carta y luego dice que no entiende lo apuntado y debe volver a dictarle?

★

LA COPLA DE HOY
esa es mirada de amor.
No me mires de reojo,
que es mirada de traidor;
mírame así, cara a cara,

★

TRISTEZA
Se encontraron en Río de Janeiro y uno de ellos le preguntó al otro por qué estaba tan triste y caído.
—Usted recuerda que fué aquí donde murió ahogada mi primera esposa — dijo él triste.
—Es verdad, pero tenga presente que su segunda esposa es joven, bella y rica.
—Sí — reconoció el viudo — pero ésta no quiere bañarse.

★

ANECDOTA
Un día los Padres de La Merced invitaron a comer a Quevedo, quien, viendo aparecer en la mesa un plato hecho a base de papas hervidas, exclamó:
—Bien: ¡plato valiente!
—Dígame usted — preguntó sorprendido el prior — ¿por qué llama valiente a este plato?
Y el escritor contestó con ironía:
—¡Porque maldito lo que tiene de gallina!...



El Martes se Verá "Bambi", Producción de Walt Disney, en Tecnicolor

"Las Colegialas del Astral" es una Pieza Vistosa, Colorida y Espectacular

LAS revistas del Astral han devuelto al género el sentido espectacular y vistoso. "Las colegialas del Astral", estrenada anoche, participa de todas las características exigidas: decoración de gran despliegue; numerosos conjuntos; vestuarios de buen gusto y colorido y música ligera. Por eso las notas más destacadas hay que buscarlas en los números de conjunto, tales como el bien combinado que inicia la presentación de la compañía y que reproduce la llegada y la partida de un tren; el intermedio titulado "Cartas de amor", cuyo detalle más señalado consiste en presentar a las chicas integrantes del coro demostrando sus habilidades en el baile de punta, y los momentos finales, englobados en la denominación general de "Música criolla", donde se utilizan motivos de milonga, malambo y zamba para dar una rápida visión de nuestra música popular.

NUMEROS MUY EFICACES

Junto a este aspecto general de la pieza, se lucen los números individuales que constituyen por sí las grandes atracciones del conjunto. Pepe Iglesias, El Zorro, dinámico y desenfadado cumple una labor de primer orden como animador. Le secunda, principalmente, Tito Climent, quien se adapta muy bien al juego escénico de su compañero. Tania, que pasa por un momento excepcional de su carrera, logra también un éxito muy firme, al punto de que es el público quien le reclama su permanencia en el escenario. Muguet y Albaicín, por su parte, ponen una nota grata del Madrid del 900, animando un cuadro con música de Chueca. Como lo vienen haciendo desde su presentación en esta sala, Thelma, la maravillosa, y Williams asombran al público con sus suertes de adivinación y transmisión del pensamiento. Es tal la celeridad y limpieza con que ejecutan sus intervenciones, que el público se abstiene hasta de aplaudir los aciertos para no perder detalle de cuanto ofrecen. También Marcelo Ruggero logra firmes impactos cómicos en los momentos que el reparto exige su presencia en el escenario matizando su actuación con sus variados recursos personales. Fernando Borel, canta bien. El cuadro de segundas "vedettes" luce por su juventud y gracia y en él hay que mencionar a Paloma Cortés, Emilia Helda, Elsa Castaño y Cheché March. Y, como complemento, en partes de letra y movimiento cumplen los actores Antonio Provitillo, Humberto de la Rosa y Jaime Walfisch.

Párrafo aparte para "Los Pamperitos", conjunto de bailarines criollos que, ya individualmente, ya en conjunto, ofrecen una nota briosa y fuerte que arranca una ovación cerrada del público concurrente.

3 Funciones del Circo Norteamericano



Continúa actuando ante extraordinaria cantidad de espectadores el Gran Circo Norteamericano, sito en la calle Rivadavia 5136, donde anuncian para hoy y mañana domingo tres funciones diarias: Matinée a las 15, vermouth 18 y noche 21.45 horas.





LIBERTAD LAMARQUE — APARECE en un momento de "Eclipse de sol", que se anuncia para el próximo jueves 1o. de julio en la sala del cine Broadway

Gloria Bayardo Dará un Recital el Día 30

El próximo miércoles, 30 del corriente, la primera actriz y recitadora Gloria Bayardo ofrecerá en el teatro Smart, a las 21.45 horas, la "Fiesta del bien decir", recital poético en el que presentará algunos de sus alumnos, tomando parte ella misma con composiciones de Eça de Queiroz, Santos Chocano y Gabriel y Galán. Actuarán sus alumnos: Elianne Arroyo, María José Calvo, Luisa Vayá, Chela Ríos, Cruz Calvo, Carola Díaz, Flora Merell, Margarita Luro, Ramón H. Palazuelos y Raúl N. Fernández, interpretando trozos de J. Martínez Jérez, Juan R. Jiménez, M. de Góngora, Samuel Drew, Campoamor, Gabriel Mistral, Villaespesa, Dantas, hermanos Quinteros y otros.





GLORIA BAYARDO

Sus Personajes Son Animales del Bosque

"Bambi" es la primera novela que Walt Disney lleva a la pantalla. Para su nueva producción se basó en el popular libro de Félix Salten, que cuenta la vida de los animales en el bosque. El héroe es un ciervo, el príncipe del bosque, cuyos amigos son Tambor, un conejito, y Flor, un zorrino. Faline es la cierva por la cual Bambi lucha antes de conquistar su amor. Hay momentos en "Bambi", de gran espectáculo, según se nos adelanta, como aquel en que Faline es atacada por los perros de caza, o cuando se incendia el bosque, lo que da motivo a Disney para desplegar sus recursos. El efecto orquestal es continuo, debido a la escasez del diálogo, y está realzado por un coro de 40 voces. El estreno de "Bambi" está fijado para el próximo martes 29 en la pantalla del cine Ambassador.

Drama actual en "Las Puertas del Infierno"

Robert Taylor, Charles Laughton y Brian Donlevy encabezan el reparto de la nueva producción de la Metro Goldwyn Mayer, que se estrenará el jueves 8 de julio en el cine Opera, y encarnan rudos oficiales de la marina de la Unión, en un viejo destructor. El relato se adelanta como de gran actualidad, pues presenta un verdadero combate naval con el enemigo y un grupo de mujeres y niños salvados de un naufragio. Esta película, filmada con el apoyo de la Armada de Estados Unidos, muestra el trabajo de los barcos de guerra al servicio de un convoy en el Pacífico.

"Crimen y Castigo" Darán en Cine Arte

La obra de Fedor Dostoyewsky en su adaptación francesa realizada por Pierre Chenal —actualmente entre nosotros y filmando "Todo un hombre"—, será estrenada en el Cine Arte el 2 del mes próximo. Pierre Banchar en el papel de Raskolnikof, el estudiante asesino, Harry Baur en el de inspector de policía y Madeleine Ozeray en el de Sonia, fueron dirigidos con un fino sentido y una exacta apreciación de las caracterizaciones y tipos psicológicos de la novela, según ha dicho un crítico neoyorquino.

Aventuras y Amores en "El Cisne Negro"

Henry King dirigió a Tyrone Power, Mauren O'Hara, Laird Gregar, Thomas Mitchel, George Sanders, Anthony Quinn, que encabezan el reparto de "El Cisne Negro", producción basada en la novela del mismo título de Rafael Sabatini. Aventuras en alta mar, duelos a muerte entre espadachines, abordajes, un tierno y apasionado romance, todo eso trae la novedad que conoceremos el jueves próximo en el cine Gran Rex. Acompañando al estreno de esta película se dará "El barrio japonés", con Preston Foster, Brenda Joyce y Harold Huber como intérpretes principales, que fuera dirigida por Otto Brower, que desarrolla un tema policial y de espionaje.

DRAMATICA — ESCENA de "Historia de un gran amor", en la que aparecen Jorge Negrete y Domingo Soler. Esta producción mexicana fué dirigida por Julio Bracho y será estrenada el 7 de julio en el Monumental

"Rosa de Abolengo" se Dará en 4 Salas

"Rosa de Abolengo", de la Metro-Goldwyn-Mayer, laureada por la academia de Hollywood, se está exhibiendo desde ayer por el lapso de una semana, en los cines Regio, Victoria, Parque Chas y Medrano. Realizado por William Wyler sobre una novela de Jan Struther, cuenta entre sus intérpretes a Greer Carson, Walter Pidgeon.

EL TEATRO AL DIA

Cambian hoy el cartel del Teatro Boedo

ESTRENO. — En el teatro Boedo, donde viene actuando con singular éxito la compañía del actor Juan Dardés, se renovará hoy el cartel con el estreno de "Un tipo que gusta a las mujeres", pieza cómica de Julio F. Escobar. El actor titular del elenco tiene oportunidad de realizar en esa obra una labor de acuerdo con sus aplaudidas condiciones.



JUAN DARDES

SE PRESENTAN. — En la velada de hoy se presentará en el Marconi la compañía de operetas que encabeza Alba Regina: "Un baile en el Savoy", será la pieza elegida para la iniciación de la temporada.

MATINALES. — El teatro Experimental de Buenos Aires, que dirige Emilio Satanowsky realizará una serie de funciones matinales en el National. La primera tendrá lugar mañana y en esa oportunidad subirá a escena "Espectros", de Ibsen, cuya reciente versión ofrecida en el Politeama hemos juzgado desde estas columnas.

MUSICA Y DANZA. — En el teatro Presidente Alvear se dió anoche un concierto de música y danza organizado por Lady Kelly a beneficio del Apostolado del Mar. La intervención de las señoritas Violette Blandal y Delia Rico Boero, discípulas de Olga Kirova.

Fantasmas de Buenos Aires
Por JUAN DE LA PLAZA

Pálida, doliente y lánguida,
lento y tímido su andar,
con apagadas palabras
y mirada que no es tal.

fríos los gestos cansados
de una tristeza mortal,
la expresión vencida y largo
su constante suspirar,

con una amargura inmensa
que más parece un llorar,
así va una sombra, sola,
camino del arrabal.

La miran pasar las sombras
de la noche, y la invernal
llovizna baila y le baila
una danza sin compás,

el viento le canta un canto
que es el más triste cantar,
y el frío es un enemigo
que la persigue tenaz.

Nadie más anda con ella
camino del arrabal:
la llovizna, el viento, el frío...
¡Ellos tres y nadie más!

Ni una estrella la contempla,
ni la ha venido a mirar
la luna... ¡La muy cobarde
no se quiere complicar!

❊ ❊ ❊

¿Qué es lo que dice la sombra
con palabra que no es tal?
Alguien lo oyó y lo ha contado
del modo que aquí verán:

—Vuelvo otra vez a la orilla
lejana de la ciudad
a buscar a mis cantores
de tacón y de puñal.

El patio del conventillo
y el boliche "Sin Rival",
y las humeantes parrillas
con bochas bajo el parral,

y las calles desparejas
sin vereda y sin tapial,
verán, si Dios lo permite,
mi humilde resucitar.

Hoy no gusto; me han echado
del centro de la ciudad.
Las emisoras no quieren
ni que les pise el umbral...

(Umbral se escribe sin hache,
Lo aclaro por aclarar.
¡En una ciudad tan culta
no habrá quien lo escriba mal!)

Y sigo. Vuelvo al suburbio
donde nació mi cantar,
dulce o tierno, bravo o áspero,
suave o lloroso, o brutal...,

a decir en voz muy baja,
a fin de no disgustar
la ternura, la tristeza,
la historia sentimental,

los celos y los rencores
y el desamor, por el cual,
en la noche triste canta
su llanto la soledad.

¡Vuelvo a buscar mis cantores
de tacón y de puñal!

❊ ❊ ❊

Y entre las sombras la sombra
se fué con su lento andar,
y era la sombra, la sombra
de la musa popular...
...y este fantasma es el último
fantasma de la ciudad!

